

---

## РЕЗЮМЕ

УДК 882-94

*Т.И. Троянов*

### **Русская Швейцария**

Женева

E-mail: t.trojanov@bluewin.ch

В статье даны зарисовки русской Швейцарии. В первую очередь автор касается истории создания и становления известного Русского литературного кружка в Женеве, который в 2014 г. отпраздновал свое 50-летие. С работой Кружка связаны имена Марка Слонима, Мишеля Окутюрье, Жоржа Нива и многих других выдающихся представителей русской эмиграции и западной славистики.

**Ключевые слова:** русская эмиграция, Швейцария, Русский литературный кружок в Женеве.

УДК 94

*Ш. Риндлисбахер*

### **Вера Фигнер и Комитет помощи политическим каторжанам в России (1909–1917)**

Швейцария, Бернский университет

E-mail: rindlisbacher@hist.unibe.ch

Перед Первой мировой войной известная русская революционерка и эсэрка Вера Николаевна Фигнер смогла организовать в Западной Европе сеть комитетов среди российских политэмигрантов, которые собирали деньги для помощи политическим каторжанам в России. Эта сеть, в которой политические убеждения и идеологии не играли решительной роли, работала весьма успешно до начала войны. С помощью публичных собраний Вера Фигнер и ее товарищи не только собирали деньги — им удалось мобилизовать общественное мнение на Западе против царского правительства.

**Ключевые слова:** политэмигранты, благотворительные организации, каторжная система в России, общественное мнение.

УДК 94

*Н.А. Ёхина*

**Эмигранты, революционеры и коронованные особы:  
«русская волость» Е.Е. и Ю.А. Лазаревых в Божии над Клараном**

Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: natalia\_ekhina@mail.ru

В статье рассматривается бытовая сторона жизни русских политэмигрантов в Швейцарии на примере судьбы революционера-народника, одного из основателей партии социалистов-революционеров Е.Е. Лазарева, который в конце XIX — начале XX в. вместе с женой содержал молочную ферму в швейцарской деревне Божии над Клараном. На ферме на протяжении двадцати лет ее существования поправляли свое здоровье не только революционеры, но и коронованные особы.

**Ключевые слова:** Е.Е. Лазарев, Ю.А. Лазарева, революционеры, политэмигранты, Швейцария, Божии над Клараном, императрица Австро-Венгрии Елизавета, молочная ферма, лечение кефиром, «русская волость».

УДК 159.922.72/74; 929; 94(81); 94(495).07

*Н.Ю. Масоликова, М.Ю. Сорокина*

**Русская наследница Песталоцци:  
Елена Антипова (1892–1974) и ее учителя**

Н.Ю. Масоликова  
Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: nmasolikova@mail.ru

М.Ю. Сорокина  
Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: msorokina61@gmail.com

Статья рассматривает персональные, социальные и институциональные связи русско-бразильского психолога Е.В. Антиповой (1892–1974) с ее учителями и коллегами в России и Швейцарии в общем контексте русско-швейцарских научных отношений в XIX–XX вв. В научный оборот вводится новый фактический материал из российских, бразильских и швейцарских архивов, позволяющий существенно дополнить и переосмыслить многие эпизоды научной биографии психолога.

**Ключевые слова:** Е.В. Антипова, Э. Клапаред, А.П. Нечаев, мать Мария, социальная история психологии, история российской психологии, педология, тестология, гимназия, транснациональные научные проекты.

УДК 94(47).084.3

*Н.Б. Хайлова*

**«Я приехал в Берн в невероятно трудное время»:  
штрихи к портрету И.Н. Ефремова,  
российского посланника в Швейцарии в 1920–1925 гг.**

Москва, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки  
«Институт российской истории Российской академии наук» (ИРИ РАН)  
E-mail: nkhalova@yandex.ru

Статья посвящена малоизвестной странице российско-швейцарских дипломатических отношений. Речь идет о так называемой «миссии Ефремова», неофициальном представительстве России в Берне в 1920–1925 гг. И.Н. Ефремов — видный политический и общественный деятель дореволюционной России и русского зарубежья, теоретик и практик международного пацифистского движения. Он внес заметный вклад в решение проблем русской эмиграции, в том числе способствовал материальной поддержке трудов эмигрантской научной общественности.

**Ключевые слова:** российско-швейцарские дипломатические отношения в 1920–1925 гг., «миссия Ефремова», И.Н. Ефремов — дипломат, теоретик и практик международного пацифистского движения.

УДК 94

*Б. Шёнк*

**Александр Солженицын в Цюрихе**

Швейцария, Базельский университет  
E-mail: benjamin.schenk@unibas.ch

Швейцарский период из жизни А.И. Солженицына рассматривается как с точки зрения оценки высланным из Советского Союза писателем западной демократии (ее позитивных и отрицательных черт), так и в контексте его работы над романом-эпопеей «Красное колесо». Путешествуя по знаменитым туристическим маршрутам, по следам русских революционеров, Солженицын одновременно собирает материал для очерка «Ленин в Цюрихе». Тщательная реконструкция историко-биографических фактов сочетается с беллетризацией образа «вождя мирового пролетариата», точные психологические характеристики — с субъективными оценками, а во внутренних монологах романного Ленина слышится голос самого автора эпопеи.

**Ключевые слова:** эмиграция, «русские места», Швейцария, Цюрих, Ленин.

УДК 94(47).084.5

*Л.И. Петрушева*

**Дети русской эмиграции в Швейцарии.  
1920–1930-е гг.**

Москва, Государственный архив Российской Федерации  
E-mail: garf@statearchive.ru

Статья посвящена детям русской эмиграции в Швейцарии — стране, которая, без сомнения, сыграла значительную роль в жизни наших соотечественников за рубежом. Несмотря на малочисленность русской колонии, скромные финансовые возможности, забота о молодом поколении стала одной из центральных в эмигрантской общественности. В этом объединили свои усилия сотрудники дипломатического корпуса, целый ряд созданных здесь общественных организаций, религиозные деятели, деятели науки и культуры. Для целенаправленной помощи детям в Швейцарии был организован Комитет попечения о русских детях.

**Ключевые слова:** Швейцария, эмигранты, Комитет попечения о русских детях, Лига Наций, День русской культуры.

УДК 94(47)

*В.С. Хитрово*

**Поход в Восточную Пруссию. Вторжение**

*Предисловие, подготовка текста и примечаний И.В. Домнина и Н.Д. Егорова*

И.В. Домнин

Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: Domnin@bfrz.ru

Н.Д. Егоров

Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: Egoroff11@yandex.ru

Воспоминания посвящены наступлению 1-й русской армии в Восточной Пруссии в 1914 г.: мобилизация и сосредоточение, пограничные боестолкновения, боевые действия на территории Германии, знаменитые сражения у деревни Каушен, у города Гумбинен и у Мазурских озер, отход русской армии из Восточной Пруссии и другие знаменательные эпизоды. В числе описываемых лиц — генералы Ренненкампф, Хан Нахичеванский, Раух и другие представители высшего военного командования. В публикуемом отрывке вниманию читателей предлагается только одна глава — «Вторжение».

Автор воспоминаний — участник похода Владимир Сергеевич Хитрово (1891–1968), в описываемое время подпоручик 5-й батареи лейб-гвардии Конной артиллерии, в дальнейшем — полковник, участник белого движения, в эмиграции во Фран-

ции активный сотрудник Общества взаимопомощи офицеров лейб-гвардии Конной артиллерии, автор ряда военно-исторических публикаций. В 2014 г. воспоминания вместе с архивом Общества были возвращены на Родину.

**Ключевые слова:** Первая мировая война, Россия, Восточная Пруссия, старая русская армия, Русская гвардия, конная артиллерия, гвардейская кавалерия, русское зарубежье, воспоминания.

УДК 94(47)

*И.П. Мирошникова*

**Лейб-гвардии Гусарский его величества полк в Великой войне  
(по материалам музейного и архивного фондов  
Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына)**

Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: muzey\_irina@mail.ru

В архивном собрании Дома русского зарубежья хранится фонд Объединения господ офицеров лейб-гвардии Гусарского его величества полка, созданного в Париже в 1924 г. В фонде хранятся воспоминания и письма офицеров — участников событий Великой войны, «Краткая история лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка 1775–1975», написанная в эмиграции, фотографии, карты и схемы военных лет, послужные списки некоторых офицеров. Все эти документы дают возможность представить хронику боевых действий полка во время Первой мировой войны.

**Ключевые слова:** лейб-гвардии Гусарский его величества полк, полковое объединение, эмиграция, Георгиевский крест, штандарт, история полка, Первая мировая война, Восточная Пруссия, музей, архив.

УДК 930.253.94(47)

*Т.Ф. Соколова*

**Коллекция Плаутиных в архивном фонде  
Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына**

Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: ttnsokolova@gmail.com

В статье сделан обзор основного массива документов архивного фонда Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына «Коллекция Плаутиных», отражающих историю лейб-гвардии Гусарского его величества полка (приказы, списки офицеров и др. за период 1855–1917 гг.), а также Общества взаимопомощи офицеров полка и полкового музея, созданных в эмиграции. Кроме того, рассмотрены матери-

алы представителей дома Романовых и дворянского рода Плаутиных, входящие в состав фонда.

