

*О. Т. Ермишин*

ОБРАЗ, НАСЛЕДИЕ И ТРАДИЦИИ  
ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО  
В КУЛЬТУРЕ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

*Международная научная конференция  
Москва. 27–28 октября 2014*

В 2014 г. исполнилось 700 лет со дня рождения преподобного Сергия Радонежского. К юбилейной дате 27–28 октября 2014 г. в Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына была проведена международная научная конференция «Образ, наследие и традиции преподобного Сергия Радонежского в культуре русского зарубежья», на которой выступили ученые из России, Франции, Великобритании, Венгрии. Конференция показала, что Сергей Радонежский был значимой фигурой для русского зарубежья, духовным символом для единения русских людей, оторванных от родины. Кроме Православного богословского института преподобного Сергия Радонежского в Париже и Братства св. Албания и преподобного Сергия в Великобритании, которые непосредственно ориентировались на образ святого, влияние Сергия Радонежского проявилось через различные и многообразные явления в культурной жизни русской эмиграции XX в. Рассмотрению и анализу этих явлений и была посвящена конференция.

Прежде всего, в докладах А.И. Кырлежева «Русское зарубежье XX в.: повороты богословской мысли» и П.Б. Михайлова «Этос православного богословия в традициях русского церковного зарубежья» был дан обзор основных направлений в богословии русской эмиграции, которое в наибольшей степени отражало церковное сознание и тенденции в восприятии русской святости, в том числе Сергия Радонежского. Неопатристический синтез, персонализм, евхаристическая экклезиология, литургическое богословие были востребованы ведущими русскими богословами, стремящимися, по словам П.Б. Михайлова, к целостному знанию, к единству богословия и жизни. Указанные доклады стали своего рода введением в тему конференции.

Идейно-политическая тема была освещена в докладах С.А. Нижникова и С.М. Половинкина, в которых, отталкиваясь от Сергия Радонежского, благословившего князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву, выступающие рассмотрели религиозные основы политики и государственности (на примере таких мыслителей русского зарубежья, как В.В. Зеньковский, И.А. Ильин, прот. Сергей Булгаков и др.). Последующие выступления можно условно разбить на три темы: литература, искусство, агиография. Среди литераторов наибольшее внимание докладчиков привлекли Б.К. Зайцев, автор книги о Сергии Радонежском (В.В. Лепяхин, А.П. Козырев), и И.С. Шмелев (Л.В. Суравова). Через литературный образ Сергия Радонежского и других святых русские писатели пытались восстановить духов-

ную связь с Россией, продолжить на чужбине историю русской культуры. Примерно то же самое происходит в искусстве и иконописи: Россия обретает зримые черты в церковном пространстве храмов, этих духовных центрах русского рас-seяния. Иконописцам были посвящены доклады протоиерея Николая Озолина (о Д.С. Стеллецком), И.К. Языковой (о парижской школе иконописи), Н.П. Белевцевой (о монахине Иоанне Рейтлингер). Размышлениями о феномене святости и агиографической традиции русского зарубежья поделились в своих выступлениях А.Н. Ужанков и Л.В. Крошкина.

Конференция закончилась блоком докладов по богословию: об архимандрите Софронии Сахарове (К.Б. Ермишина), протоиерее Сергии Булгакове (В.Н. Белов), Братстве св. Албания и преподобного Сергия (прот. Стивен Платт (Platt)), православной традиции и межконфессиональных связях в Великобритании (протопресвитер Ян Грэм (Graham), архимандрит Кирилл Дженнер (Jenner), архимандрит Ефрем Лэш (Lash), пастор Крис Мур (Moore)). Следует отметить живой интерес иностранных участников к православному наследию, к развитию церковной традиции на английской земле. Например, архимандрит Кирилл Дженнер много лет развивает англоязычную традицию знаменного распева. Напомню, что знаменный распев, преимущественно существовавший в России до XVIII в. (сейчас в России практикуется только в старообрядческих и единоверческих приходах), — это часть той литургической традиции, в которой непосредственно жил Сергий Радонежский. То, что знаменный распев адаптирован для англоязычной православной литургии, является живым доказательством непрерывности церковной традиции, продолжающейся от эпохи Сергия Радонежского до наших дней.

Представляем читателям «Ежегодника Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына» избранные доклады по богословию и искусству, прочитанные на конференции.