
ГЕОРГИЙ АДАМОВИЧ:
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ
О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (1916–2012)

Составление и предисловие О.А. Коростелева

Библиографический указатель составляют в первую очередь работы, целиком посвященные Адамовичу, а также наиболее существенные прижизненные и посмертные исследования на близкие темы, в которых Адамович занимает значительную часть. Ранний период жизни и творчества хотелось отразить как можно шире, учитывая не только рецензии, но и отзывы в критических обзорах, и любые значимые упоминания. Такого же рода послевоенные, а особенно посмертные публикации, в которых имя Адамовича упоминалось преимущественно в общих обзорах и в перечислении, включались очень избирательно. В последние два десятилетия Адамович так или иначе упоминался в большинстве книг и статей общего характера, посвященных русской эмиграции. Из работ этих лет предпочтение отдавалось наиболее значимым публикациям, содержащим новую информацию либо добавляющим существенные штрихи.

Объявления и рекламные заметки в газетах о вечерах, лекциях и других мероприятиях с участием Адамовича включались выборочно. Целиком этот материал войдет в «Хронику жизни и деятельности Адамовича», которую планируется выпустить отдельным изданием.

Из публикаций эпистолярных и других архивных материалов учитывались лишь те, что снабжены обстоятельным исследовательским предисловием и/или научным комментарием. Остальные публикации будут учтены в готовящемся издании «Георгий Адамович: Материалы к библиографии».

На исчерпывающую полноту указатель ни в коей мере не претендует по причине недоступности полных комплектов эмигрантских газет, но основные публикации об Адамовиче в нем по возможности учтены.

1903

[**Объявление**] // Новое время. 1903. 23 апр. (6 мая). № 9745. С. 1.

«Елизавета Семеновна Адамович с детьми, Семен Исаевич и Ольга Федоровна Вейнберг с глубокой скорбью извещают родных и знакомых о кончине их дорогого мужа, отца и зятя, генерал-майора Виктора Михайловича Адамовича».

1916

Гумилев Н. Письмо о русской поэзии // Аполлон. 1916. № 1. С. 26–27.

О книге Адамовича «Облака»: «Звук дребезжащей струны — лучшее, что есть в стихах Адамовича, и самое самостоятельное».

Иванов Г. Стихи в журналах, издательства, альманахи, кружки в 1915 г. // Аполлон. 1916. № 1. С. 60.

О «Новом журнале для всех»: «Стихи Г. Адамовича, Всеволода Курдюмова и некоторых других позволяют нам приветствовать этот журнал».

Городецкий С. Поэзия для себя // Лукоморье. 1916. 6 февр. № 6. С. 15–16.

О книге Адамовича «Облака».

Оксенов И. [Рец.:] Г. Адамович. Облака. Пг., 1916 // Новый журнал для всех. 1916. № 2/3. С. 74.

Р. Д. [Рец.:] Г. Адамович. Облака. Пг., 1916 // Северные записки. 1916. № 2. С. 229–230.

«Отрадную исключительность сообщает “Облакам” та поэтическая искренность, которой проникнута эта новая книга. <...> Нужно признать книгу Адамовича книгой истинного поэта, совершенства владения стихом еще не достигнувшего. <...> Любовь у Адамовича — подвижничество и мука».

Ходасевич В. О новых стихах. II // Утро России. 1916. 5 марта. № 65. С. 7.

О книге Адамовича «Облака».

Городецкий С. Поэзия как искусство // Лукоморье. 1916. 30 апр. № 18. С. 19–20.

О книге Адамовича «Облака».

Еникальский В. [Рец.:] Г. Адамович. Облака. Пг., 1916 // Журнал журналов. 1916. Июль. № 30. С. 9.

«Можно составить генеалогию почти каждого образа. <...> Однако, несмотря на все это, уже сразу, после 2–3 стихов Адамовича становится ясным, что у него есть свое лицо».

Липскеров К. [Рец.:] Г. Адамович. Облака. Пг., 1916 // Русские ведомости. 10 авг. № 184. С. 5.

Жирмунский В. Преодолевшие символизм // Русская мысль. 1916. Кн. 12. С. 56.

Об Адамовиче и Георгии Иванове: «Сужение душевного мира опять дает возможность быть графичным, четким и рассудительным <...> это сужение проявляется <...> у младших “гиперборейцев” — в тесноте кругозора, в душевном обеднении, в миниатюрном, игрушечном характере всех переживаний».

Жирмунский В. [Рец.:] Г. Адамович. Облака. Пг., 1916 // Биржевые ведомости. 1916. 14 (27) окт. № 15861. С. 5. (Утренний вып.)

«Адамович может развиваться в самостоятельного и своеобразного представителя нового направления, если он пойдет по пути душевного и художественного углубления и не впадет в соблазн слишком легко дающейся современному поэту внешней завершенности».

1918

Оксенов И. Отклики поэтов // Знамя труда (Пг.). 1918. 8 марта (23 февр.). № 151. С. 4.

О стихотворении Адамовича в сб. «Тринадцать поэтов» (Пг., 1917).

Сморodin А. [Грифцов Б.А.] «Сорок восемь поэтов» // Понедельник (М.). 1918. 3 июня (21 мая). № 14. С. 4.

О стихотворении Адамовича в сб. «Весенний салон поэтов».

1919

Петр Ю. [Соляный П.] Как мы питаемся: Голодные братья-писатели // Пламя (Пг.). 1919. [Июнь]. № 59.

О столовой Дома литераторов на Бассейной. Фото «На веранде Дома литераторов» (Г. Иванов, Адамович и др.).

1920

Поэзо-вечер // Непогасимое пламя (Новоржев). 1920. 1 янв. С. 4.

Доклад Г. Адамовича о Блоке 22 декабря 1919 г. в помещении Новоржевского театра на первом вечере современной поэзии, устроенном литературным кружком учащихся школ II степени.

От Новоржевского народного университета // Непогасимое пламя (Новоржев). 1920. 4 февраля. С. 4.

Со 2 февраля 1920 г. Г.В. Адамович на историко-литературном отделении Новоржевского народного университета читает курсы лекций по русской истории и технике художественного слова (теория поэзии и проза).

От Новоржевского народного университета // Непогасимое пламя (Новоржев). 1920. 8 мая. С. 4.

«Президиумом Новоржевского университета 2 мая в клубе “Коммунар” устроен диспут на религиозную тему. Зал переполнен. Многие приехали из деревень. За религию агитируют — священник М.Р. Ратьковский и Каролинский, а также председатель педагогического совета — председатель Новоржевского университета Орловский. Против — Г. Адамович и П. Дав».

От литературной секции при подотделе искусства Н.У.С.Н.О. // Пламя (Новоржев). 1920. 4 декабря. № 40 (189). С. 4.

О создании литературной секции и «школы по переписке» под руководством Г.В. Адамовича при подотделе искусств Новоржевского отдела народного образования.

1921

М. Сл. [Слонимский М.Л.] Дракон // Жизнь искусства. 1921. 9–11 марта. № 688–690. С. 2.

«В стихотворении Г. Адамовича, которым открывается сборник, слишком слышно дыхание Пушкина».

Свенцицкий А. Стихомания наших дней // Вестник литературы. 1921. № 6/7 (30/31). С. 7–8.

Стихотворение Адамовича в альманахе «Дракон».

Свенцицкий А. Болезнь русской поэзии // Вестник литературы. 1921. № 11 (35). С. 8.

Стихотворение Адамовича во втором номере «Альманаха Цеха поэтов» (Пг., 1921).

Поэт [Тихонов Н.С.?] Вечер словоизвержения: (К диспуту «о современном поэте» в Доме поэтов) // Жизнь искусства. 1921. 30 авг. № 806. С. 3.

Доклад Адамовича «О современном поэте» на диспуте в Клубе поэтов 28 августа 1921 г.

Письмо в редакцию // Красная газета. (Пг.). 1921. 29 окт. С. 4. (Утренний вып.)

Адамович среди членов комитета Дома поэтов, выступившего в защиту Г. Иванова и Н. Оцуца в деле З.О. Кельсона и буфета Клуба поэтов.

1922

Петербургское книгоиздательство «Петрополис» // Новая русская книга. 1922. № 1. С. 35.

«Печатаются и в ближайшем будущем выйдут в свет сборники стихов: Адамовича...».

Новые книги // Летопись Дома литераторов. 1922. 15 янв. № 1/2 (5/6). С. 8.

«Вышла из печати и поступила в продажу книга Г. Адамовича “Чистилище”».

Бик Э. [Бобров С.П.] Литературные края // Красная новь. 1922. [Март – апр.]. № 2. С. 351.

Скептическое упоминание о печатающейся книге Адамовича: «Вот куча книг, все последние издания. Какой срам и стыд. <...> ...Воздух отравлен, и мы не смеем этого не констатировать. Стишки: Георгий Иванов “Лампада”<...>Вот еще Адамович книжку напечатает...»

Терк А. [Рец.:] Дракон // Начала (Пб.). 1922. № 2. С. 294.

«В овечьих нежной грустью, хрустально чистых и музыкальных строках Г. Адамовича слишком ясно слышатся перелеты из Пушкина».

Брюсов В. Среди стихов // Печать и революция. 1922. [Апр. – июнь]. № 2 (5). С. 145.

«Синодик поэтов-окаменелостей можно было бы продолжать по книжкам 1922 г. еще долго. Сюда вошел бы Георгий Адамович, ныне выступающий со “второй книгой”».

Бик Э.П. [Бобров С.П.] [Рец.:] Марина Цветаева, «Конец Казановы». К-во «Созвездие». М., 1922. Стр. 80. — Ирина Одоевцева, «Двор чудес», К-во Мысль». Пгр. 1922. Стр. 64. — В. Звягинцева. «На мосту». М. 1922. Стр. 64. — Николай Клюев. «Четвертый Рим». К-во «Эпоха». СПб. 1922. Стр. 24. — Липскеров. «Туркестанские стихи». К-во «Альциона». М. 1922. Стр. 52 // Печать и революция. 1922. [Апр. – июнь]. № 2 (5). С. 363.

«Хорош или плох скучный и безукоризненный Липскеров? <...> Если бы хоть немножечко свежего и живого, до чего еще не додумались Адамович с Мандельштамом!»

Г. К. [Крыжицкий Г.] Альманах Цеха поэтов. Книга II. П., 1921. Стр. 88 // Библиографические листы Русского библиологического общества. 1922. № 2. С. 21.

«Нужно быть гурманом поэзии, чтобы найти удовольствие в чтении стихов Г. Адамовича».

Оксенов И. Альманах Цеха поэтов. Книга вторая. Стр. 88. Петр. 1921 // Книга и революция. 1922. № 3 (15). С. 73.

«В книжке почти нет стихов... Исключения можно перечестать по пальцам: это стихи Гумилева (последние) и его же поэма “Звездный ужас”; еще, пожалуй, первое стихотворение Г. Адамовича».

Адреса петербургских литераторов и ученых // Новая русская книга. 1922. № 4. С. 37. «Действительные члены Дома литераторов <...> Адамович Г.В. — Почтамтская, 20, кв. 7».

Слонимский А. [Рец.:] Петербургский сборник. Издание журнала «Летопись Дома литераторов». Стр. 126. 1922. Ц. 30 000 р. Дом искусств. 1921 г. № 2. Стр. 137 // Книга и революция. 1922. № 4 (16). С. 44.

Стихотворение Адамовича «вступает в конфликт с грамматикой».

Новости ведомственных и частных издательств Петербурга // Книга и революция. 1922. № 4 (16). С. 76.

«Изд-во “Петрополис” выпустило <...> книгу Г. Адамовича “Чистилище”».

Литературная жизнь // Книга и революция. 1922. № 4 (16). С. 76.

О вечере Цеха поэтов в Доме искусств 22 февраля 1922 г. «В “Доме искусств” с очередным вечером выступил “Цех поэтов”. Г.В. Адамович во вступительном слове дал краткую характеристику “Цеха” как литературного направления».