**Ключевые слова:** Российская империя, гвардия, русская эмиграция, лейб-гвардии Гусарский полк, архивный фонд.

УДК 92 Шинкаренко(47)

*К.К. Семенов*

**Русский герой испанской войны:  
Н.В. Шинкаренко**

Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: ksemenov.mh@gmail.com

Статья рассказывает о судьбе русского генерал-майора Н.В. Шинкаренко (1889–1968). Имя генерала хорошо известно не только военным историкам, но и знатокам литературы русского зарубежья. Приняв участие в Первой мировой и Гражданской войнах, Н. Шинкаренко оказался в эмиграции. Спустя 16 лет он продолжил борьбу с III интернационалом на испанской земле. Участие русских добровольцев в испанской войне Н. Шинкаренко освещал на страницах журнала «Часовой». После победы националистов он получил испанское гражданство и поселился в Сан-Себастьяне, посвятив все свое время написанию воспоминаний и художественных произведений.

**Ключевые слова:** Н.В. Шинкаренко, Первая мировая война, Гражданская война в России, эмиграция, гражданская война в Испании, литература.

УДК 94(100)"1939/45"

*Н.А. Ёхина*

**«История русского Сопротивления... еще не написана»:  
К истории Союза советских патриотов в Югославии  
в годы Второй мировой войны**

Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: natalia\_ekhina@mail.ru

В публикации представлен комплекс автобиографических документов ряда членов подпольной антифашистской организации «Союз советских патриотов», действовавшей в Югославии в период Второй мировой войны.

**Ключевые слова:** Вторая мировая война, движение Сопротивления, югославский Союз советских патриотов, младшее поколение российской эмиграции, И.Н. Голенищев-Кутузов, О.С. Гребенщиков, К.В. Мартино, В.А. Лебедев, возвращенцы.

УДК 821.161.1

*М.А. Васильева*

### **О военной прозе Владимира Варшавского**

Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: marijavasil@mail.ru

В статье анализируются военная проза В.С. Варшавского (1906–1978), история издания и рецепции его автобиографических рассказов, повести «Семь лет» (1950) и романа «Ожидание» (1972). В сюжетную основу военной прозы писателя был положен личный солдатский опыт. В статье приводятся ценные документы из архива В.С. Варшавского, хранящиеся в Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына и напрямую связанные с участием писателя как добровольца Французской армии во Второй мировой войне. Статья предваряет публикацию выборки из собрания писем, адресованных автору повести «Семь лет» сразу после ее выхода в свет. Этот эпистолярный — ценное дополнение к сюжету «военная проза В. Варшавского в восприятии современников». Письма публикуются впервые по оригиналам, хранящимся в Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына.

**Ключевые слова:** Вторая мировая война, военная проза В.С. Варшавского, «незамеченное поколение», литература человеческого документа, рецепция творчества В.С. Варшавского в русском зарубежье.

УДК 821.161.1.

### **Вокруг повести Владимира Варшавского «Семь лет».**

**Письма В.С. Яновского, А.М. Ремизова, М.А. Алданова,  
Ю.П. Одарченко, Н.Н. Оболенского, Е.Д. Кусковой, Л.Д. Червинской,  
М.Л. Слонима, Е.Н. Федотовой**

*Публикация, подготовка текста и примечания  
М.А. Васильевой и О.А. Коростелева*

М.А. Васильева  
Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: marijavasil@mail.ru

О.А. Коростелев  
Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: okorostelev@mail.ru

Публикуемые письма видных представителей русского зарубежья к В.С. Варшавскому, автору повести «Семь лет» (1950), — ценное дополнение к сюжету «военная проза русского зарубежья в восприятии современников». Письма публикуются впервые по оригиналам, хранящимся в Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына.

**Ключевые слова:** Вторая мировая война, военная проза В.С. Варшавского, «незамеченное поколение», литература человеческого документа, рецепция творчества В.С. Варшавского в русском зарубежье.

УДК 241.1 + 821.161.1

*Н.В. Ликвинцева*

**Мать Мария (Скобцова) о «прозрении в войне»**

Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына

E-mail: natalia.likvintseva@gmail.com

Автор статьи подробно рассматривает, как Вторая мировая война отразилась не только в жизненном подвиге, но и в поздней богословской мысли матери Марии (Скобцовой), ставшей своеобразным итогом «прозрения в войне», рождения нового «апокалиптического» зрения, определившего собою особенности ее антропологии и экклезиологии. Затрагивается проблема подлинной победы в войне, связанной уже не только с анализом борющихся историко-политических сил и идеологий, но с проблемой рождения личности и подлинной церковности как единственной альтернативы тоталитаризму и войне. Предметом анализа являются как статьи, так и художественные произведения матери Марии военного времени.

**Ключевые слова:** мать Мария (Скобцова), богословие, антропология, жертва, личность, тоталитаризм, свобода, война, церковь, идеология, ответственность.

УДК 94(47).084.8

*К.К. Семенов*

**Белый крест О.А. Гешвенда.  
Русско-немецкие коллизии в воспоминаниях  
о формировании антисоветских частей на Восточном фронте**

Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына

E-mail: ksemenov.mh@gmail.com

Воспоминания Олега Гешвенда рассказывают о русско-немецких противоречиях, возникших при создании антисоветских частей из белоэмигрантов и военнопленных в рядах немецкой армии. В качестве примера автором рассматривается добровольческое формирование «Белый крест» в составе 9-й немецкой армии. Предлагаемый читателю текст служит прекрасным примером попыток коллаборационистов обелить себя перед современниками и потомками.

**Ключевые слова:** «Белый крест», Вторая мировая война, коллаборационизм, эмиграция, О.А. Гешвенд.

УДК 235.3

*О.Т. Ермишин*

**Образ, наследие и традиции преподобного Сергия Радонежского  
в культуре русского зарубежья**

*Международная научная конференция  
Москва. 27–28 октября 2014*

Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: rfm@bfrz.ru

Во введении дан краткий обзор конференции «Образ, наследие и традиции преподобного Сергия Радонежского в культуре русского зарубежья», перечислены основные темы докладов, переданы их общее содержание и идейная направленность.

**Ключевые слова:** христианство, богословие, аскетика, религиозная философия, русская эмиграция, монашество, откровение, святоотеческое наследие.

УДК 215

*П.Б. Михайлов*

**Этос православного богословия  
в традициях русского церковного зарубежья**

Москва, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет  
E-mail: locuspetri@rambler.ru

В статье предпринимается попытка выявления внутреннего мотива деятельности церковной мысли в русском зарубежье XX в. как некоего неформализованного, но осознанного свода негласных правил. Церковная мысль в данном случае понимается как одна из форм христианского свидетельства миру; в эпоху русской эмиграции она обрела новое качество по сравнению с дореволюционной традицией академического богословия. Как показывает привлеченный материал, при всем содержательном и концептуальном разнообразии богословских идей и мнений все участники широкого творческого процесса богословской мысли русской эмиграции совпадают в одном центральном аспекте — свидетельство исполнимо лишь при соблюдении принципа единства и требования согласия, лежащего в основании всякого плодотворного церковного дела. Замечательно, что все богословские концепции, которые были сформулированы в данную эпоху, отмечены интуицией единства, всеединства, синтеза, встречи Востока и Запада, преемства, непрерывности, наконец, традиции, или предания, понятого как передача, сохранение и преумножение. В этом и заключается черта, определяющая этос православного богословия, не утратившая своего значения и для современности.

**Ключевые слова:** гонения на христиан, Э. Гиббон, предание, софиология, неопатристический синтез, всеединство, С.Н. Булгаков, Г.В. Флоровский, В.Н. Лосский, прот. Александр Шмеман.

УДК 75.046

*И.К. Языкова*

**Парижская школа. Иконография святых  
и радикальное переосмысление традиции**

Москва, Библейско-Богословский институт св. апостола Андрея  
E-mail: irinayazykova@yandex.ru

В статье речь идет о переосмыслении традиции русской святости, начатой в России в начале XX в. и продолженной затем в русском зарубежье. Вслед за историками (Г.П. Федотовым и о. Иоанном Кологривовым) и богословами (прот. С. Булгаковым и др.) иконописцы Парижской школы (мать Мария Скобцова, сестра Иоанна Рейтлингер, инок Григорий Круг) предприняли радикальный пересмотр традиций и начали активный поиск нового языка в изображении святых. Традиции Парижской школы продолжают и сегодня, и этот опыт, который долгое время не был известен в России, сегодня может быть интересен и полезен тем, кто пытается проложить новые пути в церковном искусстве.

**Ключевые слова:** искусство, культура, иконография, богословие, святость, монашество, икона, традиции, русское зарубежье, Парижская школа, XX столетие.

