

---

## ОБ АВТОРАХ

*Арон Раймон (Agon)* – французский философ и публицист, автор многочисленных печатных работ, в том числе книг «Опиум для интеллигенции» («L'opium des intellectuels», 1955), «Мир и война между нациями» («Paix et guerre entre les nations», 1962), «Марксизм Маркса» («Le Marxisme de Marx», 2002), «Пристрастный зритель» («Le spectateur engagé», 1981; рос. изд.: М., 2006).

*Безансон Ален (Besançon)* – французский политолог, специалист по истории России и СССР, профессор Высшей школы общественных наук (Ecole des hautes études en sciences sociales) в Париже. Автор книг «Интеллектуальные истоки ленинизма» («Les origines intellectuelles du léninisme», 1977; рос. изд.: 1998), «Бедствие века: Коммунизм, нацизм и уникальность Катастрофы» («Le malheur du siècle: Sur le communisme, le nazisme et l'unicité de la Shoah» (1998; рос. изд.: 2001) и множества других работ на исторические, политические и литературные темы.

*Вахтель Эндрю Барух (Wachtel)* – профессор славистики Северо-Западного университета (Northwestern university) в штате Иллинойс, автор книг «Пьесы предвкушения: Интертекстуальные связи в русской драматургии XX века» («Plays of expectations: Intertextual relations in Russian 20th-century drama», 2006) и «Одержимость историей: Русские писатели вглядываются в прошлое» («An obsession with history: Russian writers confront the Past», 1994).

*Вроон Рональд (Vroon)* – профессор славистики Калифорнийского университета (University of California) в Лос-Анджелесе, автор книг «“Крыса” Велимира Хлебникова: Комментарий» («Velimir Khlebnikov's “Krysa”: A commentary», 1989) и, совместно с Н. Перцовой, «Словотворчество Велимира Хлебникова» (2003), а также ряда других работ о русской литературе.

*Данлон Джон Б. (Dunlop)* – старший научный сотрудник Гуверовского института при Стэнфордском университете (Hoover institution, Stanford university), автор ряда книг по вопросам новейшей русской истории, в том числе «Становление России и падение Советской империи» («The rise of Russia and the fall of the Soviet empire», 1993; рос. изд.: 1993). Один из составителей, совместно с М. Николсоном, А.Е. Климовым и Р. Хаугом, сборников статей и документальных материалов о Солженицыне: «Александр Солженицын: Ста-

ты и материалы» («Aleksandr Solzhenitsyn: Critical essays and documentary materials», 1975) и «Солженицын в изгнании: Статьи и материалы» («Solzhenitsyn in exile: Critical essays and documentary materials», 1985).

*Джексон* Роберт Луис (Jackson) – профессор (Emeritus) им. Б.Е. Бенсингера кафедры славистики Йельского университета (Yale university), автор нескольких книг о Достоевском, в том числе «Искусство Достоевского: Бреды и ноктюрны» («The Art of Dostoevsky: Deliriums and nocturnes», 1981; рос. изд.: 1998), «Диалоги с Достоевским: Непреодолимые вопросы» («Dialogues with Dostoevsky: The overwhelming questions», 1993) и многочисленных работ о русских писателях XIX и XX вв.

*Кеслер* Чарльз (Kesler) – профессор политологии в Колледже Маккена (McKenna college) в Клермонте (Калифорния). Редактор «Клермонтского книжного обозрения» («Claremont review of books») и составитель ряда антологий по политической истории США, в том числе «Сохранить скрижали: Антология американской консервативной мысли» («Keeping the tablets: Readings in American conservatism», 1988).

*Клеман* Оливье (Clément) – профессор богословия в Св.-Сергиевском православном богословском институте в Париже. Автор многочисленных книг и антологий по вопросам религии и истории христианства, в том числе «Истоки: Богословие отцов Древней Церкви: Тексты и комментарии» («Sources: Les mystiques chrétiens des origines: Textes et commentaires», 1986; рос. изд.: 1996) и работ на литературно-публицистические темы, например «Дух Солженицына» («L'Esprit de Soljenitsyne», 1974).

*Климов* Алексей Евгеньевич (Klimoff) – профессор русской литературы Вассар-колледжа (Vassar college) в штате Нью-Йорк, редактор-составитель сборника «“Один день Ивана Денисовича”: Критика и комментарии» («One day in the life of Ivan Denisovich: A critical companion», 1997) соавтор, совместно с Э.Э. Эриксоном, книги «Душа и колючая проволока: Введение в мир Солженицына» («The soul and barbed wire: An introduction to Solzhenitsyn», 2008).