Вечер Цеха поэтов (Дом искусств) // Новая книга. 1922. № 1. С. 25.

О вечере Цеха поэтов в Доме искусств 22 февраля 1922 г. «Г. Адамович прочитал доклад о задачах Цеха и о роли его в русской поэзии. Эти задачи сводятся к возрождению духа античности в упадочнической современной поэзии».

Rusticus [Пяст В.] Поэзия старого Петербурга // Жизнь искусства. 1922. 3 мая. № 17 (840). С. 5.

Вечер Цеха поэтов 21 апреля 1922 г. в «Семинарии по изучению старого Петербурга и его окрестностей»: «В первом отделении выступили Г. Адамович, Г. Иванов, И. Одоевцева — члены Цеха поэтов, чьи изящные и отточенные вещи исполнены духом красоты нашего города». Возобновление кружка «Медный всадник», существовавшего в 1916–1917 гг. (среди участников Адамович, Г. Иванов, Оцуп, Одоевцева, Кузмин и др.).

Книжные новинки советской России // Новая русская книга. 1922. № 5. С. 51.

«Вот далеко не полный перечень вышедших новых книг: Г. Адамович — “Чистилище” и “Возвращение Орфея” (Цех поэтов)».

Тихонов Н. Граненые стеклышки: (О третьем альманахе Цеха поэтов) // Жизнь искусства. 23 мая. № 22 (843). С. 4.

Стихи и статьи Адамовича. Адамович об Анненском, Ахматовой и Г. Иванове. «Адамович не верит в то, что говорит, и заговаривается». «Стихи Г. Адамовича, Оцупа и Г. Иванова бесплодны и сухи».

Груздев И. [Рец.:] Г. Адамович. Чистилище. Пб., 1922 // Книга и революция. 1922. № 7 (19). С. 59–60.

«Стихи Георгия Адамовича не возбуждают никакой иллюзии — это только стихи, стихи не плохие, в меру оригинальные и в меру приятные <...> В целом Георгий Адамович — поэт очень культурный. Но в культуре ли дело?»

Г. Ш. [Шенгели Г.А.] [Рец.:] Г. Адамович. Чистилище. Пб., 1922 // Экран. 1922. № 32.

«Стихи Адамовича — в русле той школы, которая восстанавливает прерванную пушкинскую традицию. В этом их главное достоинство <...> Книга не шедевр. В ней немало промахов, слов, поставленных заставкой, не вполне чист язык <...> Но поэт на настоящем пути».

Горнунг Л.В. [Рец.:] Г. Адамович. Чистилище. Пб., 1922 // Гермес. 1922. [Июль]. № 1.

Луниц Л. Цех поэтов: (Альманахи Цеха поэтов. Георгий Иванов. «Сады». Н. Гумилев. «Огненный столп») // Книжный угол (Пг.). 1922. № 8. С. 48–54.

О быстро забывающихся стихах Адамовича и «бессильном и бесцветном критическом аппарате “Цеха”».

Троцкий Л. [Бронштейн Л.Д.] Вне-октябрьская литература // Петроградская правда. 1922. 16 сент.; То же: Правда. 1922. 19 сент. № 210; То же: *Троцкий Л.*

Литература и революция. М.: Красная новь; Главполитпросвет, 1923; То же: *Троцкий Л.* Литература и революция. М.: Политиздат, 1991; То же: *Пунин Н.Н.* Революция без литературы // Минувшее: Исторический альманах. [Вып.] 8. Paris: Atheneum, 1989. С. 331–349.

Адамович и Цех поэтов: «Это не творчество культуры, а пенкоснимательство».

Аверин М. Поэтический лимонад // Новая жизнь (Псков). 1922. № 9/10. С. 95.

О книге Адамовича «Чистилище». «Барахтанье в луже эстетства».

Научная и литературная жизнь в советской России // Новая русская книга. 1922. № 10. С. 35.

«Библиографическую работу, над которой много лет работал покойный проф. С.А. Венгеров, в настоящее время старается продолжать автобиограф П.Я. Заволокин. <...> П.Я. Заволокиным получены оригиналы автобиографий: Адамовича...»

Мочульский К. Классицизм в современной русской поэзии // Современные записки. 1922. № 11. С. 368–379.

«Отчетливым и простым языком говорит Георгий Адамович в своей книге стихов “Чистилище”. Но его дарование более гибко и динамично; чистый парнасизм Г. Иванова ему чужд».

Нельдихен С. Общественно-литературная жизнь Петрограда // Накануне. 1922. 17 ноября. № 178.

«После смерти Гумилева в Цехе равнение пошло на Г. Иванова и Г. Адамовича как на наиболее старших».

Оцуп Н. [Писатели о себе] // Новая русская книга. 1922. № 11/12. С. 43.

«С Н. Гумилевым, Георгием Ивановым и М. Лозинским основали новый Цех поэтов. Георгий Адамович приехал позднее из Новоржева».

Мочульский К. Новый Петроградский Цех поэтов // Последние новости. 1922. 2 дек. № 802. С. 2.

История Цеха поэтов, стихи и статьи Адамовича в альманахах Цеха.

Гусман Б. Георгий Адамович // Борис Гусман. 100 поэтов: Литературные портреты. С приложением библиографического указателя русской поэзии за последнее десятилетие. Тверь: Октябрь, 1923. С. 5–7. [Книга вышла в конце 1922 г.]

«Застывшая, оледенелая душа, подлинное дитя “страшных лет России”, лет свирепой нагаечной свистопляски и двух войн, опустошенное сердце и отравленный сомнениями ум, — вот с чем пришел Георгий Адамович в мир, уже закипавший великим кипением революции».

1923

Хроника // Накануне. 1923. 25 февр. № 270. С. 5.

«В среду 28 февраля в помещении Konditorei Leon (Nollendorfplatz) состоится открытый вечер Цеха поэтов. Доклад о современной русской поэзии сделают поэты Георгий Адамович, только что приехавший из Петербурга, и Николай Оцуп. Вслед за тем Георгий Адамович, Георгий Иванов, Ирина Одоевцева и Николай Оцуп прочтут свои стихи».

Русская научная и литературная жизнь за рубежом // Новая русская книга. 1923. № 2. С. 41.

«28 февр. состоялся открытый вечер Цеха поэтов. Георгий Адамович сделал доклад о цехе. После доклада он и Николай Оцуп читали свои стихи, затем состоялись прения по докладу, в которых приняли участие Шкловский, Эренбург».

Судьба и работы русских писателей, ученых и журналистов // Новая русская книга. 1923. № 2. С. 44.

«Георг. Викт. Адамович приехал из России в Берлин. В “Доме искусств” прочел доклад “О Цехе поэтов”. Из Берлина уезжает во Францию. Готовит 3-ю книгу стихов».

Г. Л.-о. Цех поэтов // Накануне. 1923. 10 марта. № 281. С. 4.

Отчет о выступлении Цеха поэтов в берлинском кафе «Conditorei Leon» 28 февраля 1923 г. Доклад и стихи Адамовича, Эренбург, Шкловский и Оцуп о докладе.

Е. Ш. [Рец.:] Цех поэтов. II–III. Изд. Эфрон. Берлин, 1923 // Накануне. 1923. 28 апр. № 321. С. 5.

Стихи Адамовича в альманахе.

Петербургский [Адоиц Г.Г.] На службе контрреволюции // Жизнь искусства. 1923. 20 нояб. № 46. С. 1.

Обвинение членов Цеха в контрреволюционной деятельности.

Троцкий Л. [Бронштейн Л.Д.] Литература и революция. М.: Красная новь, 1923.

Кадашев В. [Амфитеатров В.А.] [Рец.:] Цех поэтов. Кн. 4-я // Руль. 1923. 9 дек. № 917. С. 7.

Стихи Адамовича в альманахе.

1924

Иванов Г. Письмо в редакцию // Жизнь искусства. 1924. 29 янв. № 5. С. 32.

Ответ на статью Петербургского «На службе контрреволюции».

Работа издательств // Накануне: Литературная неделя. 1924. 3 февр. № 28 (545). С. 5.

«Изд-во “Всемирная литература” выпускает полный перевод на русский язык поэмы Вольтера “Орлеанская девственница”».

В. А. [Андреев В.Л.?] [Рец.:] «Цех поэтов». 4. Изд. Трирема. Берлин, 1923 г. // Накануне: Литературная неделя. 1924. 6 февр. № 30 (547). С. 6.

В отличие от «талантливейших пролетарских поэтов», Адамович, Георгий Иванов и вообще весь Цех «пишет очень плохо. И даже больше — безграмотно. <...> В “критическом” отделе альманаха помещены бесцветные статьи Адамовича».

Кадашев В. [Амфитеатров В.А.] Печальный мир («Цех поэтов», кн. 4-я) // Эхо = Aidas: Иллюстрированное приложение к газете «Эхо». 1924. № 2 (22). С. 13.

Ивелич [Берберова Н.Н.] [Рец.:] Цех поэтов. Кн. 4. Берлин: Трирема, 1923 // Современные записки. 1924. № 19. С. 431–433.

«Отличительная черта Георгия Адамовича — его тщательность. В учебник стихосложения его стихи могли бы войти образцами».

В кругах писателей и ученых // Дни. 1924. 18 мая. № 464. С. 7.

«Г.Л. <так!> Адамович подготовил к печати новый том стихов».

Б. Т. [Томашевский Б.В.] [Рец.:] Вольтер. Орлеанская девственница. Поэма в двадцати одной песни. Перевод Г. Адамовича, Н. Гумилева, Г. Иванова, под редакцией М. Лозинского. Вступительная статья С. Мокульского. Том первый // Русский современник. 1924. № 4. С. 266–267.

«Перевод “Девственницы” запоздал на 150 лет, но в данном случае — лучше поздно, чем никогда. <...> Выполнен он чрезвычайно тщательно, с попыткой соблюсти детали подлинника, напр., его рифмовку».

1925

- W. [Вейдле В.В.] [Рец.:] Вольтер. Орлеанская девственница. Пер. Г. Адамовича, Н. Гумилева, Г. Иванова под ред. М. Лозинского. М.-Л.: Всемирная литература, Госиздат, 1924 // Звено. 1925. 20 апр. № 116. С. 4.**
- Мейер Г. Крапленые карты // Родная земля. 1925. 11 мая. № 13. С. 3.**
Полемика с «Литературными беседами» Адамовича в № 117 «Звена».
- Каменецкий Б. [Айхенвальд Ю.И.] Литературные заметки // Руль. 1925. 13 мая. № 1350. С. 2–3.**
«Едва ли вообще стоило “Девственницу” переводить и тратить на нее то высокое искусство, которое обнаружили ее переводчики».
- Г. А. [Адоиц Г.Г.] Ходасевич, Адамович, Иванов и Ко // Жизнь искусства. 1925. 15 дек. № 50. С. 12.**
Яростное обвинение в контрреволюционной деятельности.