УДК 248.1

*К.Б. Ермишина*

**Богословие и аскетический опыт  
в работах архимандрита Софрония (Сахарова)**

Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: rfm@bfrz.ru

Статья посвящена архимандриту Софронию (Сахарову; 1896–1993), анализу его богословия и аскетического опыта. Автор статьи рассмотрел связь архим. Софрония с Православным богословским институтом преп. Сергия Радонежского, формирование его богословских взглядов. Кроме того, сопоставлен аскетический опыт преп. Сергия Радонежского и архим. Софрония. По мнению автора статьи, архим. Софроний на основе личного аскетического опыта создал богословие, ориентированное на онтологическое знание и христианский персонализм.

**Ключевые слова:** христианство, богословие, аскетика, религиозная философия, русская эмиграция, монашество, откровение, преображение, персонализм, святоотеческое наследие.

УДК 75.046

*Протоиерей Н. Озолин*

**Общество «Икона», Дмитрий Семенович Стеллецкий  
и его роспись в институтском храме  
преподобного Сергия Радонежского в Париже**

Париж, Свято-Сергиевский Православный богословский институт  
E-mail: ito@saint-serge.net

В статье рассмотрены общество «Икона» в Париже и интерес к возрождению иконописи в русской эмиграции. Знаком этого возрождения является роспись Д.С. Стеллецкого в храме преп. Сергия Радонежского. Автор статьи цитирует воспоминания современников о Стеллецком и анализирует его росписи. По мнению автора, Д.С. Стеллецкий создал целостный интерьер храма и показал путь к возрождению подлинной православной иконописи.

**Ключевые слова:** русская эмиграция, икона, церковное искусство, интерьер храма, иконостас, богословие иконы, образ, стиль, композиция.

УДК 94(470+571)+ 94(477)

**Д.П. Святополк-Мирский:**

**историк и исторический публицист**

*Публикация М.В. Ефимова и О.А. Коростелева. Перевод с английского  
и вступительная статья М.В. Ефимова. Примечания О.А. Коростелева*

М.В. Ефимов

Выборг, Государственный историко-архитектурный и природный  
музей-заповедник «Парк Монрепо»  
E-mail: mikhail.v.efimov@gmail.com

О.А. Коростелев

Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: okorostelev@mail.ru

Публикация вводит в русскоязычный исследовательский и читательский оборот некоторые наиболее значительные тексты статей князя Дмитрия Петровича Святополк-Мирского (1890–1939), выдающегося литературного критика, историка литературы и деятеля евразийского движения. Статьи адресованы англоязычной аудитории и посвящены истории России, а также ее современному положению после 1917 г. Публикация приурочена к 125-летию со дня рождения Д.П. Святополк-Мирского. Предлагаемые статьи на русский язык ранее не переводились.

**Ключевые слова:** Святополк-Мирский, история, эмиграция, евразийство, национализм, русское зарубежье, Украина, декабристы.

УДК 800(81-11)

*М.А. Васильева*

**Дмитрий Чижевский и его юбилей  
в Доме русского зарубежья**

Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: marijvasil@mail.ru

Статья посвящена 120-летию со дня рождения выдающегося слависта, русско-украинского философа, историка и литературоведа Дмитрия Ивановича Чижевского. Автор освещает различные научные проекты Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына, направленные на возвращение имени гуманитария-энциклопедиста. Статья предваряет тематический блок (статьи и публикации), посвященный юбилейной дате.

**Ключевые слова:** Дмитрий Чижевский, славистика российского зарубежья, проблема изучения и введения в научный оборот наследия русско-украинской эмиграции.

УДК 1(091)

*В. Янцен*

**О некоторых проблемах и парадоксах чижевсковедения**

Галле на Заале  
E-mail: Dr.Janzen@gmx.de

Статья посвящена исследованию методологических проблем и парадоксов современного чижевсковедения.

**Ключевые слова:** Д.И. Чижевский, современное чижевсковедение, персонификация истории, амбивалентность оценок, неосвоенность наследия и переписки, значение нереализованных замыслов, полемический контекст и генезис творчества, критерий его периодизации, единство личности, трагика биографии, проблема перевода, национальная атрибуция.

УДК 1(091)

*Р. Мних*

**Философ Дмитрий Чижевский  
(полемиические заметки)**

Седльце (Польша), Институт нефилологии и междисциплинарных исследований  
Естественно-гуманитарного университета Седльце  
E-mail: mnichgw@yahoo.de

Статья посвящена проблемам философского литературоведения и вопросам философских контекстов и влияний в творчестве видного слависта и филолога XX в. Дмитрия Чижевского (1894–1977). Автор рассматривает влияние немецкой философии (Кант, Гуссерль, Эрнст Кассирер) на становление мировоззрения и способа мышления Д. Чижевского. Отдельно рассмотрен вопрос о влиянии Гегеля на ученого и о соотношении гегельянства Д. Чижевского и гегельянства Романа Якобсона (1896–1982) в контексте проблематики европейского и американского структурализма. В статье анализируется также проблема двойничества в творчестве Д. Чижевского и связь этой проблемы с идеями русской религиозной философии. Двойничество интерпретируется как утрата человеком своего онтологического места в мире.

**Ключевые слова:** Гегель, Дмитрий Чижевский, Роман Якобсон, двойник, русская философия.

УДК 101.9

*А.В. Тоичкина*

**Философский контекст статьи Д.И. Чижевского  
«К проблеме двойника»  
(К методологии исследования ученого)**

Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет  
E-mail: alex.toich@gmail.com

Автор статьи анализирует полную редакцию работы знаменитого слависта Д.И. Чижевского «К проблеме двойника (попытка философской интерпретации)». Статья вышла как на русском, так и на немецком языке. Немецкая редакция значительно отличается от русской и по объему текста, и по его структуре. Работа Чижевского рассматривается в контексте развития философской мысли эпохи, в частности, знаменитого труда Хайдеггера «Бытие и время». Целью исследования является анализ становления методологии философского литературоведения Д.И. Чижевского, формирование оснований его «истории духа». Статья сопровождает публикацию перевода немецкого варианта работы Д.И. Чижевского о проблеме двойника в творчестве Достоевского.

**Ключевые слова:** Д.И. Чижевский, проблема двойника, творчество Достоевского, феноменология, М. Хайдеггер, «история духа».

УДК 2.17.82.09

*Д.И. Чижевский*

**К проблеме двойника у Достоевского.  
Попытка философской интерпретации**  
*Публикация и комментарии А.В. Тоичкиной*

А.В. Тоичкина

Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет  
E-mail: alex.toich@gmail.com

В публикации предлагается полная редакция работы известного философа и слависта Д.И. Чижевского «К проблеме двойника (попытка философской интерпретации)» (1931). Статья была опубликована на русском и на немецком языках. Немецкая редакция значительно отличается от русской и по объему текста, и по его структуре. Целью исследования Чижевского является анализ религиозно-философского смысла проблемы двойника в произведениях Достоевского. Двойничество в художественном мире Достоевского оказывается следствием этических проблем героев и оборачивается вытеснением личности человека на всех уровнях его бытия.

**Ключевые слова:** Д.И. Чижевский, проблема двойника, творчество Достоевского, феноменология, этика, онтология.

УДК 930.253

*В.Н. Ильин*

**Пережитое**

*Предисловие, подготовка текста и комментарии  
Е.В. Бронникова и О.Т. Ермашина*

Е.В. Бронникова

Москва, Российский государственный архив литературы и искусства  
E-mail: bronnikova55@yandex.ru

О.Т. Ермашин

Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: rfm@bfrz.ru

В предисловии содержатся сведения о жизни и творчестве философа, богослова, литературоведа В.Н. Ильина, чей личный архивный фонд хранится в Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына. Дана характеристика воспоминаний Ильина «Пережитое» и их общего содержания.

Публикация воспоминаний В.Н. Ильина «Пережитое», посвященных раннему детству, проведенному в имениях Владовка Киевской губернии, Ивань и Докторовичи Минской губернии, и гимназическим годам в Слуцке.

**Ключевые слова:** архивоведение, текстология, философия, история России рубежа XIX–XX вв., русское зарубежье, воспоминания.

УДК 821.054.7

**«Душевно Ваша С. Прегель».**

**Переписка С.Ю. Прегель с Л.Ф. Зуровым, 1938–1971 гг.**

*Публикация, подготовка текста, вступительная статья и комментарии  
П.А. Трибунского и В. Хазана*

П.А. Трибунский

Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына

E-mail: pt2140@yandex.ru

В. Хазан

Иерусалим, Еврейский университет в Иерусалиме

E-mail: vladimirkhazan6@gmail.com

Переписка двух известных деятелей русской литературы в зарубежье — поэтессы, издателя, мецената и общественного деятеля Софьи Юльевны Прегель (1897–1972) и писателя Леонида Федоровича Зурова (1902–1971), представленная в настоящей публикации, интересна по ряду причин. Прежде всего, она содержит новые биографические факты обоих корреспондентов, которые до сих оставались недостаточно исследованными (например, их участие в «деле Бунина», истории возвращения архива Бунина в СССР, ничем, однако, не закончившейся: эмигрантский архив Бунина остался на Западе). Немаловажное значение имеет также эволюция политических взглядов Прегель и Зурова, которая отчасти может быть прослежена в публикуемых письмах. Изучение этой эволюции важно не только само по себе, но и как часть истории русскоязычной диаспоры в целом в послевоенные годы. Публикуемые письма расширяют научное представление о социокультурном контексте, в котором их авторы и современники реально существовали.

