



*А.А.Иванов**

Тюремная одиссея Василия Шульгина: Материалы следственного дела и дела заключенного / Сост., вступ. ст. В.Г.Макарова, А.В.Репникова, В.С.Христофорова; Коммент. В.Г.Макарова, А.В.Репникова. М.: Книжница; Русский путь, 2010. — 480 с.: ил.**

Выход книги «Тюремная одиссея Василия Шульгина. Материалы следственного дела и дела заключенного», подготовленной В.Г.Макаровым, А.В.Репниковым и В.С.Христофоровым,

стал заметным событием научной и общественной жизни.

Историки, интересующиеся личностью Шульгина, с нетерпением ждали появления книги, которая сразу после выхода в свет попала в поле зрения широкого круга потенциальных читателей. 21 октября 2010 г. состоялась презентация издания в Доме Русского зарубежья им. А.Солженицына (Москва). Новостные сюжеты о презентации прошли на телеканалах «Культура» и «Россия», а также радиостанции «Голос России». Такое внимание вполне закономерно. Василий Витальевич Шульгина трудно назвать малоизвестным персонажем российской истории. До революции это видный правый политик, монархист и русский националист, депутат II–IV Государственных Дум, в 1917 г. принимавший отречение императора Николая II; в годы Гражданской войны — один из идеологов «белого» движения; деятель антисоветской эмиграции; после Второй мировой войны — подсудственный и узник советской тюрьмы, а после освобождения из Владимирского централа — герой кинофильма Фридриха Эрлера «Перед судом истории» и гость XXII Съезда КПСС. Характерно, что только в конце 2010 г., после выхода «Тюремной одиссеи» по телевидению впервые (!) с момента его создания были показаны фильм Фридриха Эрлера «Перед судом истории» и примыкающий к нему новый документальный фильм о судьбе Шульгина и Эрлера. Таким образом, выход книги, безусловно, стал не только научным, но и культурным событием. Появились и первые отклики на издание [1].

Уже краткого перечисления этапов жизни Шульгина достаточно, чтобы сделать вывод: герой книги — личность яркая, неординарная, интересная. Казалось бы, столь видному политику, известному всей дореволюционной России и русской эмиграции, должно быть посвящено немало исследований, однако это не так. Конечно, его публицистические труды и мемуары издаются и переиздаются; в последнее десятилетие стали появляться новые

* **Иванов Андрей Александрович** — кандидат исторических наук, доцент Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена.

** Проект 05-01-01279а.

исследовательские статьи о различных периодах жизни этого политика. Однако сколько-нибудь цельного и подробного биографического очерка, посвященного Шульгину и охватывающего все вехи его долгой и непростой жизни, до сих пор не было. Причина такого положения дел легко объяснима — написать полноценную биографию политического деятеля, родившегося при императоре Александре II и умершего в неполные 98 лет при Л.И.Брежнев, не так-то просто. Тем более что жизнь Шульгина протекала не только в России, но и в эмиграции.

Авторам вступительной статьи к книге — историку А.В.Репникову, философу В.Г.Макарову и юристу В.В.Христофорову — во многом сделать это удалось. Более чем 130-страничный очерк «Василий Витальевич Шульгин: штрихи к портрету», предвещающий основное содержание книги, является не просто «введением» к публикуемым документам, а самостоятельным и весьма информативным исследованием. По сути, перед нами небольшая монография о В.В.Шульгине, со всеми необходимыми для исследовательской работы атрибутами (подробным анализом источников и библиографии, научно-справочным аппаратом и т.д.). Вступительная статья не без основания претендует на всесторонний (хотя в силу жанра и несколько обзорный) рассказ о жизни политика. К тому же вводная часть книги дает читателю возможность не только ознакомиться с биографией В.В.Шульгина, но и благодаря обширному справочному аппарату, содержащему ссылки практически на все известные на сегодняшний день, значимые опубликованные работы о правовом политике, является и прекрасным библиографическим справочником.

Но все же главную научную ценность книги представляют впервые опубликованные составителями материалы следственного дела В.В.Шульгина, извлеченные из Центрального архива ФСБ России, которые содержат документы с 1945 по 2001 г. (от начала следствия до реабилитации) и дело заключенного Владимирского центра, в котором политик находился до 1956 г. Значимость публикации подобных документов трудно переоценить, ведь наименее изученным в исторической науке периодом жизни Шульгина как раз является время его заключения на Лубянке и во Владимирской тюрьме.