1926

- Larbaud V. Preface pour une traduction russe d'Anabase // Nouvelle revue française. 1926. 1 jan. Vol. 26. № 148. P. 64–67.**
О книге: *Сен-Жон Перс. Анабазис* / Пер. Г. Адамовича и Г. Иванова. Париж, 1926.
- О стихах великой княжны // За свободу! 1926. 17 янв. № 13 (1744). С. 6.**
По поводу заметки Сизифа (Г.В. Адамовича) в «Звене»: 6 сентября 1925 г. газета «За свободу!» писала о том, что стихотворение «Молитва» не принадлежит великой княжне.
- И. Цех поэтов // Дни. 1926. 31 янв. № 918.**
Выступление Адамовича в прениях по докладу Оцуа на открытом собрании Цеха поэтов в кафе «Ля Болле» 26 января 1926 г.
- Цветаева М. Поэт о критике // Благонамеренный (Брюссель). 1926. № 2. С. 94–125.**
Статья об эмигрантских критиках, в том числе об Адамовиче.
- Цветаева М. Цветник // Благонамеренный (Брюссель). 1926. № 2. С. 126–136.**
Большая подборка выдержек из статей Адамовича в «Звене» за 1925 г. с язвительными, но не всегда убедительными репликами Цветаевой.
- Ходасевич В. Заметки о стихах: Конкурс «Звена» // Дни. 1926. 14 марта. № 954. С. 4.**
Адамович в жури поэтического конкурса в «Звене».
- Чернявский В.С. Первые шаги // Звезда. 1926. № 4. С. 212–223; вариант: Встречи с Есениным // Новый мир. 1965. № 10. С. 189–201; вариант: Три эпохи встреч (1915–1925) // С.А. Есенин в воспоминаниях современников: В 2 т. / Вступ. ст., сост. и коммент. А. Козловского. М.: Худож. лит., 1986. Т. 1. С. 198–235.**
Адамович, Г. Иванов, О. Мандельштам, С. Есенин и др. на вечере, устроенном 30 марта 1915 г. редакцией «Нового журнала для всех». Частушки Есенина на квартире у (неназванного) Рюрика Ивнева (Симеоновская, д. 5).
- Осоргин М. Дядя и тетя: «Благонамеренный». Книга 2-я. Брюссель, 1926 г. // Последние новости. 1926. 29 апр. № 1863. С. 2–3.**
Об Адамовиче в связи со статьей Цветаевой.
- Яблоновский А. В халате // Возрождение. 1926. 5 мая. № 337. С. 2.**
Фельетон о Цветаевой, задевшей Адамовича в «Цветнике».
- Струве П.Б. О пустоутробии и озорстве // Возрождение. 1926. 6 мая. № 338. С. 3.**
О Цветаевой и Адамовиче.

- Шевченко Е. Разгадка благонамеренности** // За свободу! 1926. 9 мая. № 106 (1837). С. 5.
Рец. на № 2 «Благонамеренного». Цветаева об Адамовиче. Адамович в «Звене» о лекции Святополк-Мирского.
- Познер В. Сжигальщики и сжигаемые** // Дни. 1926. 16 мая. № 1007. С. 4.
В защиту Адамовича от Цветаевой.
- Святополк-Мирский Д. Письмо в редакцию** // Звено. 1926. 16 мая. № 172. С. 12–13.
Возражения Адамовичу, в «Литературных беседах» давшему отзыв о докладе Святополк-Мирского (Звено. 1926. 25 апр. № 169. С. 1–2). Тут же ответ Адамовича.
- Ш. [Шевченко Е.С.] Благонамеренные возражения** // За свободу! 1926. 23 мая. № 117 (1848). С. 5.
Полемика Святополк-Мирского с Адамовичем.
- Мельникова-Папоушек Н. О «Благонамеренном»** // Воля России. 1926. № 5. С. 194–195.
М. Цветаева об Адамовиче.
- Цапля. Георгию Адамовичу** // Своими путями. 1926. [Июнь]. № 12/13. С. 48.
Уточнение адреса Иванова-Разумника.
- Демидов И. «Звено» и его «Беседы»** // Последние новости. 1926. 22 июля. № 1947. С. 3.
По поводу доклада Адамовича о Некрасове.
- Антон Крайний [Гиппиус З.Н.] О «Верстах» и о прочем** // Последние новости. 1926. 14 авг. № 1970. С. 2–3.
Цитирует высказывания Адамовича о «Верстах», соглашаясь с ним.
- Антон Крайний [Гиппиус З.Н.] Мертвый дух** // Голос минувшего на чужой стороне. 1926. № 4 (17). С. 260–262.
«Марина Цветаева утомительной кошкой вцепилась в г. Адамовича из “Звена” (за неполное преклонение!) <...> В одной строке г. Адамовича больше таланта, нежели во всех талантах Святополка, бывших и будущих».
- Шкляр Е. Винавер и литературная молодежь** // Эхо (Ковно). 1926. 14 окт.
О покровительстве М.М. Винавера в «Звене» Г. Адамовичу, М. Кантору и Г. Иванову.
- Сосинский Б. [Рец.:] Новый дом. Литературный журнал под редакцией Н. Берберовой, Д. Кнута, Ю. Терапиано и В. Фохта. № 1. Париж, 1926** // Воля России. 1926. № 11. С. 187–188.
О стихотворении Адамовича в № 1 «Нового дома».
- Цетлин М. «Новый дом»** // Последние новости. 1926. 11 нояб. № 2059. С. 3.
О «стихотворной полемике» между Адамовичем и Гиппиус в № 1 «Нового дома».
- Ю. А. [Айхенвальд Ю.А.] Письмо в редакцию** // Руль. 1926. 24 нояб. № 1818. С. 5.
По поводу книги: *Сен-Жон Перс*. Анабазис / Пер. Г. Адамовича и Г. Иванова. Париж, 1926.
- Струве Г. Литературные «реакционеры» (Новый дом. № 1. Париж, 1926)** // Возрождение. 1926. 25 нояб. № 541. С. 3.
«Интересен стихотворный спор о Дон-Жуане Г. Адамовича и З. Гиппиус».

1927

- Философов Д. Гроб поваленный** // За свободу! 1927. 13 февр. № 35 (2067). С. 5.
Адамович, Вейдле, Бицилли и Гиппиус в журнале «Звено».
- Злобин Вл. Письмо Георгию Адамовичу** // Новый дом. 1927. № 3. С. 40–41.
Возражения Адамовичу по поводу его статьи о «Новом доме».
- Мережковский Д. Ответ Адамовичу** // Звено. 1927. 27 февр. № 213. С. 2–3.
По поводу отзыва Адамовича на лекцию Мережковского (Звено. 1927. 13 февр. № 211. С. 1–2).
- Третьяков В. «Звено», еженедельный литературный журнал** // Сегодня. 1927. 3 марта. № 50.
О «Литературных беседах» Адамовича в «Звене».
- Ходасевич В. Бесы** // Возрождение. 1927. 11 апр. № 678. С. 2–3.
Полемика со статьей Адамовича в № 218 «Звена».
- «Новый дом»** // Возрождение. 1927. 2 мая. № 699. С. 3.
«Печатается и скоро выйдет номер 4-й литературного журнала “Новый дом” под редакцией Вл. Злобина и Всеволода Фохта. Содержание: <...> Г. Адамович — “Ответ Вл. Злобину”, В. Злобин — ответ на письмо Г. Адамовича; Антон Крайний — “Стеариновая свечка” — по поводу спора Вл. Злобина с Г. Адамовичем».
- Игорь Северянин [Лотарев И.В.] Шепелявая тень** // За свободу! 1927. 3 мая. № 100 (2132). С. 3.
О мемуарной очерке Георгия Иванова «Китайские тени», посвященном Северянину. В заключительной реплике от редакции — о Георгии Иванове и Адамовиче в «Звене».
- Антон Крайний [Гиппиус З.Н.] Неловкость: Открытое письмо редакции «За свободу!»** // За свободу! 1927. 22 мая. № 116 (2148). С. 5.
Полемика с Философовым и Северяниным: в защиту журнала «Звено» и Георгия Иванова с Адамовичем.
- Бенедиктов М. [Берхин М.Ю.] «Звено»** // Последние новости. 1927. 7 июля. № 2297. С. 3.
О «Литературных беседах» Адамовича в «Звене», превратившемся в ежемесячный журнал.
- Зеленая лампа. Беседа I и II** // Новый корабль. 1927. № 1. С. 35, 44–45.
Выступление Адамовича в прениях на первой беседе. Возражения Адамовича З. Гиппиус и Ст. Ивановичу на второй беседе. Возражения Мережковского Адамовичу.
- Философов Д. Большому кораблю большое и плавание: О сливках общества, пустыне Гоби или Шамо, игре в бирюльки, единой идее, бесчинстве и прочем** // За свободу! 1927. 25 сент. № 220 (2252). С. 2–4.
О № 1 журнала «Новый корабль», о «Зеленой лампе», РФО и Адамовиче.
- Зеленая лампа. Беседа III** // Новый корабль. 1927. № 2. С. 39–47.
Гиппиус об Адамовиче и его выступлении на предыдущей беседе.
- Б. В. Слона-то мы и не заметили!** // За свободу! 1927. 11 дек. № 284 (2316). С. 5.
Адамович в «Звене» по поводу спора П. Бицилли с кн. С. Волконским о языке.

1928

Корин. В «Зеленой лампе». «Гибель культуры» и «искусство вывертывать карманы буржуазии» // Дни. 1928. 8 февр. № 1323. С. 2.

Возражения Адамовича на доклад Оцуа «О левизне в искусстве» на собрании «Зеленой лампы» 6 февраля 1928 г.

Корин. В «Зеленой лампе» // Дни. 1928. 20 февр. № 1335. С. 3.

Отчет о собрании «Зеленой лампы» 18 февраля 1928 г., посвященном обсуждению доклада Адамовича «Толстой и большевизм».

Гиппиус З.Н. О Евангелии-книге: В «Зеленой лампе» // Возрождение. 1928. 27 февр. № 1000. С. 2.

По поводу доклада Адамовича «Толстой и большевизм» на собрании «Зеленой лампы» 18 февраля 1928 г.

Корин. В «Зеленой лампе»: «Толстой и большевизм» // Дни. 1928. 29 февр. № 1344. С. 3.

Продолжение обсуждения доклада Адамовича на собрании «Зеленой лампы» 27 февраля 1928 г.

Пуцин Лев [Гиппиус З.Н.] Душу потерять // Новый корабль. 1928. № 3. С. 58–59.

О статье Адамовича по поводу «Мыслей о России» Степуна.

А. Пропо. Блокнот // Дни. 1928. 6 мая. № 1410. С. 3.

Адамович о «Разгроме» Фадеева.

Оцуа Н. П.П. Потемкин // Дни. 1928. 6 мая. № 1410. С. 3.

Адамович в «Бродячей собаке».

[Осоргин М.А.] Литературная неделя // Дни. 1928. 13 мая. № 1417. С. 3.

Возражения Сизифу-Адамовичу по поводу сущности литературной критики.

Корин. В «Зеленой лампе». Судьба Александра Блока // Дни. 1928. 14 мая. № 1418. С. 3.

Отчет о собрании «Зеленой лампы» 12 мая 1928 г., посвященном обсуждению доклада Адамовича «Судьба Александра Блока».

Антон Крайний [Гиппиус З.Н.] Положение литературной критики // Возрождение. 1928. 24 мая. № 1087. С. 2.

Адамович-критик.

Корин. В «Зеленой лампе»: «Музыка революции» // Дни. 1928. 26 мая. № 1430. С. 4.

Выступление Адамовича на собрании «Зеленой лампы» 22 мая 1928 г., посвященном обсуждению доклада Н. Оцуа «О музыке революции».

Ходасевич В. Еще о критике // 1928. 31 мая. № 1094. С. 3–4.

Соглашается со взглядами Адамовича на природу критики.

Иванов Г. «Современные записки». Книга XXXV // Последние новости. 1928. 31 мая. № 2626. С. 3.

О стихах Адамовича.

[Осоргин М.А.] Литературная неделя // Дни. 1928. 3 июня. № 1438. С. 3.

Полемика со статьей Адамовича «О критике и “дружбе”».

Бахрах А. «Современные записки», XXXV // Дни. 1928. 10 июня. № 1445. С. 4.

«Очень приятны стихи Адамовича, который из стоячей воды акмеизма переплыл в русло пушкинской поэтики».

Г. В. «Кочевье. Диспут о “критике в эмиграции” // Дни. 1928. 18 июня. № 1453. С. 3.

Возражения Адамовича Цветаевой и Слониму на первом открытом собрании «Кочевья» 15 июня 1928 г., посвященном докладу Слонима «О критике в эмиграции».