В качестве приложения к переписке печатается неопубликованный рассказ Л.Ф. Зурова «Дагмарский лес», упоминаемый в письмах.

**Ключевые слова:** С.Ю. Прегель, Л.Ф. Зуров, переписка, журнал «Новоселье», «просоветский синдром», архив И.А. Бунина.

УДК 930.253

*Б.С. Каганович, Л.Б. Вольфцун*

**Раиса Блох в 1930-е годы. Новые материалы**

Б.С. Каганович

Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский Институт истории РАН

E-mail: amabor@mail.ru

Л.Б. Вольфцун

Санкт-Петербург, Институт лингвистических исследований РАН

E-mail: amabor@mail.ru

В статье на основании новых архивных материалов рассмотрен парижский период жизни талантливой поэтессы и историка Раисы Блох (1899–1943), жившей с начала

1920-х гг. за границей и погибшей в нацистском концлагере. Публикуются письма Р. Блох к французскому историку Фердинанду Лоту, хранящиеся в библиотеке Института Франции, — волнующий человеческий документ и важный биографический источник.

**Ключевые слова:** Раиса Блох, Михаил Горлин, Фердинанд Лот, Мирра Лот-Бородина, медиевистика, русская эмиграция, Вторая мировая война.

УДК 929(092)

*Е.В. Кривцова*

**Планеты и звезды Федора Акименко:  
Судьба «русского Дебюсси» в изгнании  
(Опыт реконструкции биографии)**

Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: ekriv@yandex.ru

Тема статьи — неизвестные страницы биографии русского композитора, эмигранта Федора Степановича Акименко (1876–1945). История создания музыкальных сочинений, дружеские и деловые контакты Ф.С. Акименко, события его жизни в контексте русского музыкального зарубежья Праги, Ниццы, Парижа с 1923 по 1945 г. реконструированы на основе неизвестных прежде архивных материалов из Российского государственного архива литературы и искусства (Россия, Москва), Архива Института музыковедения Базельского университета (Швейцария, Базель) и Национальной библиотеки Франции (Париж).

**Ключевые слова:** Ф.С. Акименко, Е.О. Гунст, С.А. Траилин, Прага, Ницца, русская эмиграция, опера-балет «Басаврюк», опера «Фея снегов», Русская консерватория в Париже.

УДК 821.054.7

*П.А. Трибунский*

**Ликвидация «Издательства имени Чехова»,  
Христианский союз молодых людей  
и «Товарищество объединенных издателей»**

Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: pt2140@yandex.ru

В статье рассматривается история ликвидации «Издательства имени Чехова Восточно-Европейского фонда» и роль Христианского союза молодых людей и «Товарищества объединенных издателей» в указанном процессе

**Ключевые слова:** «Издательство имени Чехова», Восточно-Европейский фонд, Христианский союз молодых людей, Товарищество объединенных издателей, ликвидация.

УДК 930.85

*М. Вендитти*

**Вопрос о реформе орфографии в эмиграции  
(Н.К. Кульман и Ф.А. Браун)**

Неаполитанский университет Л'Ориентале  
E-mail: mvenditti@unior.it, michelavenditti64@gmail.com

В статье освещается острая дискуссия вокруг реформы русской орфографии 1917–1918 гг., возникшая в эмигрантской печати. Несмотря на то что впервые вопрос о реформе рассматривался еще в конце XIX в. в Академии наук, указ о преобразовании орфографии в годы революции был воспринят как «большевистское насилие». В эмигрантской среде данный вопрос принял чисто политический оттенок. В настоящей работе представлены два противоположных мнения о реформе русской орфографии на примере статей Н.К. Кульмана (1923) и Ф.А. Брауна (1921).

**Ключевые слова:** реформа орфографии, русская эмиграция, эмигрантская печать, Н.К. Кульман, Ф.А. Браун, Я.К. Грот, А.А. Шахматов.

УДК 929(092)

*В.В. Леонидов*

**«Мученик светотени». Александр Алексеев (1901–1982)**

Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: viktor-leonidov@yandex.ru

Статья посвящена жизни и творчеству Александра Александровича Алексева (1901–1982). Аниматор, создатель знаменитых мультипликационных фильмов, прославленный иллюстратор русской и европейской классической литературы, он до сих пор мало известен на своей родине, в России.

В статье на основе архивных и опубликованных источников рассказывается о творческом пути мастера, о его новых изобретениях в технологии книжного дела и анимации, о его известных фильмах «Ночь на Лысой горе», «Нос», об иллюстрациях к «Слову о полку Игореве», «Братьям Карамазовым», «Доктору Живаго». Также исследуется биография Александра Алексева, его скитания во время Гражданской войны и фантастическая карьера во Франции, где он стал аниматором и иллюстратором книг, признанным во всем мире.

Александр Алексеев создал совершенно новую технологию создания мультфильмов и произведений графики с помощью своего изобретения, получившего название «игольчатый экран».

**Ключевые слова:** Александр Алексеев, анимация, «Ночь на Лысой горе», «Доктор Живаго», игольчатый экран, книжная иллюстрация, «Братья Карамазовы», «Слово о полку Игореве».

УДК 725.917

*Д. Боровняк, Р. Радженович*

**Выставка документов «Николай Краснов — русский зодчий Сербии»**  
*Белград, Республика Сербия, Архив Югославии, 21 января 2015*

Д. Боровняк  
Белград, Архив Югославии  
E-mail: bogovnjak@arhivyu.rs

Р. Радженович  
Белград, Архив Югославии  
E-mail: ranka.radjenovic@arhivyu.rs; m.saradnja@arhivyu.rs

Обзор открытия выставки уникальных документов выдающегося русско-сербского архитектора Н.П. Краснова (1864–1939) из собраний сербских государственных и частных архивов.

**Ключевые слова:** история русской эмиграции, Сербия, Н.П. Краснов, выставка, архивные документы.

УДК 94

*Н.А. Ёхина, М.Ю. Сорокина*

**Международный научный коллоквиум «Россия — Швейцария: контакты, взаимосвязи и взаимовлияния (XVIII–XXI вв.)»**

Н.А. Ёхина  
Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: natalia\_ekhina@mail.ru,

М.Ю. Сорокина  
Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: msorokina61@gmail.com

Обзор международного научного коллоквиума «Россия — Швейцария: контакты, взаимосвязи и взаимовлияния (XVIII–XXI вв.)», состоявшегося 17–18 июня 2014 г. в Женевском университете (Швейцария).

**Ключевые слова:** Россия, Швейцария, международные связи.

УДК 94

*М.М. Горинов-мл.*

**Историко-просветительский семинар  
«Историческое краеведение российского зарубежья»**

*Москва. 2014–2015*

Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: mihail\_gorinov@mail.ru

В настоящем обзоре описывается работа историко-просветительского семинара «Историческое краеведение российского зарубежья», проходившего в 2014–2015 гг. в Доме русского зарубежья. В указанный период состоялось два заседания семинара.

**Ключевые слова:** семинар, историческое краеведение российского зарубежья, доклад, сообщение, заседание.

УДК 821.161.1 + 82.09

*Т.В. Марченко*

**Аля Рахманова:  
русская писательница как феномен немецкой литературы**

Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: tvmarch@mail.ru

Рецензия затрагивает проблемы необычной творческой биографии Галины фон Хойер (1898–1991), эмигрировавшей из СССР в 1925 г. и ставшей популярной писательницей в Австрии в межвоенное время под псевдонимом Аля Рахманова. Все ее книги были изданы на немецком языке в переводе ее мужа, А. фон Хойера, тогда как все тексты А. Рахмановой изначально написаны на русском языке. И литературное имя, и книги до сих пор в России не известны. Единственная монография о писательнице, разбираемая в рецензии, принадлежит перу немецкоязычного автора.

**Ключевые слова:** Аля Рахманова, литература русской эмиграции, немецкая литература, текстология, перевод, рецепция, биография, дневники.

УДК 821.161.1 Яновский + 82.95

*О.А. Коростелев*

**Не архивом единым**

Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: okorostelev@mail.ru

Автор рецензии разбирает книгу малой прозы В.С. Яновского, составленную Марией Рубинс. Рассматриваются принципы отбора текстов для издания, анализируется источниковедческая база, определяется важность использования архивных и печатных материалов в работе составителя и комментатора.

**Ключевые слова:** В.С. Яновский, М. Рубинс, литература русского зарубежья, принципы отбора текстов, источниковедческая база.

УДК 7.071+78.072

*С.Р. Федякин*

<Рец.: **А.К. Глазунов. Возвращенное наследие. Письма к А.К. Глазунову. Избранные страницы переписки (1928–1936).** — СПб.: СПб ГБУК «Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства», 2013. — Т. I. — 408 с.: ил.>

Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: serofed@yandex.ru

В рецензии на публикацию материалов из архива композитора А.К. Глазунова отмечена значимость этих документов для воссоздания общей картины музыкальной жизни русского зарубежья в 1920–1930-е гг.