*Краснов* Владислав Георгиевич (Krasnov) – бывший профессор политологии Монтерейского института международных исследований (Monterey institute of international studies) в Калифорнии. Автор нескольких книг, в том числе «Солженицын и Достоевский: Исследование полифонического романа» («Solzhenitsyn and Dostoevsky: A study in the polyphonic novel», 1980) и «Россия после коммунизма: Хроника национального возрождения» («Russia beyond Communism: A chronicle of national rebirth», 1991). В настоящее время возглавляет Общество российско-американской дружбы «Добрая воля» в Вашингтоне.

*Лефор* Клод (Lefort) – выдающийся критик социальных и политических теорий, антикоммунист, автор многих книг, в том числе «Лишний человек: Размышления об “Архипелаге ГУЛАГ”» («Un homme en trop: Réflexions sur “L'archipel du Goulag”», 1976), «Политические очерки (XIX–XX веков)» («Essais

sur la politique», 1986; рос. изд.: 2000) и «Настоящее время: Работы 1945–2005 гг.» («Temps présent: Ecrits 1945–2005», 2007).

*Малиа* Мартин (Malia) – бывший профессор Калифорнийского университета (University of California) в Беркли, специалист по русской истории. Автор большого количества публикаций, в том числе «Россия в глазах Запада: От Медного всадника к Мавзолею Ленина» («Russia under Western eyes: From the Bronze Horseman to the Lenin mausoleum», 1999) и «Советская трагедия: История социализма в России, 1917–1991» («The Soviet tragedy: A history of Socialism in Russia», 1996; рос. изд.: 2002).

*Маршон* Коринн (Marion) – преподавательница литературы во французском лицее, автор книги «Кто боится Солженицына?» («Qui a peur de Soljénitsyne?», 1980) и ряда статей о русской и французской литературе.

*Махони* Дэниел Дж. (Mahoney) – профессор политологии Ассэмпшн-колледжа (Assumption college) в штате Массачусетс, специалист по истории политических теорий во Франции. Автор книг «Александр Солженицын: От идеологии – вверх» («Aleksandr Solzhenitsyn: The ascent from ideology», 2001) и «Бертран де Жувенель: Консервативный либерал и иллюзии современности» («Bertrand de Jouvenel: The conservative liberal and the illusions of Modernity», 2005). Составитель, совместно с Э.Э. Эриксоном, сборника произведений Солженицына в английском переводе «Хрестоматия по Солженицыну: Новые и классические тексты. 1947–2005» («The Solzhenitsyn reader: New and essential writings, 1947–2005», 2006).

*Мучник* Хелен (Muchnic) – бывший профессор русской литературы Смит-колледжа (Smith college) в штате Массачусетс, автор ряда книг, в том числе «Введение в русскую литературу» («Introduction to Russian literature», 1947), «Русские писатели: Эссе и заметки» («Russian writers: Notes and essays», 1971) и многих статей.

*Нива* Жорж (Nivat) – профессор (Emeritus) Женевского университета (Université de Genève), автор множества публикаций по вопросам русской литературы и культуры, в том числе книг «Солженицын» («Soljénitsyne», 1980; рос. изд.: 1992), «Жить по-русски» («Vivre en russe», 2007) и «Феномен Солженицына» («Le phénomène Soljénitsyne», 2009).

*Николсон* Майкл А. (Nicholson) – профессор русской литературы Юниверсити-колледжа Оксфордского университета (University college, Oxford university), автор многочисленных статей о Солженицыне и составитель, совместно с Дж. Данлопом и Р. Хаугом, сборника «Солженицын в изгнании: Статьи и материалы» («Solzhenitsyn in exile: Critical essays and documentary materials», 1985).

*Новак* Майкл (Novak) – специалист по религии и общественной политике при Американском институте предпринимательства (American enterprise institute) в Вашингтоне. Автор более двадцати книг, в том числе «Становление

нерасплавимых этнических групп: Политика и культура в 1970-е годы» («The rise of the unmeltable ethnics: Politics and culture in the seventies», 1972), «Никто Бога не видит: Беспросветная ночь атеистов и верующих» («No one sees God: The dark night of atheists and believers», 2008) и множества других публикаций.

*Перселл* Брендан (Purcell) — католический священник и профессор философии и психологии Университи-колледжа (University college) в Дублине (Ирландия), автор книги «Драма человечества: Опыт философии гуманизма в историческом процессе» («The drama of humanity: Toward a philosophy of humanity in history», 1996).