Слоним М. Литературный дневник // Воля России. 1928. № 7. С. 63.

Участие Адамовича в полемике о критике.

Писатели современной эпохи: Биобиблиографический словарь русских писателей XX века / Под ред. Б.П. Козьмина. М.: ГАХН, 1928. С. 14.

Заметка об Адамовиче, подготовленная явно по его автобиографии, хранящейся в архиве Заволокина (РГАЛИ), ибо повторяет даже ошибку в инициале Философова. Год рождения указан 1894-й.

Ходасевич В. Гумилев и «Цех поэтов» // Сегодня. 1928. 29 авг. № 192. С. 6.

Адамович на собрании Цеха в «Доме искусств» в начале 1921 г.

Демидов И. О чем говорит эта книга? // Последние новости. 1928. 6 дек. № 2815. С. 3.

О книге: Леонид Каннегисер. Статьи Георгия Адамовича, М.А. Алданова и Георгия Иванова. Из посмертных стихов Леонида Каннегисера. Париж, 1928.

Шевченко Е.С. Леонид Каннегисер. Поэт-террорист // За свободу! 1928. 9 дек. № 284 (2616). С. 3.

О книге: Леонид Каннегисер. Статьи Георгия Адамовича, М.А. Алданова и Георгия Иванова. Из посмертных стихов Леонида Каннегисера. Париж, 1928.

Н. М. П. [Мельникова-Папоушкова Н.] [Рец.:] Георгий Иванов. Петербургские зимы. Изд. «Родник». Париж, 1928 // Воля России. 1928. № 12. С. 122.

«Маленькое замечание об эпиграфе, взятом из Адамовича. Эти два гладкие и абсолютно пустые четверостишия являются одним из тысячных перепевов А. Блока».

Бунин И. На поучение молодым писателям // Последние новости. 1928. 20 дек. № 2829. С. 2.

Пolemика со статьей Адамовича «О французской “inquietude” и о русской тревоге».

Раевский Г. О русской тревоге и немецкой Sehnsucht // Возрождение. 1928. 20 дек. № 1297. С. 4.

Пolemика со статьей Адамовича «О французской “inquietude” и о русской тревоге».

1929

Вейдле В. «Современные записки». XXXVII // Возрождение. 1929. 10 янв. № 1318. С. 3.

«Георгий Адамович в лучшем из двух своих стихотворений меланхолически перепевает дивные и страшные стихи Бодлера».

Бунин молодым писателям // Воля России. 1929. № 1. С. 119–120.

О полемике Бунина с Адамовичем по поводу статьи «О французской “inquietude” и о русской тревоге».

«Новый корабль» // Воля России. 1929. № 1. С. 121–122.

Стихи Адамовича в «Новом корабле».

«Кочевье» // Воля России. 1929. № 1. С. 124–125.

Адамович на тринадцатом вечере «Кочевья», посвященном докладу Слонима о критике.

«Новый корабль» // Возрождение. 1929. 7 февр. № 1346. С. 3.

«Заслуживают быть отмеченными стихи Георгия Адамовича».

Печать // Возрождение. 1929. 8 февр. № 1347. С. 3.

Адамович о Грибоедове в «Последних новостях».

Переложения г. Пэнгса // Возрождение. 1929. 11 февр. № 1350. С. 3.

О заимствовании Пэнгсом-Адамовичем материала для своих заметок в «Последних новостях» № 2875 из «Dimanche illustré» № 310.

Литературные отделы эмигрантских газет // Воля России. 1929. № 2. С. 166–167.

Резкая критика литературного отдела «Последних новостей», без упоминания имени Адамовича, но явно направленная в его адрес.

Слоним М. Литературный дневник: Гибель литературы. От эстетизма к художественной значимости // Воля России. 1929. № 3. С. 53–63.

Пolemическая статья, посвященная докладу Адамовича «Конец литературы» на собрании «Зеленой лампы» 3 марта 1929 г.

Вечера «Кочевья» // Воля России. 1929. № 4. С. 123.

Адамович на вечерах «Кочевья», посвященных обсуждению книги В. Познера «Панорама русской литературы» и поэзии А. Ладинского. «Д. Святополк-Мирский вызвал возмущение у Г. Адамовича своим парадоксальным замечанием, что он не променяет всю “Жизнь Арсеньева” Бунина за несколько строк из романа Фадеева “Разгром”».

Д-ч. О любви: Беседа в «Зеленой лампе» // Возрождение. 1929. 27 мая. № 1455. С. 2.

Выступление Адамовича в прениях по докладу Мережковского на собрании «Зеленой лампы» и ответ Мережковского.

Эмигрантские книжные новости // Воля России. 1929. № 5/6. С. 191.

Отрицательная рец. на кн.: Леонид Каннегисер. Статьи Георгия Адамовича, М.А. Алданова, Георгия Иванова. Из посмертных стихов Леонида Каннегисера. Париж, 1928.

Слоним М. Литературный дневник: Заметки о Чехове // Воля России. 1929. № 7. С. 45.

«В эмигрантской печати вместо того, чтобы сказать что-нибудь о Чехове, Ходасевич заговорил о Державине, а Адамович о Пушкине».

Рейзини Н. «Современные записки» (книга XXIX) // Воля России. 1929. № 7. С. 113.

Статья начинающего литератора из группы «Кочевье», написанная с позиции «парижской ноты». Редакция сочла необходимым сделать примечание, что не разделяет взгляды автора.

«Поплавский еще очень далек от непосредственного ощущения подлинной миссии поэта:

...Пять-шесть произнести как бы случайных строк...».

«Кочевье» // Воля России. 1929. № 8/9. С. 206.

Адамович на вечере «Кочевья», посвященном «Жизни Арсеньева» Бунина.

Философов Д. Адамович о Степуне // За свободу! 1929. 3 сент. № 232 (2865). С. 4.

По поводу отзыва Адамовича («Последние новости» от 20 августа) о романе Степуна «Николай Переслегин».

Философов Д.В. Сюсюкание // За свободу! 1929. 9 сент. № 238 (2871). С. 3–4.

О статьях Г.В. Адамовича в «Последних новостях».

Pozner V. Panorama de la literature russe contemporaine. Paris: Kra, 1929. P. 251, 306.

1930

- [Корвин-Пиотровский В.Л.] Предсказание m-те Тэб на 1930 год** // Руль. 1930. 19 янв. № 2781. С. 8. (Тарантас: Вестник поэзии и беззлойной критики. № 2.)
«В 1930 г. выйдет в свет отдельным изданием новый роман Георгия Иванова “Третий Рим”.
Критическую статью о романе напишет Георгий Адамович.
В 1930 г. в Париже выйдет сборник стихов Георгия Адамовича “Парижское чистилище”.
Критическую статью о романе напишет Георгий Иванов».
- Беседа о Розанове** // Возрождение. 1930. 30 янв. № 1703. С. 3.
Полемика Адамовича с Л. Шестовым и Н.А. Бердяевым на вечере «Чисел» (26 января 1930 г.), посвященном Розанову.
- Ходасевич В. Скучающие поэты** // Возрождение. 1930. 30 янв. № 1703. С. 3.
Полемика с Адамовичем по поводу стихов Смоленского.
- Савельев А. [Шерман С.Г.] «Современные записки». Книга сорок первая** // Руль. 1930. 19 февр. № 2807. С. 2–3.
Полемика со статьей Адамовича «Начало».
- По белу свету** // Руль. 1930. 23 февр. № 2811. С. 8. (Тарантас: Вестник поэзии и беззлойной критики. № 3.)
Адамович о романе Томаса Манна.
- Иванов Г. В. Сирин. «Машенька», «Король, дама, валет», «Защита Лужина», «Возвращение Чорба»** // Числа. 1930. № 1. С. 233.
Адамович о «Защите Лужина».
- Вечера «Чисел»** // Числа. 1930. № 1. С. 252–252.
Адамович об Анненском на первом вечере «Чисел» 16 декабря 1929 г. Возражения Адамовича Бердяеву по поводу Розанова на втором вечере «Чисел» 26 января 1930 г.
- Савельев А. [Шерман С.Г.] «Числа». № 1** // Руль. 1930. 26 марта. № 2837. С. 2.
Полемика с «Комментариями» Адамовича в № 1 «Чисел».
- Д.Ф. [Философов Д.В.] Так говорит Заратустра** // За свободу! 1930. 31 марта. № 87 (3068). С. 3.
Полемика с «Комментариями» Адамовича в первом номере «Чисел».
- М. Сл. [Слоним М.Л.] Новый эмигрантский журнал («Числа» № 1. Париж, 1930)** // Воля России. 1930. № 3. С. 301.
«Наиболее интересна в “Числах” статья Г. Адамовича».
- Зайцев К. «Числа»** // Россия и славянство. 1930. 5 апр. № 71. С. 3.
«Комментарии» Адамовича в № 1 «Чисел».
- Нальянч С. [Шовгенов С.И.] Поэты «Чисел»** // За свободу! 1930. 28 апр. № 113 (3094). С. 3.
Стихи Адамовича, Георгия Иванова, Оцуца, Ладинского, Поплавского, Гиппиус в № 1 «Чисел».
- Ю. С. [Сазонова Ю.Л.?] Встреча французских и русских писателей** // Последние новости. 1930. 29 апр. № 3324. С. 5.
Выступление Адамовича на беседе об Андре Жиде.
- Раевский Г. [Оцуц Г.А.] О «конце» искусства** // Возрождение. 1930. 1 мая. № 1794. С. 3–4.
Полемика с «Комментариями» Адамовича, опубликованными в № 1 «Чисел».

- Унковский В. Б. Поплавский и Г. Адамович: (Письмо из Парижа)** // Новое русское слово. 1930. 8 июня. № 6342. С. 10.
Полемика с «Комментариями» Адамовича, опубликованными в № 1 «Чисел».
- Вечера «Чисел»** // Числа. 1930. № 2/3. С. 277–278.
Выступление Адамовича на вечере «Чисел» 11 мая 1930 г.
- Вокруг статьи А.Я. Левинсона о Маяковском** // Последние новости. 1930. 12 июля. № 3398. С. 3.
Открытое письмо в защиту А.Я. Левинсона по поводу публикации в «Нувель литтерэр», подписанное Адамовичем, Буниным, Гиппиус, Куприным, Мережковским, Сириным и др.
- Письмо русских писателей: Сочувствие А.Я. Левинсону** // За свободу! 1930. 16 июля. № 190 (3171). С. 3.
Коллективное письмо в «Нувель литтерэр» от 12 июля в поддержку Левинсона, подвергнутого нападкам за статью о Маяковском; среди подписавших Г. Адамович, М. Алданов, И. Бунин, З. Гиппиус, В. Ходасевич, А. Куприн, Д. Мережковский, В. Сирин, В. Вейдле.
- Лукаш И. Заметки на полях: О литературном движении** // Возрождение. 1930. 21 авг. № 1906. С. 3–4.
Полемика с «Комментариями» Адамовича, опубликованными в № 1 «Чисел».
- Фельзен Ю. У Мережковских — по воскресеньям** // Сегодня. 1930. 3 авг. № 212. С. 5; То же: Новое русское слово. 1930. 24 авг. № 6419; То же: Даугава. 1989. № 9. С. 104–107.
Адамович на собраниях у Мережковских.
- «Но...»** // Последние новости. 1930. 20 сент. № 3468. С. 3.
Возражение на упреки «Возрождения» в том, что Сизиф (Адамович) прибегает к шулерским приемам.
- Философов Д.В. «Числа» и Р.Д.О.** // За свободу! 1930. 8 окт. № 273 (3254). С. 2.
Адамович, Гиппиус, Оцуп во второй книге «Чисел» и доклад И.И. Бунакова-Фондаминского «Мирозерцание и политика» на собрании РДО.
- Луганов А. [Вебер-Хирьякова Е.С.] В потемках** // За свободу! 1930. 26 окт. № 291 (3272). С. 2–4.
Адамович, Поплавский, Божнев, Гиппиус в № 2/3 «Чисел».
- Мережковский Д. В ужасном одиночестве** // Возрождение. 1930. 20 нояб. № 1997. С. 4.
Полемика с «Комментариями» Адамовича («Числа». № 2/3).
- Искусство и политика** // Последние новости. 1930. 18 дек. № 3557. С. 3
Отчет о выступлении Адамовича на диспуте «Чисел» 11 декабря.