**Ключевые слова:** Глазунов, музыка, композитор, русское зарубежье, музыкальная критика.

УДК 101.9

*О.Т. Ермишин*

<Рец.: **Летцев В.М. «Прежде всего, он искал подлинности»: Очерк жизненного и творческого пути В.В. Зеньковского.** — Киев: ДУХ І ЛІТЕРА, 2014. — 184 с.>

Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: rfm@bfrz.ru

В рецензии рассмотрена книга о В.В. Зеньковском (1881–1962). Автор рецензии анализирует содержание книги и подход исследователя к биографии В.В. Зеньковского, показывает некоторые недостатки книги. Согласно мнению рецензента, изучение

жизни и научного наследия Зеньковского не закончено и имеет дальнейшие научные перспективы.

**Ключевые слова:** философия русской эмиграции, христианская философия, православная антропология, проблема личности, научный синтез.

УДК 82-95

*В.В. Леонидов*

### **Элита русской Америки**

Москва, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына  
E-mail: viktor-leonidov@yandex.ru

Работа представляет собой рецензию на книгу Баяры Арутюновой-Манусевич и Аллы Мынбаевой «Недавно прошедшее» (М.: Русский путь, 2014). Это — воспоминания уроженки Ростова, пережившей в предвоенные годы сталинские репрессии и впоследствии оказавшейся в США и ставшей одним из самых известных исследователей русской литературы. Много лет проработав в Гарвардском университете, Баяра Арутюнова-Манусевич рассказывает о жизни русских ученых в США, о своем учителе, великом филологе Романае Якобсоне, об известных деятелях эмиграции, с которыми была знакома. Например, об историке и редакторе Михаиле Карповиче и великом музыканте Мстиславе Ростроповиче. Также она вспоминает о людях в России, с которыми общалась и переписывалась, например, о Евгении Пастернаке. В книге приведен ряд интересных писем, никогда до этого не публиковавшихся.

**Ключевые слова:** Баяра Арутюнова-Манусевич, Алла Мынбаева, Роман Якобсон, Гарвардский университет, филология, славистика, эмиграция (вторая волна).

---

## SUMMARY

*T.I. Troyanov*

### **Russian Switzerland**

Geneva

E-mail: t.troyanov@bluewin.ch

In article sketches of the Russian of Switzerland are given. First of all the author concerns history of creation and formation of famous Russian literary circle in Geneva which in 2014 celebrated the 50th anniversary. Names of Mark Slonim, Michel Aucouturier, Georges Niva and many other outstanding representatives of the Russian emigration and the western Slavic philology are connected with work of the Circle.

**Keywords:** the Russian emigration, Switzerland, the Russian literary circle in Geneva.

*S. Rindlisbacher*

### **Vera Figner and the Russian political convicts aid committee (1909–1917)**

Switzerland, University of Bern

E-mail: rindlisbacher@hist.unibe.ch

At the eve of the First World War the famous Russian revolutionary Vera Figner organized a network among the Russian political émigrés for fund-raising in order to support political prisoners in Russia. Her network was not bound to a certain political ideology and worked successfully until 1914. Especially by holding public meetings in western European towns, Vera Figner and her comrades not only raised considerable funds but also efficiently mobilised the western public opinion against the Tsarist government.

**Keywords:** political refugees, charity, convict system in Russia, public opinion.

*N.A. Ekhina*

**Refugees, revolutionaries and crowned heads:  
«Russian district», E.E. and Y.A. Lazarev  
in Baugy sur Clarens**

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad  
E-mail: natalia\_ekhina@mail.ru

The article describes the domestic side of the life of Russian political refugees in Switzerland on the example of the life story of revolutionary populist, one of the founders of the Socialist Revolutionary Party, E.E. Lazarev who, with his wife, was the owner of the dairy farm in the Swiss village of Baugy sur Clarens in the late XIX — beginning of XX century. On the farm for twenty years of its existence recovered their health not only revolutionaries, but crowned heads.

**Keywords:** E.E. Lazarev, Y.A. Lazarev, revolutionaries, political refugees, Switzerland, Baugy sur Clarens, Elisabeth Empress of Austria-Hungary, dairy farm, kefir-cure, «russian district».

*N.Yu. Masolikova, M.Yu. Sorokina*

**Russian successor of Pestalozzi:  
Helena Antipoff (1892–1974) and her professors**

N.Yu. Masolikova  
Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad  
E-mail: nmasolikova@mail.ru

M.Yu. Sorokina  
Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad  
E-mail: msorokina61@gmail.com

The article deals with the personal, social and institutional links of the Russian-Brazilian psychologist Helena Antipoff (1892–1974) with her teachers and colleagues in Russia and Switzerland in the context of the Russian-Swiss scientific relations in XIX–XX century. It introduces new documents from the Russian, Swiss and Brazilian archives, allowing essentially complete and rethink many episodes of scientific biography of psychologist.

**Keywords:** Helena Antipoff, E. Claparede, A.P. Nechayev, mother Maria, a social history of psychology, the history of Russian psychology, pedology, testology, gymnasium, transnational scientific projects.

*N.B. Haylova*

**«I arrived in Bern in an incredibly difficult time»:  
Touches to the portrait of I. Efremov,  
the Russian envoy in Switzerland in 1920–1925**

Moscow, The Institute of Russian History of the Russian Academy of Sciences (IRH RAS)  
E-mail: nkhalova@yandex.ru

The article is devoted to a little-known page of the Russian-Swiss diplomatic relations. It deals with the so-called «mission of Efremov», the unofficial diplomatic mission of Russia in Bern in 1920–1925. I. Efremov was a prominent political and public figure of pre-revolutionary Russia and the Russian Diaspora, theoretician and practitioner of the international peace movement. He has made a significant contribution to the solution of different problems of the Russian emigration.

**Keywords:** Russian-Swiss diplomatic relations in 1920–1925, «mission of Efremov», I. Efremov as a diplomat, theoretician and practitioner of the international peace movement.

*B. Schenk*

**Alexander Solzhenitsyn in Zurich**

Switzerland, University of Basel  
E-mail: benjamin.schenk@unibas.ch

The Swiss period of A.I. Solzhenitsyn life is viewed both in terms of how the exiled from the Soviet Union author regarded the Western democracy (its positive and negative features), and in the context of his work on the epos «The Red Wheel». When touring on the famous tourist routes, in the wake of Russian revolutionaries, Solzhenitsyn collected at the same time the materials for his study «Lenin in Zürich». His careful recovery of historical, biographical facts has been combined with a fictionalization of the «world proletariat leader», and correct psychological characteristics – with personal judgments, while the voice of the author himself is heard in the monologues of Lenin as the novel hero.

**Keywords:** the Russian emigration, «Russian places», Switzerland, Zurich, Lenin.

*L.I. Petrusheva*

**Children of Russian emigration in Switzerland.  
1920–1930-ies**

Moscow, the State archive of the Russian Federation  
E-mail: garf@statearchive.ru

The article is devoted to the children of the Russian emigration in Switzerland, a country which played a significant role in the life of our compatriots abroad. Taking care of the

younger generation has become one of the central problems in the emigre community, despite the small size of the Russian colony and modest financial resources. Children helped employees of the diplomatic corps, many public organizations, religious leaders, scientists and artists. In Switzerland was organized by the Committee care of Russian children.

**Keywords:** Switzerland, the Russian emigration, Committee care of Russian children, League of Nations, Day of Russian Culture.

*V.S. Hitrovo*

### **March to East Prussia. Invasion**

I.V. Domnin

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad

E-mail: Domnin@bfrz.ru

N.D. Egorov

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad

E-mail: Egoroff11@yandex.ru

These memoirs are dedicated to the Russian First Army's invasion of East Prussia in 1914 and contain information about mobilization and concentration of the Army, clashes on the border, military operations in Germany, well-known battles, such as Kaushen, Gumbinnen, Masurian Lakes, withdrawal of Russian Army from East Prussia and other memorable episodes. Among persons described in the book there are generals Rennenkampf, Khan Nakhchivanski, Rauh and other members of High Command. The fragment, published below, contains only one chapter named «Invasion».

The author of the memoirs is Vladimir Sergeevich Hitrovo (1891–1968), lieutenant of the 5th Battery, Life Guards Horse Artillery at the time, colonel and a member of the White Movement afterwards, active member of Life Guards Horse Artillery officer's Friendly Society, the author of some publications on Military History. The memoirs together with Society's Archives were returned to Russia in 2014.

**Keywords:** World War I, Russia, East Prussia, old Russian Army, Russian Life Guards, Horse Artillery, Life Guards Cavalry, Russian Diaspora abroad, memoirs.