Среди основного блока документов — служебные записки, постановления, справки, телеграммы, анкеты и заявления В.В.Шульгина и, что особенно важно, стенограммы многочисленных допросов, позволяющие существенно уточнить многие моменты биографии. Отвечая на вопросы следователей, В.В.Шульгин касается таких страниц своей жизни, как сотрудничество с черносотенным Русским народным союзом имени Михаила Архангела, врангелевским Русским общевоинским союзом, Национально-трудовым союзом нового поколения; работа в Государственной Думе. В показаниях находит освещение и его публицистическая деятельность, отношение к политике П.А.Столыпина, своей роли в Февральской революции и активности на Белом юге (включая работу в подпольной организации «Азбука»). Но, пожалуй, самым интересным являются ранее не известные факты о роли и участии В.В.Шульгина в масштабной операции ОГПУ по дезориентации антисоветской эмиграции — операции «Трест».

Впрочем, здесь необходимо отметить один очень важный момент. При всей своей информативности рассказы Шульгина имеют весьма специфический характер. Нельзя забывать, что это отнюдь не мемуары, в которых автор подводит итоги своей жизни, осознанно вынося на суд читателя свое видение трагических событий, очевидцем которых ему довелось быть. Перед нами — материалы допросов, со свойственной этим документам спецификой. Поэтому читателю, берущемуся за анализ этого весьма интересного и важного источника, следует постоянно помнить, в какой именно обстановке герой книги делился той или иной информацией, и всякий раз ставить перед собой вопрос: насколько откровенен Шульгин в каждом случае, вынося оценку тому или иному событию.

Безусловно, такой источник, как материалы следственных дел, весьма ценен, но он требует от работающего с ним исследователя особого внимания и необходимости сверяться с другими источниками. В определенной мере это сделано составителями, и в некоторых случаях они отмечают разночтения в показаниях Шульгина и других источниках (например, позднейших воспоминаниях Василия Витальевича). В других случаях, наоборот, показания полностью подтверждаются при их сравнении с другими источниками.

Самостоятельную ценность имеют приложения к книге, в которые составители включили дополнительные материалы из Центрального архива ФСБ России — сводку белоэмигрантской прессы за 1927 г., в которую вошли материалы газеты «Сегодня», опубликовавшей пространный комментарий Шульгина к его книге «Три столицы» — с весьма информативным материалом об операции «Трест»; предисловие И.А.Корнеева к книге В.В.Шульгина «Годы», написанное в 1970 г., но не опубликованное в то время.

Большим подспорьем в чтении документов является блок примечаний и комментариев (более 300 пунктов), содержащий подробные биографические сведения о лицах, фактах, учреждениях, событиях, упоминаемых в документах. Комментарии, составленные А.В.Репниковым и В.Г.Макаровым, являются своего рода ключом к приводимым в книге документам. Это не только пояснения, касающиеся тех или иных исторических лиц и событий, описываемых в книге, но и дополнительные материалы (включая и отдельные фрагменты из воспоминаний В.В.Шульгина), помогающие глубже понять многие свидетельства главного героя книги.

Особого внимания заслуживает иллюстративный ряд книги. Представленный двумя тематическими блоками, он насчитывает в общей сложности свыше ста фотографий, запечатлевших не только главного героя, но и связанных с ним военных, общественных и политических деятелей, близких ему людей, а также обложки прижизненных изданий Шульгина, уникальные документы. Помимо уже известных снимков, есть и ранее никогда не публиковавшиеся, иллюстрации из архивных следственных дел, фотографии из личного архива историка М.К.Касвинова и современные фотографии, сделанные непосредственно составителями данного издания и их коллегами в разных городах. Широко представлены иллюстрации из изданий Русского зарубежья. Иллюстрации — это самая настоящая фотолетопись жизни и деятельности Василия Витальевича.

Таким образом, следует признать, что книга удалась по всем параметрам. Перед нами не только сборник уникальных документов, прокомментированный специалистами и проиллюстрированный редкими фотографиями, но и отдельная биография В.В.Шульгина. Поэтому констатируем: еще одной лакуной в биографии русского политика стало меньше, еще одной достойной работой — больше. Отрадно, что тираж книги — две тысячи экземпляров, что достаточно много для сегодняшнего дня. Несомненно, что «Тюремная одиссея» найдет своего заинтересованного и вдумчивого читателя, а введенные в научный оборот документы послужат новым исследованиям.

Литература

1. Гагкуев Р.Г. Тюремная одиссея Василия Шульгина: Материалы следственного дела и дела заключенного // Отечественные архивы. 2011. № 2. С. 112–115; Омельянчук И.В. Василий Шульгин: откровения на Лубянке // Москва. 2011. № 5. С. 212–216; Лыкова Л.А. Тюремная одиссея Василия Шульгина: Материалы следственного дела и дела заключенного // Исторический архив. 2011. № 3. С. 189–193.