1931

- М. Сл. [Слоним М.Л.] «Черное и голубое»** // Воля России. 1931. № 1/2. С. 189–191.
Адамович о Ладинском.
- Авель Адамович [Философов Д.В.?] Самый лучший журнал** // За свободу! 1931. 8 марта. № 64 (3398). С. 4.
Пародийная рец. на «Числа» и статьи Г.В. Адамовича в «Последних новостях».
- Слоним М. О «Числах»** // Новая газета. 1931. 15 марта. № 2. С. 3.
«Тема смерти оборачивается в «Числах» темой нирваны. Для Адамовича является соблазн «погасить мир», вернее, работать над этим».

- Омир-Омар.** В литературных объединениях: «Кочевье» // Новая газета. 1931. 15 марта. № 2. С. 8.
Адамович на вечерах «Кочевья».
- Федотов Г. О смерти, культуре и «Числах»** // Числа. 1930/1931. № 4. С. 143–148.
О воле к смерти, отрицании культуры у Адамовича и других представителей группы «Чисел».
- Антон Крайний [Гиппиус З.Н.] Литературные размышления: О розах и о другом** // Числа. 1930/1931. № 4. С. 155–157.
Адамович на вечере «Чисел», посвященном политике и искусству.
- Поплавский Б. По поводу «новой русской литературы»** // Числа. 1930/1931. № 4. С. 167.
О «воинствующем христианстве» Адамовича.
- Волконский С., кн. Пушкин или Чехов?** // Числа. 1930/1931. № 4. С. 229–233.
Размышления над статьями Бунина и Адамовича о Чехове в «Последних новостях» (№ 3035 от 14 июля 1929 г.).
- Закович Б.Г. Вечер Союза молодых поэтов** // Числа. 1930/1931. № 4. С. 258–259.
Приводит высказанные на вечере отзывы Ю. Софиева и Л. Кельберина о «Комментариях».
- Политика и искусство: Вечер «Чисел»** // Числа. 1930/1931. № 4. С. 259–261.
Выступление Адамовича на диспуте 12 декабря 1930 г.
- Не рой яму ближнему...** // Новая газета. 1931. 1 апр. № 3. С. 2.
Сизиф-Адамович, издеваясь в «Последних новостях» над стихами Петра Овенца, не заметил, что тот спутал Суллу со Сциллой, и повторил ошибку.
- Хозяин Паноптикума. Вместо примечания** // Новая газета. 1931. 15 апр. № 4. С. 2.
Послесловие к статье Сизифа «О Сулле и Сцилле», в которой Адамович объяснял ошибку опечатками.
- Вебер Е.С. «Новая газета»** // За свободу! 1931. 29 апр. № 113 (3447). С. 4.
Статьи М. Осоргина (№ 1, 4), Б. Поплавского (№ 3), Г.В. Адамовича (№ 4) в «Новой газете».
- Обзор печати: Система замалчивания** // За свободу! 1931. 23 мая. № 135 (3469). С. 2.
А. Бем в «Руле» о системе замалчивания, созданной Милюковым и Адамовичем.
- Еще о кознях наборщика** // Новая газета. 1931. 1 мая. № 5. С. 2.
Упоминается инцидент с Сизифом-Адамовичем в связи с опечатками в «Возрождении».
- Лебедев В. Мистицизм или романтика** // Новая газета. 1931. 1 мая. № 5. С. 4.
Адамович о Ладинском.
- Энден Л. Литературный альбом** // Сатирикон. 1931. 2 мая. № 5. С. 6.
Шарж и эпиграмма на Адамовича.
- Бем А. Письма о литературе: О критике и критиках: (Статья вторая)** // Руль. 1931. 6 мая. № 3173.
Критические статьи Адамовича о Тэффи, Поплавском, Цветаевой и др.
- Бем А. Письма о литературе: О критике и критиках: (Статья третья)** // Руль. 1931. 18 мая. № 3185.
Адамович о «Новой газете».

Мих. Ос. [Ильин М.А.] [Рец.:] Числа. — Сборники под редакцией И.В. де Манциарли и Н.А. Оцуа. Кн. 4-я. Париж, 1930–1931 г. // Современные записки. 1931. № 46. С. 506.

Стихотворение Адамовича в 4-й книге «Чисел».

Вейдле В. «Современные записки», кн. 46 // Возрождение. 1931. 28 мая. № 2186. С. 4.

«“Баллада” Г. Адамовича ниже уровня его последних стихов».

Littérature et métaphysique // Mois (Paris). 1931. 6 juin. P. 155–158.

Адамович в парижских литературных полемиках.

Бем А. Письма о литературе: Культ Пушкина и колеблющие треножник // Руль. 1931. 18 июня. № 3208.

Пolemика с Адамовичем по поводу его высказываний о Пушкине в № 1 и 2/3 «Чисел».

От редакции. [Философов Д.В.?] «Обращаем внимание...» // За свободу! 1931. 21 июня. № 161 (3495). С. 5.

Послесловие к докладу З.Н. Гиппиус «У кого мы в рабстве?» на собрании «Зеленой лампы» 10 июня 1931 г.: о преступлении Адамовича, подлаживающегося к художественным вкусам Милюкова.

Литовцев С. «Числа» // Последние новости. 1931. 2 июля. № 3753. С. 3.

О «Комментариях» Адамовича в № 3 «Чисел» и его рассказе «Рамон Ортис».

Дашков Н. [Вейдле В.В.] «Числа» [№ 5] // Возрождение. 1931. 2 июля. № 2221. С. 4.
«“Рамон Ортис” Г. Адамовича гораздо зрелее умственно и душевно, чем рассказ Газданова или роман Поплавского».

Сирин В. [Набоков В.В.] Из Калмбрудовой поэмы «Ночное путешествие» // Руль. 1931. 5 июля. № 3223. С. 2.

Псевдоперевод, нацеленный в Адамовича и Георгия Иванова:

К иному критику в немилость
я попадаю оттого,
что мне смешна его унылость,
чувствительное кумовство,
суждений томность, слог жеманный,
обиды отзвук постоянный,
а главное — стихи его.
Бедняга! Он скрипит костями,
бренча на лире жестяной;
он клонится к могильной яме
Адамовою головой.

Бем А. Письма о литературе: «Числа» // Руль. 1931. 30 июля. № 3244.

Рассказ «Рамон Ортис» и «Комментарии» Адамовича в № 5 «Чисел». Polemика с Адамовичем.

Ремизов А. Юнер // Сатирикон. 1931. 15 авг. № 20. С. 10–13; 22 авг. № 21. С. 7–8, 10.
Шуточный рассказ о том, как Ремизов решил взять интервью у Адамовича.

Зайцев Б. Дневник писателя. 18. Война // Возрождение. 1931. 29 авг. № 2279. С. 4.
Ответ Адамовичу на полемические возражения (в «Иллюстрированной России») по поводу «Соти» Л. Леонова.

Философов Д.В. И ты... Бицилли! // За свободу! 1931. 16 сент. № 246 (3580). С. 4.
Е. Вебер, А. Бем, Г. Адамович о книге Милюкова «Очерки по истории русской культуры». Статья П. Бицилли «Историография Милюкова» в № 5 «Чисел».

Бем А. Письма о литературе: Еще о Гумилеве // Руль. 1931. 24 сент. № 3292.

Полемика с Адамовичем о Гумилеве.

Каценельсон П. Поэты «Чисел» // Утес: Литературно-художественный ежемесячник. 1931. [Ноябрь]. № 1. С. 10–11.

Стихи Адамовича в «Числах».

1932

Парижский литературный сезон // Воля России. 1932. [Март]. № 1–3. С. 88–89.

«Очень хорошо прошел вечер о Розанове (доклад Г. Адамовича). <...> Отметим доклад Адамовича о “Кларе Милич” (на собрании “Зеленой лампы”) <...> и лекцию Г. Адамовича “О советской литературе”».

Стихи Ю. Мандельштама // Воля России. 1932. [Март]. № 1–3. С. 91.

«Г. Адамович в “Последних новостях” слишком суров в оценке стихов Мандельштама».

Домбровский А. На темы дня // За свободу! 1932. 4 марта. № 52 (3725). С. 4.

Адамович о М.П. Арцыбашеве в «Последних новостях» № 3991.

Ч. «Ответственность Толстого за большевизм»: (На собрании журнала «Числа»)

// Возрождение. 1932. 27 марта. № 2490. С. 5.

Доклад Адамовича и полемика с ним гр. Д.А. Олсуфьева.

Ермилов В. За работу по-новому // Красная новь. 1932. № 5. С. 161–162.

Не упоминая имени Адамовича, Ермилов писал по поводу «Чисел»: «Центральной литературной проблемой, занимающей “сливки” эмиграции, является сейчас проблема: Пушкин или Лермонтов? Тут, впрочем, нет дискуссии: в один голос белогвардейские критики и писатели доказывают, что Пушкин, собственно, просто пошляк, не понимающий “трагедийности” жизни, вульгарный “краснощекий” оптимист, — а Лермонтов — это настоящий художник, понимающий “трагедийность”».

П. По литературным собраниям // Числа. 1932. Июнь. № 6. С. 251.

Доклад Адамовича о Тургеневе в «Зеленой лампе».

Терапиано Ю. «Перекресток» // Числа. 1932. № 6. С. 251.

Вступительное слово Адамовича на вечере Довида Кнута.

Бем А. «Магический реализм» // Молва. 1932. 2 окт.

«Вызывающие на отпор, но интересные и не лишённые остроты “Комментарии” Г. Адамовича в “Числах” — это запоминается».

1933

П. Диспут об Андрэ Жиде // Последние новости. 1933. 30 марта. № 4390. С. 3.

О докладе Адамовича на диспуте, сорванном французскими коммунистами.

Любимов Л. Скандал на собрании «Чисел» // Возрождение. 1933. 30 марта. № 2858. С. 3.

Доклад Адамовича «Андре Жид и СССР» на собрании «Чисел» 28 марта, где устроили скандал французские коммунисты под руководством Вайяна-Кутюрне.

Любимов Л. Скандал на собрании «Чисел»: (Письмо в редакцию) // Возрождение. 1933. 4 апр. № 2863. С. 2.

Коллективное письмо протеста против корреспонденции Л. Любимова (Возрождение. 1933. 30 марта. № 2858. С. 3), подписанное Е. Бакуниной, Г. Адамовичем, В. Варшавским, А. Ладинским, Ю. Терапиано, Л. Кельбериним, С. Шаршуном, и ответ Л. Любимова.