*I.P. Miroshnikova*

### **Life guards Hussar regiment of His Majesty in the Great War (According to the museum and archival funds of Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad)**

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad

E-mail: muzey\_irina@mail.ru

The archive of Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad includes the collection of the Union of the Officers of Imperial Guard Hussar Regiment, an organization,

founded in Paris in 1924. Among the units of the collection there are memoirs and letters of the participants of the Great War, «A Brief History of Imperial Guard Hussar Regiment, 1775–1975», written by the Russian emigrants, photos, maps and charts of the war time, as well as military registers of some officers. These documents allow to reconstruct chronicle of the regiment's military operations during the Great War.

**Keywords:** Life guards Hussar regiment of his majesty, regimental association, emigration, George cross, standard, regimental history, World war I, East Prussia, museum, archive.

*T.F. Sokolova*

**Plautin's collection in archival funds Alexander Solzhenitsyn Center  
for Studies of the Russia Abroad**

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad  
E-mail: [ttsokolova@gmail.com](mailto:ttsokolova@gmail.com)

The article presents an overview of the fundamental set of documents deposited in the Plautins' family collection. The documents of 1855–1917 (i.e., military orders, lists of the officers etc.) reflect the history of the Imperial Guard Hussar Regiment, while some other documentary materials give a perspective of the history of Mutual Aid Association for the Officers of the Regiment and the regiment museum, both created in the emigration. Besides it, the article includes the analysis of documents of the members of Romanovs' family and noble family of Plautins also forming a part of the fond.

**Keywords:** Russian Empire, guard, Russian emigrees, Imperial Guard Hussar Regiment, archival fond.

*K.K. Semenov*

**Russian hero of the Spanish Civil War:  
N. Shinkarenko**

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad  
E-mail: [ksemenov.mh@gmail.com](mailto:ksemenov.mh@gmail.com)

The given article examines the fate of Russian Major-General N.V. Shinkarenko (1889–1968). General's name is known not only to the military historians, but also to the experts on literature of the Russians Abroad. After taking part in the First World and Russian Civil wars, N. Shinkarenko found himself in exile. 16 years later, he continued the struggle against III International on the Spanish soil. In the columns of the «Chasovoi» magazine N. Shinkarenko highlighted Russian volunteer's participation in the Spanish war. After the victory of Nationalists, he naturalized in Spain and resided in San Sebastian, from then on giving all his time to writing memoirs and creating works of fiction.

**Keywords:** N. Shinkarenko, World War I, Russian Civil War, diaspora, Spanish Civil War, literature.

*N.A. Ekhina*

**«Russian resistance history... have not written»:  
The history of the Soviet patriots union in Yugoslavia in World War II**

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad  
E-mail: natalia\_ekhina@mail.ru

The publication presents a set of autobiographical documents of some members of the anti-fascist organization Soviet patriots union which acted in Yugoslavia during the Second World War.

**Keywords:** World War II, Resistance movement, Yugoslavian Soviet patriots union, the younger generation of the Russian emigration, I. Golenishev-Kutusov, O. Grebenshikov, K. Martino, V. Lebedev, returners.

*M.A. Vasilieva*

**About V. Varshavsky's military prose**

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad  
E-mail: marijavid@mail.ru

In this article the military prose of V. Varshavsky (1906–1978), history of the edition and reception of his autobiographical military stories, the short novel «Seven Years» (1950) and the novel «Expectation» (1972) are analyzed. Personal soldier's experience was the subject basis for military prose of the writer. The valuable documents from V. Varshavsky's archive (Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad) which are directly connected with participation of the writer as volunteer of the French army in World War II are given in article. Article precedes the publication of selected collection of the letters directed to the author of the story «Seven Years» right after its issue. This correspondence is a valuable addition to a plot «V. Varshavsky's military prose in perception of contemporaries». Letters are published for the first time according to the originals (Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad Archives).

**Keywords:** World War II, V. Varshavsky's military prose, «unnoticed generation», literature of the human document, reception of V. Varshavsky's creation in the Russian abroad.

**Around «Seven Years» by Vladimir Varshavsky.  
V.S. Yanovsky's, A.M. Remizov's, M.A. Aldanov's,  
Y.P. Odarchenko's, N.N. Obolensky's, E.D. Kuskova's, L.D. Chervinskaya's,  
M.L. Slonim's, E.N. Fedotova's letters**

M.A. Vasilieva

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad

E-mail: marijavid@mail.ru

O.A. Korostelev

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad

E-mail: okorostelev@mail.ru

Letters of prominent representatives of the Russian diaspora to Vladimir Varshavsky, the author of the short-novel «Seven Years» (1950) — valuable addition to a plot «military prose of the Russia in Exile in perception of contemporaries». This letters are published for the first time according to the originals (Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad Archives).

**Keywords:** World War II, V. Varshavsky's military prose, «unnoticed generation», literature of the human document, reception of V. Varshavsky's creation in the Russian diaspora.

*N.V. Likvintseva*

**Mother Maria (Maria Skobtsova) on «insight in the war»**

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad

E-mail: natalia.likvintseva@gmail.com

The article presents in details how World War II has influenced not only practical deeds, but also the late theological thought of Mother Maria (Skobtsova). Basing both on her essays, poetry and dramas, the author points out how the «insight in the war» creates a new «apocalyptic» vision, determining, in its turn, the peculiarities of Mother Maria's anthropology and ecclesiology of this period. Particularly, it is referred to the issue of the true victory in the war. The author proves that Mother Maria understands true victory not only as a triumph of a certain historical and political force or ideology, but, first of all, as a birth of true human personality and true Church reality that can be the only alternative to the war and totalitarianism.

**Keywords:** Mother Maria (Skobtsova), theology, anthropology, sacrifice, personality, totalitarianism, freedom, war, Church, ideology, responsibility.

*K.K. Semenov*

**White Cross of O.A. Geshvend.  
German-Russian collisions in the memoirs on formation  
of Anti-Soviet units on the Eastern Front**

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad  
E-mail: ksemenov.mh@gmail.com

Memoirs of Oleg Geshvend are telling the story of German-Russian contradictions that rose during creation of anti-Soviet units comprised of White émigrés and Soviet POWs in the ranks of the German army. A volunteer «White Cross» formation from the 9th German army is examined by the author. The given text offers a splendid example of a try made by a collaborator to clear their name in contemporaries' and descendants' opinion.

**Keywords:** «White Cross», World War II, collaboration, diaspora, O. Geshvend.

*O.T. Ermishin*

**Image, Heritage and Traditions of St. Sergius of Radonezh  
in Culture of Russian Abroad**  
*International scientific conference  
Moscow. 27–28 october 2014*

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad  
E-mail: rfm@bfrz.ru

Introduction is the short review of the conference «Image, Heritage and Traditions of St. Sergius of Radonezh in Culture of Russian Abroad». In introduction presented the main subjects of the reports, their general matter and ideological orientation.

**Keywords:** Christianity, theology, asceticism, religious philosophy, Russian emigration, monasticism, revelation, Patristic tradition.

*P.B. Mikhaylov*

**The Orthodox theological ethos  
in traditions of Russian Church Abroad**

Moscow, St. Tikhon's Orthodox University  
E-mail: locuspetri@rambler.ru

The author attempts to reveal an inner motive for the activity of theological thought in Russian Church Abroad at the XXth century as some informal perceptible confidential code of rules. In this case theology is understood as a form of Christian testimony to the world. The involved material shows that all the participants of wide creative process of theological thought of Russian emigration are common in one single point — such testimony could be

realized only according to the principle of unity and an imperative of agreement that should be completed. That is remarkable that all theological conceptions created at that time were signed by an intuition of unity, universal unity, accord, synthesis, meeting of East and West, continuity, continuity, at least, tradition understood as a transmission, conservation and augmentation — that is an indication detecting an ethos of Orthodox theology that did not lose its significance for nowadays.

**Keywords:** persecutions on Christians, E. Gibbon, tradition, sophiology, neopatristic synthesis, universal unity, S.N. Bulgakov, G.V. Florovsky, V.N. Lossky, prot. Alexander Schmemmann.

*I.K. Yazykova*

**Paris school. Iconography Saints  
and a radical rethinking traditions**

Moscow, St. Andrew's Biblical Theological Institute  
E-mail: irinayazykova@yandex.ru

This article is about rethinking the traditions of Russian sanctity, which began in Russia in the early twentieth century and then continued in the Russian Diaspora. Following the historians (G.P. Fedotov and John Kologrivov) and theologians (fr. S. Bulgakov and others) painters of the Paris School (m. Maria Skobtsova, s. John Reitlinger, fr. Gregory Crug) has taken a radical revision of traditions and began an active search for a new language in the image of saints. The tradition of the Paris school continue today, and this experience, which has long been known in Russia, today can be interesting and useful to those who are trying to pave new paths in Church art.

**Keywords:** art, culture, iconography, theology, Holiness, monasticism, icon, tradition, Russian Diaspora, the Paris School, the twentieth century.