*Петро* Николай Н. (Petro) — американский политолог, профессор университета штата Род-Айленд (University of Rhode Island). Некоторое время был атташе посольства США в Москве, а в 2000–2001 гг. работал советником мэра Новгорода, что нашло отражение в его книге «Взлёт демократии: Новгородская модель ускоренных социальных изменений» («The crafting of democracy: How Novgorod has coped with rapid social change», 2004; рос. изд.: 2004). Опубликовал большое количество других работ.

*Понтузо* Джеймс Ф. (Pontuso) — профессор политологии Хэмпден-Сидни-колледжа (Hamptden-Sydney college) в штате Виргиния, автор нескольких книг по политической философии, в том числе «Удар по идеологии: Политическая мысль Александра Солженицына» («Assault on ideology: Aleksandr Solzhenitsyn's political thought», 2004).

*Темпест* Ричард (Tempest) — славист, профессор Иллинойского университета (University of Illinois) в г. Урбана-Шампейн, директор Центра по изучению России, Восточной Европы и Евразии (Russian, East European, and Eurasian center) при университете. Автор ряда статей о Солженицыне и готовящейся к печати книги о писателе «Геометрия ада» («The geometry of hell»).

*Токер* Леона (Toker) — профессор английской литературы Еврейского университета (Hebrew university) в Иерусалиме. Среди публикаций, посвящённых русской тематике, — книга «Возврат с архипелага: Рассказы выживших узников ГУЛАГа» («Return from the Archipelago: Narratives of Gulag survivors», 2000).

*Толчик* Дариуш (Tolczyk) — славист, профессор Виргинского университета (University of Virginia) в г. Шарлотсвилль, автор монографии «Не усматривай зла: Литературные замалчивания и открытия советской лагерной жизни» («See no evil: Literary cover-ups and discoveries of the Soviet camp experience», 1999) и ряда других работ на темы русской и польской литератур.

*Тредголд* Дональд У. (Treadgold) — американский историк, бывший профессор университета штата Вашингтон (University of Washington) в г. Сиэтл, автор многих книг, в том числе «Россия в двадцатом веке» («Twentieth century Russia», 1959), «История христианства» («A history of Christianity», 1979) и «Внедрение Запада в Россию и Китай: Религиозная и светская мысль в современ-

ном мире» («The West in Russia and China: Religious and secular thought in modern times», 1973). Долгие годы был редактором «Славик ревью» («Slavic review»), самого крупного в США периодического издания, посвящённого славистике.

*Уинтрон* Дельба (Winthrop) – американский политолог, бывший профессор Гарвардского университета (Harvard university) и директор университетской программы по изучению конституционного управления. Специалист по наследию Алексиса де Токвиля (в соавторстве с мужем Х. Мэнсфилдом в 2000 г. сделала новый перевод на английский язык труда де Токвиля «Демократия в Америке»). Автор нескольких статей о Солженицыне.

*Хук* Сидни (Hook) – крупный американский философ, более сорока лет профессор Нью-Йоркского университета (New York university), впоследствии – старший научный сотрудник Гуверовского института при Стэнфордском университете (Hoover institution, Stanford university) в Калифорнии. Автор огромного количества публикаций, в том числе книг «Маркс и марксисты: Сомнительное наследие» («Marx and the Marxists: The ambiguous legacy», 1955) и «Парадоксы свободы» («The paradoxes of freedom», 1962).

*Шapiro* Леонард Б. (Schapiro) – британский политолог, специалист по России, бывший профессор Лондонской школы экономики (London school of economics). Среди большого количества публикаций – книги «Коммунистическая партия Советского Союза» («The Communist party of the Soviet Union», 1960; рос. изд.: 1990) и «Тургенев: Жизнь и эпоха» («Turgenev: His life and times», 1978).

*Эпплбаум* Энн (Applebaum) – американская журналистка, член редакционного совета газеты «Вашингтон пост» («Washington post»), автор книги «История ГУЛАГа» («Gulag: A history», 2003; рус. пер.: «ГУЛАГ: Паутина Большого террора», 2006) и сотен газетных статей.

*Эриксон* Эдвард Э., младший (Ericson) – составитель настоящего сборника, профессор (Emeritus) английской литературы Калвин-колледжа (Calvin college) в штате Мичиган автор множества публикаций о Солженицыне. Соавтор, совместно с А.Е. Климовым, книги «Душа и колючая проволока: Введение в мир Солженицына» («The soul and barbed wire: An introduction to Solzhenitsyn», 2008) и составитель, совместно с Д.Дж. Махони, сборника произведений Солженицына в английском переводе «Хрестоматия по Солженицыну: Новые и классические тексты. 1947–2005» («The Solzhenitsyn reader: New and essential writings, 1947–2005», 2006).

*Перевод с английского А.Е. Климова*