- Ходасевич В.** «Тело» // Возрождение. 1933. 11 мая. № 2900. С. 3.
Оспаривает отзыв Адамовича о романе Бакуниной.
- Оцуп Н.** Литературный дневник. 1. Серебряный век // Числа. 1933. № 7/8.
С. 174–178.
Полемика со статьей Адамовича «Стихи» в «Последних новостях».
- Лившиц Б.** Полутораглазый стрелец. Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1933.
Адамович в «Бродячей собаке».
- Бем А.** Кто виноват? // Молва. 1933. 2 авг. № 174 (397). С. 2.
О противоречивости Адамовича-критика.
- Философов Д.** Проект Литературной академии русского зарубежья // Молва.
1933. 19 нояб. № 266 (489). С. 3.
Адамович среди 13 кандидатов в члены Академии.
- Философов Д.** Об одной непристойности // Молва. 1933. 21 нояб. № 267 (490).
С. 2.
Полемика со статьей Адамовича о присуждении Бунину Нобелевской премии.
- Русские писатели в изгнании: Общий список** // Молва. 1933. 26 нояб. № 272
(495). С. 4.
Адамович в расширенном списке (147 имен) заслуженных писателей, составленном по просьбе редакции читателями.
- Философов Д.** Воскресные беседы: Две автобиографии // Молва. 1933. 23–25 дек.
№ 294 (517). С. 2.
Направление «Чисел», определяемое Оцупом и Адамовичем.
- Бем А.** Письма о литературе: Знаменательный поворот // Молва. 1933–1934.
31 дек. — 1 янв. № 298 (521). С. 3.
Адамович изменил отношение к советской литературе.

1934

- Бицилли П.** О русской зарубежной академии // Встречи. 1934. № 1. С. 35.
Адамович среди кандидатов в члены Литературной академии русского зарубежья, предлагавшейся Д.В. Философовым.
- Философов Д.** Воскресные беседы: Незабудка и линолеум // Молва. 1934. 6 янв.
№ 5 (525). С. 2.
Статья о первом номере журнала «Встречи» и полемика с позицией Адамовича.
- 3. [Захаров].** Нови руски часопис «Сусрети» // Правда (Белград). 1934. 10 февр.
№ 10151.
Адамович — редактор «Встреч».
- Алданов М.** «Встречи». Книга I и II // Последние новости. 1934. 22 февр. № 4718.
С. 3.
Адамович — редактор «Встреч».
- Кускова Е.** Родина и служба информации о ней // Последние новости. 1934.
18 мая. № 4803. С. 2.
По поводу статьи Адамовича «Парижские впечатления» (Последние новости.
1934. 12 апр. № 4767. С. 2).
- Бем А.** Письма о литературе: Самопризнание и самообнажение // Меч. 1934.
17 июня. № 7. С. 5–7.
Полемика с Адамовичем по поводу статьи «Памяти Андрея Белого».

Налянич С. На зарубежном Парнассе — неблагоприятно // Наше время. 1934. 24 июня. № 145 (1163).

По поводу статьи Адамовича «Стихи» (Последние новости. 1934. 8 февр. № 4705. С. 2).

Попов К. «Война и мир» и «От двуглавого орла к красному знамени». Париж, 1934.

Полемика с Адамовичем, который отнесся к беллетристике генерала П.Н. Краснова без достаточного восхищения, хотя и подсказал сравнение с «Войной и миром». «Если бы это был не г. Г. Адамович, который после смерти Ю.И. Айхенвальда главенствует в нашей зарубежной литературной критике, то этими несколькими строчками можно было бы пренебречь, но с Г. Адамовичем приходится не только считаться, но даже быть, до некоторой степени, благодарным ему».

Тарусский Е. Смелое слово капитана: («Война и мир» и «От двуглавого орла к красному знамени») // Часовой. 1934. № 123/124. С. 25–27.

Полемика с отзывами Адамовича о прозе П.Н. Краснова.

Ходасевич В. Люди и книги: Еще о писательской свободе // Возрождение. 1934. 2 авг. № 3347. С. 2–3.

Позиция Адамовича в литературно-критических полемиках эмигрантской печати.

Мережковский Д.С. О хорошем вкусе и свободе // Меч. 1934. 2 сент. № 17/18. С. 3–4.

О нападках на Адамовича в «Мече».

Литературные собрания // Числа. 1934. № 10. С. 243.

Доклад Адамовича «Верность России» на вечере «Чисел». Адамович о «кризисе поэзии» на вечере Объединения писателей и поэтов.

Бем А. Письма о литературе: О литературной полемике // Меч. 1934. 7 окт. № 21. С. 6.

Полемика со статьей Адамовича о «Мече» (Иллюстрированная Россия. 1934. 18 авг. № 34).

Балакишин П. Эмигрантская литература // Калифорнийский альманах: Издание Литературно-художественного кружка города Сан-Франциско. Сан-Франциско, 1934. С. 136–138.

Адамович, «Числа» и молодая эмигрантская проза.

На докладе Эренбурга // Наш Союз. 1934. 7 нояб. № 59. С. 10–12.

Статья Адамовича в «Последних новостях» о докладе Эренбурга.

Галин С. Литература там и здесь. На докладе Адамовича // Наш Союз. 1934. 25 дек. № 60/61. С. 20.

Отчет о докладе Адамовича «Литература там и здесь».

1935

Бем А. Письма о литературе: О Н.П. Гронском и его поэме «Белладонна» // Меч. 1935. 10 февр. № 6.

Соглашается с предисловием Адамовича к поэме Гронского.

Ходасевич В. Книги и люди: Новые стихи // Возрождение. 1935. 28 марта. № 3585. С. 3–4; то же: Слово (Шанхай). 1935. 21 апр. № 2179. С. 24–25.

Полемика с Адамовичем о молодой эмигрантской поэзии.

Ходасевич В. Книги и люди: Жалость и «жалость» // Возрождение. 1935. 11 апр. № 3599. С. 3–4.

Полемика со взглядами Адамовича на молодую эмигрантскую литературу.

Цетлин М. О современной эмигрантской поэзии // Современные записки. 1935. № 58. С. 452–461.

О полемике Адамовича и Ходасевича, «столичности» парижских поэтов и пр.

Бем А. Письма о литературе: Исповедь «героя нашего времени»: (О «Комментариях» Г.В. Адамовича) // Меч. 1935. 21 июля. № 28. С. 6.

«Комментарии», даже в их отрывочном виде, лучшее из всего, что до сих пор написал Г. Адамович. <...> Его идеология нам чужда.

Андреев Н. Современные записки № 58: Часть литературная // Меч. 1935. 21 июля. № 28. С. 6.

М. Цетлин о споре Ходасевича и Адамовича. «Острейшие» «Комментарии» Адамовича.

Степун Ф.А. Пореволуционное сознание и задача эмигрантской литературы // Новый град. 1935. № 10. С. 12–28.

Полемика с позицией «Чисел» и с «Комментариями» Адамовича.

Эмигрантские люди и факты: О духовной свободе // Наш Союз. 1935. Авг. № 68. С. 14–15.

Статья Адамовича о вечере советских писателей.

Луганов А. [Вебер-Хирьякова Е.С.] Предостережение // Меч. 1935. 27 окт. № 42 (74). С. 6.

О споре Ходасевича и Адамовича.

Круг: Беседа пятая 16 декабря 1935 года // Новый град. 1935. № 11. С. 138–139.

«Вступлением к беседе послужили мысли Г.В. Адамовича, изложенные им в статье “Уединенная прогулка” в 58-й книге “Современных записок”. Доводы возражавших».

Кускова Е. Четкие типы или маски // Последние новости. 1935. 6 дек. № 5370. С. 2. Полемика со статьей Г.В. Адамовича «Несостоявшаяся прогулка» (Современные записки. 1935. № 59).

Вейдле В. «Антология зарубежной поэзии» // Последние новости. 1935. 26 дек. № 5390. С. 3.

Об антологии «Якорь»: Якорь: Антология зарубежной поэзии / Сост. Г.В. Адамович и М.Л. Кантор. [Берлин]: Петрополис, 1936.

1936

Волковский Н. Почему обойдены?: (По поводу «Антологии зарубежной поэзии») // Наше время. 1936. № 4 (1633); То же: Русское слово. 1936. 5 янв. № 4 (1202).

Об антологии «Якорь».

Волковский Н. Русские зарубежные поэты // Наше время. 1936. № 8 (1637); То же: Русское слово. 12 янв. № 8 (1206).

Об антологии «Якорь».

Бем А. Письма о литературе: Столичный провинциализм // Меч. 1936. 19 янв. № 3.

О предисловии Адамовича к антологии «Якорь» и влиянии на Фельзена. «В романе Ю. Фельзена вы прямо найдете отрывки из “Комментариев” Г. Адамовича».

- Гомолицкий Л. Надежды символ** // Меч. 1936. 26 янв. № 4 (88). С. 6.
Об антологии «Якорь» и стихах Адамовича.
- Новые стихи: Якорь** // Меч. 1936. 26 янв. № 4 (88). С. 6.
Об антологии «Якорь».
- Бохан Д.Д. Географический снобизм в поэзии** // Искра. 1936. 23 февр. № 36. С. 3.
Об антологии «Якорь».
- Мандельштам Ю. «Гамбургский счет»: (По поводу «Антологии зарубежной поэзии»** // Журнал Содружества. 1936. № 2 (38). С. 8.
О «Якоре» и стихах Адамовича.
- Николаев Г. [Гомолицкий Л.Н.] «Гамбургский счет»** // Меч. 1936. 15 марта. № 11 (95). С. 6.
Полемика с Ю. Мандельштамом об Адамовиче и антологии «Якорь».
- Терапиано Ю. Перечитывая «Антологию»** // Журнал Содружества. 1936. № 3 (39). С. 8–11.
Об антологии «Якорь».
- Бем А. Письма о литературе: В тупике** // Меч. 1936. 5 апр. № 14 (98). С. 3.
Полемика с Адамовичем по поводу антологии «Якорь».
- Гомолицкий Л. Героический пафос** // Меч. 1936. 31 мая. № 22 (106). С. 6.
Адамович о Н. Гронском.
- Н. П. В. [Вакар Н.П.] О Максиме Горьком: (Литературное собрание в зале Социального музея)** // Последние новости. 1936. 28 июня. № 5574. С. 3.
Речь Адамовича о Горьком и полемика с Ходасевичем в прениях.
- Новосадов Б. Мысли о молодой эмигрантской поэзии: (В порядке дискуссии)** // Журнал Содружества. 1936. № 6 (42). С. 24–26.
Полемика по поводу антологии «Якорь».
- Бицилли П. [Рец.:] Якорь: Антология зарубежной поэзии. Сост. Г.В. Адамович и М.Л. Кантор. Париж, 1936** // Современные записки. 1936. № 60. С. 463–465.
- Варшавский Вл. О прозе «младших» эмигрантских писателей** // Современные записки. 1936. № 61. С. 410.
Статья Адамовича «Несостоявшаяся прогулка».
- Бем А. Вне жизни: (Об альманахе Круг. Петрополис, 1936)** // Меч. 1936. 20 сент. № 38 (122). С. 3.
Полемика с «парижским» направлением в эмигрантской литературе.
- Мансветов В. Стихи Анатолия Штейгера («Неблагодарность». Париж, издание «Числа», 1936)** // Меч. 1936. 20 сент. № 38 (122). С. 3.
О влиянии Адамовича на Штейгера.
- Голенищев-Кутузов И. Об эмигрантской литературе** // Русское дело. 1936. 14 нояб. № 10.
О «диктатуре Адамовича».

1937

- Кускова Е. О наговаривании и заговаривании** // Последние новости. 1937. 26 февр. № 5817. С. 2.
Полемика со статьей Адамовича «Без Толстого» (Последние новости. 1937. 18 февр. № 5809. С. 3).

- Бем А. Письма о литературе: Отзыв о несуществующей книге (Г. Адамович. О Пушкине. Литературные заметки. Париж) // Меч. 1937. 21 марта. № 11 (147). С. 6.**
Пародия. Поводом послужил отзыв Адамовича о книге А. Бема «О Пушкине» (Последние новости. 1937. 4 марта. № 5823. С. 3).
- Хенкин В. Литература в эмиграции // Наш Союз. 1937. Март – апр. № 3/4 (87/88). С. 5.**
Статья Адамовича «Литературные впечатления» (Современные записки. 1936. № 61).
- Антон Крайний [Гиппиус З.Н.] Дорогие покойнички // Новая Россия. 1937. 11 апр. № 25. С. 14–15.**
Полемика со статьей Адамовича «Давний разговор» (Новая Россия. 1937. № 23).
- Николаев Г. [Гомолицкий Л.Н.] Терпкий осадок // Меч. 1937. 24 окт. № 41 (177). С. 6.**
Полемика со статьей Адамовича «Туда» (Современные записки. 1937. № 64).
- Кускова Е. «Вторичные факторы» // Последние новости. 1937. 17 дек. № 6110. С. 2.**
Полемика со статьей Адамовича «Памяти советской литературы» (Русские записки. 1937. № 2).
- Беликов Г. «Они» // Меч. 1937. 25 дек. № 50 (186). С. 6.**
Нерусскость поэзии Адамовича, Г. Иванова, Червинской, В. Смоленского и других парижских поэтов.