*K.B. Ermishina*

**Theology and ascetic experience in the works  
of Archimandrite Sophrony (Sakharov)**

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad  
E-mail: rfm@bfrz.ru

The article is devoted to Archimandrite Sophrony (Sakharov; 1896–1993), including an analysis of his theology and ascetic experience. The author of the article has considers the relationship between Archimandrite Sophrony and St. Sergius Orthodox Theological Institute in Paris, especially regarding the formation of his theological views. Furthermore, the article maps the ascetic experience of St. Sergius of Radonezh and Archimandrite Sophrony. According to the author, Archimandrite Sophrony based his ascetic theology on his personal experience and focused on ontological knowledge and Christian personalism.

**Keywords:** Christianity, theology, asceticism, religious philosophy, Russian emigration, monasticism, revelation, transfiguration, personalism, Patristic tradition.

*Archpriest N. Ozolin*

**Association «Icon», Dmitry S. Stelletsy  
and his painting in the Institute's church  
of St. Sergius of Radonezh in Paris**

Paris, St. Sergius Orthodox Theological Institute  
E-mail: ito@saint-serge.net

The article devoted to association «Icon» in Paris and the interest of Russian emigration to icon's revival. The sign of this revival is the painting of D.S. Stelletsy in the institute's church of St. Sergius of Radonezh. The author of article quotes the memoirs of contemporaries about Stelletsy and analyzes the painting of Stelletsy. According to the author, D.S. Stelletsy produced complete interior of the temple and showed the way to revival of original orthodox icon.

**Keywords:** Russian emigration, icon, art of Church, interior of the temple, iconostasis, theology of icon, image, style, composition.

**D.S. Mirsky as a historian and a historical polemist**

M.V. Efimov

Vyborg, The State historical and architectural museum-reserve «Monrepos Park»  
E-mail: mikhail.v.efimov@gmail.com

O.A. Korostelev

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad  
E-mail: okorostelev@mail.ru

The present publication introduces for the first time in Russian some important articles of D.P. Sviatopolk-Mirskii (Prince D.S. Mirsky; 1890–1939), the literary critic and historian of literature. English-written articles concerns with the actual topics of Russian history and modern conditions of Russian state, post-revolutionary ideology and Eurasianism. The publication is a tribute to the 125th anniversary of D.P. Sviatopolk-Mirskii. None of the present articles has never been translated to Russian previously.

**Keywords:** Sviatopolk-Mirskii, Eurasia, Eurasianism, Russian émigrés, Russia Abroad, Ukraine, Decembrists, nationalism.

*M.A. Vasilieva*

**Dmitrij Chizhevskij and his anniversaries  
in the Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad**

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad

E-mail: marijvasil@mail.ru

Article is devoted to the 120 anniversary since the birth of the outstanding Slavist, the Russian-Ukrainian philosopher, the historian and the literary critic Dmitrij Chizhevskij. The author lights various scientific projects of the Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad directed on return of a name of the humanitarian polymath. Article precedes the thematic block devoted to this anniversary.

**Keywords:** Dmitrij Chizhevskij, Slavic philology of the Russian diaspora, problem of studying and introduction to a scientific turn of heritage of the Russian-Ukrainian emigration.

*W. Janzen*

**About some problems and paradoxes of a Chizhevsky studies**

Halle (Saale)

E-mail: Dr.Janzen@gmx.de

Article is devoted to research of methodological problems and paradoxes of a modern Chizhevsky studies.

**Keywords:** D.I. Chizhevsky, modern Chizhevsky-research, personification of history, ambivalence of estimates, undevelopment of heritage and correspondence, value of unrealized plans, polemic context and genesis of work, criterion of its periodization, unity of the personality, tragedian of the biography, translation problem, national attribution.

*R. Mnich*

**Philosopher Dmitrij Chizhevsky  
(polemical notes)**

Siedlce (Poland), Institute of Neo-philology and Interdisciplinary Studies  
of Siedlce University of Natural Sciences and Humanities

E-mail: mnichrw@yahoo.de

The article devoted to the problems of philosophic literary studies and questions of philosophic contexts and influences in the works by Dmitrij Chizhevsky (1894–1977), the famous philologist of the XX century. The author considers the influence of the German philosophy (Kant, Husserl, E.Cassirer) on the forming of worldview and the way of thinking by Chizhevsky. Special attention is paid to the questions about Hegel's influence on the philologist and

correlation of D. Chizhevsky's and Roman Jakobson's (1896–1982) Hegelianism in the context of European and American structuralism. The article also deals with the problem of duplicity in the works by Dmitrij Chizhevsky and its relations with the ideas of Russian religious philosophy. Duplicity is interpreted as a loss by a human his ontological place in the world.

**Keywords:** Hegel, Dmitrij Chizhevsky, Roman Jakobson, duplicity, Russian philosophy.

*A. V. Toichkina*

**The philosophical context D. Tchiževskij's article  
«The theme of the double»  
(To the scolar's method)**

Saint Petersburg, Saint Petersburg State University  
E-mail: alex.toich@gmail.com

In her article auther interprets german wording Tchiževskij's work «The theme of the double (the problem of philosophical interpretation)». D. Tchiževskij published the article in Russian and German languages. But German variant is different from Russian's by it's volume and structure. A.V. Toichkina analyses Tchiževskij's work in the philosophical context of epoch, for instance, in connection with Heidegger's famous work «Sein und Seit». The aime of study is to analyse philosophical's method of Tchiževskij, the formation of main principles of his «geistes-geschicht». Toichkina's article is preliminary of the publication of translation German variant Tchiževskij's work «The theme of the double (the problem of philosophical interpretation)».

**Keywords:** D. Tchiževskij, the theme of the double, Dostoevskij's work, M. Heidegger, philosophy, «geistesgeschichte».

*D. Tchiževskij*

**The theme of the double in Dostoevsky.  
Trying philosophical interpretation**

A.V. Toichkina  
Saint Petersburg, Saint Petersburg State University  
E-mail: alex.toich@gmail.com

Publicator presents german wording Tchiževskij's work «The theme of the double in Dostoevsky (Trying philosophical interpretation)». D. Tchiževskij published the article in Russian and German languages. But German variant is different from Russian's by it's volume and structure. The aime of Tchiževskij's study is to analyse religious and philosophical's sense of the double in Dostoevskij's works. Double-natured folowes from man's ethics problem and leads to the loss of heroe's places in life (in ontology sense).

**Keywords:** D. Tchiževskij, the problem of double, Dostoevskij's work, philosophy, ethics, ontology.

*V. Ilyin*

**Bygones**

E.V. Bronnikova

Moscow, The Russian State Archive of Literature and Arts

E-mail: bronnikova55@yandex.ru

O.T. Ermishin

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad

E-mail: rfm@bfrz.ru

The introduction includes information about life and works of the philosopher, theologian, literary scholar Vladimir Ilyin, whose personal collection is deposited in the archive of Alexander Solzhenitsyn Centre for Studies of the Russian émigrés. It consists also an analysis of some features of Ilyin's memoirs «Bygones» as well as the general description of its content.

The published memoirs of Vladimir Ilyin «Bygones» are telling about his early years spent in family estates of Vladovka (Kiev government), Ivan' and Doktorovitchi (Minsk region), and also about the years of studies in Slutsk gymnasium.

**Keywords:** archive studies, textology, philosophy, Russian history of the end of XIXth — beginning of XXth century, Russian émigrés, memoires.

**Sincerely devoted to you, S. Pregel.**

**Correspondence between S.Yu. Pregel and L.F. Zurov, 1938–1971**

P.A. Tribunskii

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad

E-mail: pt2140@yandex.ru

V. Khazan

Jerusalem, The Hebrew University of Jerusalem

E-mail: vladimirkhazan6@gmail.com

Correspondence between the two well-known figures of the Russian literature abroad — poet, publisher, benefactor and public activist Sofia Yulievna Pregel (1897–1972) and novelist Leonid Fedorovich Zurov (1902–1971) which introduces this publication is interesting in some reasons. First of all, it provides with some new biographical facts of the both correspondents that hitherto remains almost unexplored (for instance, their participation in the «I. Bunin Affair» — the story of the returning of the Bunin archives to the USSR that had been ended in a stalemate: the archives remained in the West). An important role has also the evolution of political views of Pregel and Zurov that can be partly traced in the published letters. The study of this evolution is valuable not only as itself, but as a part of post-war history of the Russian diaspora in general. In this sense the present correspondence expands the scientific understanding of the socio-cultural context in which the authors of the letters and their contemporaries really existed.

As an appendix to this correspondence included the Leonid Zurov's unpublished story «Dagmarskii les» (Dagmar Forest), that has been mentioned in the letters.

**Keywords:** S.Yu. Pregel, L.F. Zurov, correspondence, magazine «Novosel'e», pro-Soviet syndrome, I.A. Bunin's archive.

*B.S. Kaganovich, L.B. Wolfzun*

### **Raisa Bloch in 1930. New Documents**

B.S. Kaganovich

Saint Petersburg, Saint Petersburg Institute of History of the Russian Academy of Sciences

E-mail: amabor@mail.ru

L.B. Wolfzun

Saint Petersburg, Institute for Linguistic Studies of the Russian Academy of Sciences

E-mail: amabor@mail.ru

The article based on newly discovered archival materials focuses on Parisian life of Raisa Bloch (1899–1943), a gifted poet and a historian, who left Russia in early 1920-s and then perished in Nazi concentration camp. This publication of Raissa Bloch's letters to French historian Ferdinand Lot, kept in the library of The Institut de France, is a heart-stopping «human document» and an important biographical source.

**Keywords:** Raissa Bloch, Michel Gorlin, Ferdinand Lot, Myrrha Lot-Borodine, Medieval Studies, Russian emigration, World War II.

*E.V. Krivcova*

### **Stars and planets of Feodor Akimenko:**

**«Russian Debussy's» life in exile**

**(An attempt at biographical reconstruction)**

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad

E-mail: ekriv@yandex.ru

The subject of the article — unknown pages of the Russian emigrant composer Fedor Stepanovich Akimenko (1876–1945) biography. The stories behind his musical oeuvres, Akimenko's friendships and business contacts, his life with the Russian music community in Prague, Nice and Paris from 1923 to 1945 were reconstructed on the basis of previously unknown archive materials from the Russian State Archive of Literature and Art (Moscow, Russia), the Archive of the Institute of Musicology, University of Basel (Switzerland, Basel) and the National Library of France (Paris).

**Keywords:** F.S. Akimenko, E.O. Gunst, S.A. Trailin, Prague, Nice, Russian emigration, opera-ballet «Basavryuk», opera «The Snow Fairy», Russian Conservatory in Paris.

*P.A. Tribunskii*

**The liquidation of Chekhov Publishing House of East European Fund, Inc.,  
Young Men's Christian Association  
and Les Éditeurs Réunis**

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad  
E-mail: pt2140@yandex.ru

The article is dedicated to the liquidation of Chekhov Publishing House of East European Fund, Inc. and the role of Young Men's Christian Association and Les Éditeurs Réunis in the process.

**Keywords:** Chekhov Publishing House, East European Fund, Inc., Young Men's Christian Association, Les Éditeurs Réunis, liquidation.

*M. Venditti*

**Question of orthographic reform in exile  
(N. Kuhlman and F. Brown)**

University of Naples L'Orientale  
E-mail: mvenditti@unior.it, michelavenditti64@gmail.com

The present article deals with the heated discussion on a reform of Russian orthography that arose in the Russian emigrant press. Although the project of a Russian spelling reform was first tackled by members of the Russian Academy of Sciences, its introduction by decree during the Russian revolution was perceived as «Bolshevik despotism». Especially the emigrant press treated the spelling reform as a purely political matter. The article draws attention to two articles by N. Kul'man and F. Brown that present contrary opinions on the matter.

**Keywords:** Russian orthographic reform, Russian emigration, emigration press, N. Kul'man, F. Brown, Ja. Grot, A. Shakhmatov.

*V.V. Leonidov*

**«Martyrs of light and shade». Alexander Alexeev (1901–1982)**

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad  
E-mail: viktor-leonidov@yandex.ru

The paper is devoted to the life and creative work of Alexander Aleksandrovich Alekseev (1901–1982). Animator, creator of famous cartoons, a renowned illustrator of Russian and European classical literature, he is still not well known in his Motherland, Russia.

Based on archive and published sources, the paper describes creative life of the artist, his new inventions in technology of book printing and animation, on his well-known cartoons

«Night on the Bald Mountain», «The Nose», illustrations to «The Lay of Igor's Warfare», «Karamazov Brothers», «Doctor Zhivago». We also study the biography of Alexander Alekseev, his wanderings during the Civil War and fantastic career in France where he became an animator and illustrator of books renowned in the whole world.

Alexander Alexeev created a completely new technology of creating cartoons and graphics using his invention, a technology known as the «Needle method».

**Keywords:** Alexander Alekseev animation, «Night on the Bald Mountain», «Doctor Zhivago», «Needle method», book printing, «Karamazov Brothers», «The Lay of Igor's Warfare».

*D. Borovnyak, R. Radzhenovich*

**Documental exhibition «Nikolai Krasnov — Russian Architect of Serbia»**

Belgrade, Republic of Serbia, Archives of Yugoslavia, January 21, 2015

D. Borovnyak

Belgrade, Republic of Serbia, Archive of Yugoslavia

E-mail: borovnjak@arhivyu.rs

R. Radzhenovich

Belgrade, Republic of Serbia, Archive of Yugoslavia

E-mail: ranka.radjenovic@arhivyu.rs

m.saradnja@arhivyu.rs

Review of the exhibition of unique documents of the outstanding Russian-Serbian architect N.P. Krasnov (1864–1939) from the public and private Serbian archival collections.

**Keywords:** history of Russian emigration, Serbia, N.P. Krasnov, exhibition, archival documents.

*N.A. Ekhina, M.Yu. Sorokina*

**International Colloquium «Russia — Switzerland:  
Contacts, Relationships and Interaction (XVIII–XXI centuries)»**

N.A. Ekhina

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad

E-mail: natalia\_ekhina@mail.ru,

M.Yu. Sorokina

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad

E-mail: msorokina61@gmail.com

Review of the international scientific symposium «Russia — Switzerland: contacts, relationships and interaction (XVIII–XXI centuries)», held on 17–18 June 2014 in the University of Geneva (Switzerland).

**Keywords:** Russia, Switzerland, history of relationship.

*M.M. Gorinov-Jr.*

**Historical and educational seminar  
«Local history of the Russian Abroad»**

*Moscow. 2014–2015*

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad

E-mail: mihail\_gorinov@mail.ru

This review describes the work of historical and educational seminar «Local history of the Russian Abroad», which was carried out during 2014–2015 at the Russia Abroad House. Two seminar meetings were held within the specified timeframe.

**Keywords:** seminar, local history of the Russian abroad, report, message, meeting.

*T.V. Marchenko*

**Alja Rachmanowa:  
Russian author as a phenomenon of German Literature**

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad

E-mail: tvmarch@mail.ru

The review raises some questions of the unusual creative biography of Galina von Hoyer (1898–1991), an émigrée from the USSR (1925), and in the interwar period a popular author in Austria under a pen-name Alja Rachmanowa. The original manuscripts were translated by her husband, A. von Hoyer, and published in German, thus all texts of A. Rachmanowa had been written in Russian. Both the literary name and the books are still completely unknown in Russia. The only monograph concerning the writer, now under review, is written by a German-speaker.

**Keywords:** Alja Rachmanowa, Russian Émigré Literature, German Literature, text criticism, translation, perception, biography, diaries.

*O.A. Korostelev*

**Not by archive alone**

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad

E-mail: okorostelev@mail.ru

The author reviews the book examines the short fiction V.S. Yanovsky composed Maria Rubins. Discusses the principles of selection of texts for publication, analyzed source base is determined by the importance of the use of archival and printed materials in the compiler and commentator.

**Keywords:** V.S. Yanovsky, M. Rubins, Russian literature abroad, the principles of selection of texts, source materials.

*S.R. Fedyakin*

**A.K. Glazunov. The returned heritage. Letters to A.K. Glazunov.  
Chosen pages of correspondence  
(1928–1936)**

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad  
E-mail: serofed@yandex.ru

The review about the publication of materials from the archive of the composer A.K. Glazunov notice the importance of these documents for the reconstruction of an overall picture of musical life of russian culture abroad in 1920–1930th years.

**Keywords:** Glazunov, music, composer, Russian emigration, musical criticism.

*O.T. Ermishin*

**Lettsev V.M. «He looked for genuineness before everything»:  
Essay of V.V. Zenkovsky's life and creative way**

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad  
E-mail: rfm@bfrz.ru

The review devoted to the book about V.V. Zenkovsky (1881–1962). The author of review analyzes the book's content and approach of the researcher to the biography of V.V. Zenkovsky, shows some shortcomings of the book. According to the reviewer's opinion, study of Zenkovsky's life and his scientific heritage isn't finished and has further scientific prospects.

**Keywords:** philosophy of the Russian emigration, Christian philosophy, orthodox anthropology, problem of the personality, scientific synthesis.

*V.V. Leonidov*

**Elite of Russian America**

Moscow, Alexander Solzhenitsyn Center for Studies of Russia Abroad  
E-mail: viktor-leonidov@yandex.ru

The paper is a review of the book by Bayara Arutyunova-Manusevich and Alla Minbaeva «Recent Past» (M., Russikij Put', 2014). The book contains memoirs of a Rostov-born woman who, in the years before the war, lived through Stalin repressions and later emigrated to the USA and became one of the most well-known researchers of Russian literature. For many

years Bayara Arutyunova-Manusevich worked at the Harvard University. In the book she describes life of Russian scientists in the USA, her teacher, the famous philologist Roman Yakobson, prominent figures of emigration she was acquainted to, for example historian and editor Mikhail Karpovich and great musician Mstislav Rastropovich. She also recalls people in Russia with whom she had contacts and exchanged letters, for example with Evgeni Pasternak. The book includes a number of interesting letters that have not been published before.

**Keywords:** Bayara Arutyunova-Manusevich, Alla Minbaeva, Roman Yakobson, the Harvard University, philology, Slavic Studies, emigration (the second wave).