1938

- Кускова Е. Так почему же «не удастся»? // Последние новости. 1938. 14 янв. № 6138. С. 2.**
Полемика со статьей Адамовича «Что “не удалось”» (Последние новости. 1938. 23 дек. № 6116. С. 3), которая, в свою очередь, была ответом на статью Кусковой «Вторичные факторы» (Последние новости. 1937. 17 дек. № 6610. С. 2).
- Николаев Г. [Гомолицкий Л.Н.] «Русские записки», кн. II. (Часть литературная) // Меч. 1938. 16 янв. № 2 (188). С. 6.**
Статья Адамовича о советской литературе.
- Штейгер А. «Столица и провинция» // Бодрость. 1938. 30 янв. № 162. С. 4.**
О полемике Бема с Адамовичем.
- Елита-Вильчковский К. «Современные записки» № 65 // Бодрость. 1938. 6 февр. № 163. С. 4.**
Полемика со статьей Адамовича о Некрасове.
- Ходасевич В. К спорам о Некрасове // Возрождение. 1938. 11 марта. № 4122.**
Полемика с Адамовичем о «человеческом документе».
- Гомолицкий Л. Горестные заметы // Меч. 1938. 3 апр. № 13 (199). С. 6–7.**
О «Комментариях» и мировоззрении Адамовича.
- Гомолицкий Л. «А стих елико прорицает» // Меч. 1938. 15 мая. № 19 (205). С. 6–7.**
Возражения на статью Адамовича «Литературные заметки» о поэме Гомолицкого «Сотом вечности».
- Бем А. Письма о литературе: «Священная лира» // Меч. 1938. 12 июня. № 23 (209). С. 6.**
Полемика с Адамовичем по поводу стихов Чегринцевой.

Ходасевич В. «Наедине» // Возрождение. 1938. 8 июля. № 4139.

Полемика с Адамовичем по поводу стихов Смоленского.

Гомолицкий Л. Скит поэтов // Меч. 1937. 18 июля. № 27 (163). С. 6.

О расколе в пражском «Ските» и капитуляции ряда участников перед поэтикой Адамовича. «Парижские влияния, захватившие Прагу, очевидны».

Ходасевич В. О нажимах на критику // Возрождение. 1938. 9 сент. № 4148.

О полемике с Адамовичем.

Гомолицкий Л. Круг [№ 3] // Меч. 1938. 18 сент. № 37 (223). С. 6.

Полемика с «Комментариями» Адамовича.

Ходасевич В. «Круг», книга 3-я // Возрождение. 1938. 14 окт. № 4153.

Полемика с Адамовичем.

1939

Бем А. Письма о литературе: Русская литература в эмиграции // Меч. 1939.

22 янв. № 4 (241). С. 5; То же в переводе на чешский: *Ottův slovník naučný nové doby: Dodatky k velikému Ottovu slovníku naučnému*. D. 5. Sv. 2. Praha, 1939. S. 871–872.

Стихи Адамовича, «парижское» направление эмигрантской поэзии.

Бицилли П. [Рец.:] Г. Адамович. На Западе. Париж, 1939 // Современные записки. 1939. № 69. С. 383–384.

«Почти все стихотворения, вошедшие сюда, можно назвать вместе “философским диалогом”, в духе петрарковских: беседа души со сродными душами».

Вадвич Н. Русские поэты // Русский временник. 1939. № 3. С. 126–127.

«“На Западе” — книга исключительная по своей напряженности и лаконической выразительности. Ни одного вялого слова не позволяет себе поэт; он всегда охотнее промолчит, чем скажет лишнее».

Антон Крайний [Гиппиус З.Н.] Почти без слов // Последние новости. 1939. 9 марта. № 6555. С. 3.

Рец. на кн. Адамовича «На Западе». Простота, недосказанность, магия стихов. «Из всего нашего “западного” полупоколения один Адамович все-таки чем-то близок Блоку».

Мон. Марта. Письмо в редакцию // Грань (Париж). 1939. № 1. Март – май. С. 63.

Пародия на письма околелитературных дам: «Как не рассказать, как я всегда стремилась к знаменитостям, как удавались лишь разговоры в передних, как сидела не раз с мистическими переживаниями, безрезультатно у Блока на лестнице, как, наконец — меня принял Адамович...»

[**Гомолицкий Л.Н.?**] Среди новых книг (Г. Адамович. «На Западе». Изд. «Дом книги». Париж) // Меч. 1939. 14 мая. № 20 (257). С. 5.

«Стихи Адамовича в чем-то существенном дополняют стихи Георгия Иванова».

1940

Сирин В. [Набоков В.В.] [Рец.:] Литературный смотр. Свободный сборник.

Париж, 1939 // Современные записки. 1940. № 70. С. 283–284.

«О самом важном» Адамовича.

1942

- Федотов Г.П. О парижской поэзии** // Ковчег: Сб. зарубежной русской литературы. Нью-Йорк: Изд-во Объединения русских писателей, 1942. № 1. С. 189–198. Полемика Ходасевича и Адамовича. Влияние Адамовича на младшее поколение эмигрантских писателей.
- Сургучев И. Парижский дневник** // Парижский вестник. 1942. 21 нояб. № 21. С. 5. Адамович о П.Н. Краснове.
- Сургучев И. Парижский дневник** // Парижский вестник. 1942. 21 дек. № 29. С. 5. Критическая деятельность Адамовича в эмиграции. Адамович о С. Шаршуне, П.Н. Краснове.

1945

- Союз русских патриотов юга Франции** // Русский патриот. 1945. 3 февр. № 15 (28). С. 4.
Доклад Адамовича для французского общества, устраиваемый 11 февраля 1945 г. Союзом русских патриотов.
- Ницкий отдел Союза русских патриотов** // Русский патриот. 1945. 10 марта. № 20. С. 4.
Выступление Адамовича 4 марта 1945 г. на собрании, посвященном памяти Л. Толстого.
- Инкогнито** // Честный слон. 1945. 21 апр. № 8. С. 3.
Возвращение Адамовича из Ниццы в Париж.
- Элита-Вильчковский К. О «Встрече»** // Советский патриот. 1945. 13 июля. № 38. С. 3.
Статья Адамовича в первом номере «Встреч».
- Бахрах А. Люди и книги** // Честный слон. 1945. 14 июля. № 20. С. 2.
Статья Адамовича в первом номере «Встреч».
- Биллик И. Эмиграция или зарубежная общественность** // Русские новости. 1945. 24 авг. № 15. С. 3.
Позиция Адамовича во время войны.
- ий. На вечере Г.В. Адамовича: «Четыре поэта»** // Русские новости. 1945. 2 нояб. № 25. С. 7.
Отчет о лекции Адамовича «Четыре поэта (Маяковский, Есенин, Ахматова, Мандельштам)» на первом вечере журнала «Встречи» 27 октября 1945 г.
- Абрам. Лекция Г.В. Адамовича** // Советский патриот. 1945. 7 дек. № 59. С. 3.
2 декабря в помещении Отдела молодежи Союза советских патриотов (40, rue Сен-Дидье, Париж, 16) Адамович прочел лекцию «Величие русской литературы».
- А. Б. [Бахрах А.В.] «Встреча»: сборник второй** // Русские новости. 1945. 14 дек. № 31. С. 3.
Стихи и «Разговоры с Гиппиус» Адамовича.

1946

- Зайцева Г. Запад и Достоевский (по поводу постановки «Братьев Карамазовых» в театре «Ателье»** // Молодой патриот. 1946. Февр. № 2. (Приложение к № 69 газеты «Советский патриот».)
О лекции Адамовича «Величие русской литературы» в Союзе молодежи.

Сосинский Б. Русские писатели во французской эмиграции // Вестник (Торонто). 1946. 19 июня. № 471. С. 4.

О статьях Адамовича «Бунин» и «Смерть и время» в «Русском сборнике».

Иванов Г. «Русский сборник» // Советский патриот. 1946. 21 июня. № 87. С. 3.

О статье Адамовича «Бунин».

1947

В. Памяти Достоевского. В Обществе духовной культуры // Русские новости. 1947. 17 янв. № 88. С. 4.

Отчет о докладе Адамовича на собрании памяти Достоевского 12 января 1947 г.

В. Памяти А.А. Блока // Русские новости. 1947. 7 февр. № 91. С. 7.

Отчет о докладе Адамовича на собрании памяти Блока.

Новая книга Г.В. Адамовича // Русские новости. 1947. 4 июля. № 109. С. 5.

О выходе книги: *Adamovitch G. L'autre patrie*. Paris: Egloff, 1947.

Бахрах А. «Иное отечество» // Русские новости. 1947. 18 июля. № 111. С. 7.

Статья о книге Адамовича «L'autre patrie».

1948

Оцун Н. Под знаком Пушкина и Толстого // Новоселье. 1948. № 37/38. С. 130–137.

Статья о книге Адамовича «L'autre patrie».

1949

Б. [Бахрах А.В.?] На докладе Г.В. Адамовича // Русские новости. 1949. 14 янв. № 189. С. 6.

Доклад о Толстом и Достоевском.

Цикл лекций Г.В. Адамовича // Русские новости. 1949. 4 февр. № 192. С. 6.

В ближайшее время состоится цикл лекций Г.В. Адамовича в частном доме о современной французской литературе.

Веселитский М. Нотабены // Возрождение. 1949. [Май]. № 3. С. 183–192.

Об «Адамовиче-Отступничком», его довоенных статьях о коммунизме и послевоенных в «Русских новостях», а также о книге «L'autre patrie». Ответ на возражения Адамовича (Русские новости. 1949. 13 мая) по поводу статьи М. Веселитского (Возрождение. 1949. № 2) о Бердяеве.

Иссако Г. [Иваск Ю.П.] Предвоенная эмигрантская поэзия // Грани. 1949. № 5. С. 68–71.

О стихах Адамовича и его влиянии на молодых поэтов.

1950

Терапиано Ю. Новые стихи // Новое русское слово. 1950. 30 апр. № 13883. С. 8.

О влиянии Адамовича на Штейгера.

Иваск Ю. О послевоенной эмигрантской поэзии // Новый журнал. 1950. № 23. С. 195–214.

Практически вся статья о том, как привились уроки Адамовича и пропагандируемого им Анненского в эмигрантской поэзии.

Аронсон Г. «Новый журнал». Книга 23: литература // Новое русское слово. 1950. 6 авг. № 13981. С. 8.

Пolemика с Ю. Иваском о влиянии Адамовича и Ходасевича на эмигрантскую поэзию.

Иванов Г. «Конец Адамовича» // Возрождение. 1950. № 11. С. 179–186.

Статья о книге Адамовича «L'autre patrie».

Иванов Г. «Новоселье» на новоселье // Возрождение. 1950. № 11. С. 187–188.

Чествование редакции журнала «Новоселье» Объединением русских писателей в Париже под председательством Адамовича 16 июня 1950 г.

Бакалейников В. Статья о Толстом // Новое русское слово. 1950. 27 нояб. № 14094. С. 8.

Благодарность за публикацию статьи Адамовича «Память о Толстом: (К сорокалетию со дня смерти)» (Новое русское слово. 1950. 19 нояб. № 14086. С. 8).

1951

Струве Г. Письмо в редакцию. По поводу статьи Г. Адамовича // Новое русское слово. 1951. 7 янв. № 14136. С. 8.

Возражения на статью Адамовича «К спорам о Есенине» (Новое русское слово. 1950. 17 дек. № 14114. С. 8) об отношении П.Б. Струве к Гумилеву и Блоку.

Струве Г. Десница и шуйца г. Адамовича // Русская мысль. 1951. 13 июня. № 353. С. 5.

Опубликованная с запозданием статья о книге Адамовича «L'autre patrie».

Галич Л. Мережковский как критик // Новое русское слово. 1951. 9 сент. № 14381. С. 8.

Пolemика со статьей Адамовича «Мережковский» (Новое русское слово. 1951. 2 сент. № 14374. С. 3).

Терапиано Ю. О поэзии Н. Заболоцкого // Новое русское слово. 1951. 18 нояб. № 14450. С. 8.

Приводится разговор Адамовича со Штейгером по поводу стихов Николая Брауна.

О. Памяти Николая Гронского: (К 15-летию со дня его смерти) // Новое русское слово. 1951. 25 нояб. № 14457. С. 8.

Адамович о Гронском.

Трубецкой Ю. Поэты «Рифмы»: (Из литературного дневника) // Новое русское слово. 1951. 2 дек. № 14464. С. 8.

Адамович и эмигрантская поэзия.

1952

Терапиано Ю. По литературным отделам наших журналов // Новое русское слово. 1952. 14 дек. № 14841. С. 8.

Редактор «Современных записок» об отзыве Адамовича на стихи в журнале.

1953

Иваск Ю. Четыре критика // Новое русское слово. 1953. 1 марта. № 14918. С. 3, 8. О влиянии К. Леонтьева, В. Розанова, И. Анненского на Адамовича.

Иваск Ю. Разговор о литературе // Новое русское слово. 1953. 8 марта. № 14925. С. 8. Адамович о «Гурилевских романах» В. Маркова.

- Иваск Ю. Разговор о литературе** // Новое русское слово. 1953. 15 марта. № 14932. С. 8.
Адамович о Расине и Пушкине.
- Новак В. По поводу статьи Ю. Иваска «Четыре критика»** // Новое русское слово. 1953. 5 апр. № 14953. С. 5.
«Помимо Адамовича создавал эту “парижскую ноту” также и Ходасевич».
- Рубисова Е. Париж — Нью-Йорк** // Новое русское слово. 1953. 12 апр. № 14961. С. 8.
О «парижской ноте»: «Характеризует ее вовсе не то или иное имя — имен было много, — а своеобразное сочетание русской поэтической традиции с влияниями страны, где, волей судеб, оказалась значительная часть эмигрантов. <...> В Нью-Йорке происходит нечто подобное тому, что происходило в Париже в 20-х и 30-х годах».
- Тартак И. Три критика и Белинский** // Новое русское слово. 1953. 10 мая. № 14988. С. 8.
Полемика со статьей Ю. Иваска «Четыре критика».
- Аронсон Г. Эстетика или политика** // Новое русское слово. 1953. 10 мая. № 14988. С. 8.
Полемика со статьей Адамовича «По поводу стихов В. Набокова» (Новое русское слово. 1953. 29 марта. № 14946. С. 8; 26 апр. № 14974. С. 8).
- Аронсон Г. Опыты. Книга первая** // Новое русское слово. 1953. 24 мая. № 15002. С. 3.
«Комментарии» Адамовича, как всегда его статьи, талантливы и могли бы по-новому поставить ряд вопросов и о литературе, и о жизни. Но есть какая-то “червоточина” в рассуждениях критика, что-то “розановское”, лукавое и соблазнительное».
- Терапиано Ю. Встречи.** Нью-Йорк, 1953. С. 25, 43, 52–55, 65–82, 96, 103, 144.
Адамович в парижском Цехе поэтов, Союзе молодых поэтов и писателей, «Зеленой лампе». Стенографические отчеты «Зеленой лампы».
- Иваск Ю. Белинский: критик, интеллигент** // Новое русское слово. 1953. 21 июня. № 15030. С. 2.
Возражения И. Тартаку.
- Терапиано Ю. По журналам** // Новое русское слово. 1953. 19 июля. № 15058. С. 8.
О «Комментариях» Адамовича в первом выпуске «Опытов»: «Несмотря на очень много верных и острых замечаний Г. Адамовича по поводу Достоевского, он все-таки прошел как-то мимо главного в Достоевском — его муки в поисках Бога, его стремления верить».
- Аронсон Г. «Опыты». Книга вторая** // Новое русское слово. 1953. 15 нояб. № 15177. С. 8.
О стихах Адамовича в «Опытах».
- Померанцев К. Зарубежная литература и современность** // Возрождение. 1953. [Нояб. – дек.]. № 30. С. 170–174.
О «Комментариях» Адамовича в первом номере «Опытов».
- Рогалья-Левицкий Ю. Горе-авторы нашего зарубежья** // Возрождение. 1953. [Нояб. – дек.]. № 30. С. 174–186.
О «парижской ноте», парижском Цехе поэтов, противоречиях в критических статьях Адамовича.

Офросимов Ю. О Гумилеве, Кузмине, Мандельштаме...: (Встреча с издателем) // Новое русское слово. 1953. 13 дек. № 15205. С. 8.
О книге стихов Адамовича, вышедшей в издательстве «Петрополис».

1954

Аронсон Г. Русская поэзия за рубежом // Новое русское слово. 1954. 7 февр. № 15261. С. 8.
Стихи Адамовича в антологии «На Западе».

Иваск Ю. Письмо о литературе // Новое русское слово. 1954. 21 марта. № 15303. С. 8.
Полемика Адамовича с Ходасевичем и Бемом, статьи о Пушкине, Достоевском.

Жернакова-Николаева А. Письмо в редакцию: Татьяна Ларина и Анна Каренина // Новое русское слово. 1954. 21 марта. № 15303. С. 8.
Полемика со статьей Адамовича «Татьяна и Анна».

Андреев Н. Заметки читателя: Русская поэзия за рубежом // Возрождение. 1954. [Март – апр.]. № 32. С. 131–135.

Об антологии Ю. Иваски «На Западе» и антологии Адамовича «Якорь». «Третье начало, возобладавшее в зарубежной поэзии, можно назвать антиформализмом, с жанровой установкой на лирический дневник. <...> Вся эта поэзия, возглавляемая Георгием Ивановым и Георгием Адамовичем».

Смоленский В. «Портрет без сходства» Г. Иванова // Возрождение. 1954. [Март – апр.]. № 32. С. 139–142.
Адамович о поэзии.

Дон-Аминадо. Поезд на третьем пути. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1954. С. 307–308.
Адамович в «Последних новостях».

Аронсон Г. Опыты. Книга третья // Новое русское слово. 1954. 18 апр. № 15331. С. 8.
«Комментарии» Адамовича в третьем номере «Опытов».

Ставров П. Неоконченная повесть // Новое русское слово. 1954. 16 мая. № 15359. С. 8.
«Из разговоров с И.А. Буниным» Адамовича.

Ставров П. После Бунина // Новое русское слово. 1954. 20 июня. № 15394. С. 8.
Соглашается с адамовичевской оценкой Бунина.

Виноградов П. На вечере Ирины Одоевцевой // Русская мысль. 1954. 9 июля. № 674. С. 5.
Выступление Адамовича на вечере Одоевцевой в зале РМОЗ 2 июля 1954 г.

Анненский Б. Наша поэзия // Новое русское слово. 1954. 11 июля. № 15416. С. 8.
Полемика со статьей Адамовича «Новые голоса» (Новое русское слово. 1954. 6 июня. № 15380. С. 8).

Андреев Н. Заметки читателя: «Дважды два — четыре» // Возрождение. 1954. Июль – авг. № 34. С. 155.
Полемика с «Комментариями» Адамовича в «Опытах» по поводу Тургенева.

1955

- Трубецкой Ю.** Литературный НЭП // Новое русское слово. 1955. 30 янв. № 15618. С. 8. «“Сады” Георгия Иванова, “Чистилище” Адамовича. О них говорилось и тогда, и теперь, в зарубежье, много. Это ценности несомненные».
- Кантор М.** Надо помнить... // Новое русское слово. 1955. 27 марта. № 15674. С. 8. «Основная задача поощрения молодых и руководства ими выпала на долю среднего поколения. И оно эту миссию добросовестно выполнило в лице В.Ф. Ходасевича, Г.В. Адамовича, В.В. Вейдле и М.Л. Слонима».
- Варшавский В.** О Поплавском и Набокове // Опыты. 1955. № 4. С. 67. Адамович о литературных неудачниках.
- Аронсон Г.** «Опыты». Книга 4 // Новое русское слово. 1955. 1 мая. № 15709. С. 8. О статье и стихотворении Адамовича в «Опытах».
- Варшавский В.** Незамеченное поколение // Новый журнал. 1955. № 41. С. 108–111. «Парижская нота» Адамовича, «Комментарии».
- Терриано Ю.** «Литературный современник» // Новое русское слово. 1955. 24 июля. № 15793. С. 8. О стихотворении Адамовича.
- Андреев Н.** Заметки о журналах: «Опыты» III и IV // Русская мысль. 1955. 29 июля. № 784. С. 4. «Парижская школа» Адамовича. Фрагменты «Комментариев», статья «Поэзия в эмиграции» и стихотворение «Посвящение» в «Опытах». Статья Адамовича об «Опытах» в «Новом русском слове».
- Слоним М.** «Незамеченное поколение» // Новое русское слово. 1955. 31 июля. № 15800. С. 8. Обеспеченность Адамовича в эмиграции, влияние на молодое поколение писателей: «Варшавский справедливо воздает должное Адамовичу и Ходасевичу».
- Слизкой А.** «Литературный современник». Мюнхен, 1955 г. // Русская мысль. 1955. 19 авг. № 790. С. 4–5. Адамович в ряду «мэтров» и опытных мастеров. Его стихотворение «Как легкие барашки — облака...».
- Пастухов В.** Страна воспоминаний // Опыты. 1955. № 5. С. 81–90. Вечер поэзии на квартире Рюрика Ивнева, где впервые выступал Есенин.
- Иванов Г.** [Рец.:] Г. Адамович. **Одиночество и свобода. Нью-Йорк, 1955** // Новый журнал. 1955. № 43. С. 296–297. «В этом сборнике есть все — талант, ум, логика, правильно поставленные диагнозы и даже прозрение будущего русской литературы — все, исключая одиночество».
- Станюкович Н.В.** [Рец.:] Г. Адамович. **Одиночество и свобода. Нью-Йорк, 1955** // Возрождение. 1955. № 48. С. 139–144. «Вероятно, не было в русской литературе более капризного критика, порой умоющего приникать к подспудным, неясным самим авторам, истокам их вдохновения».
- Седых А.** [Цвибак Я.М.] **Итоги Г.В. Адамовича** // Новое русское слово. 1955. 2 окт. № 15436. С. 8. Статья о книге Адамовича «Одиночество и свобода»: «Замечательная, умная и блестящая» книга.

- Терапиано Ю. Школа Гумилева** // Новое русское слово. 1955. 2 окт. № 15436. С. 8.
О противопоставлении школы Гумилева «парижской ноте» Адамовича после Второй мировой войны.
- Слоним М. Вынужденный ответ** // Новое русское слово. 1955. 16 окт. № 15450. С. 8.
В.С. Яновский и Адамович.
- Шепель А. [Яконовский Е.М.] Моцарт и Сальери (литературные мысли)** // Русское воскресение. 1955. 20 окт. № 18. С. 3.
Адамович и Георгий Иванов.
- Терапиано Ю. По поводу незамеченного поколения** // Новое русское слово. 1955. 27 нояб. № 15492. С. 8.
«Парижская нота», влияние Адамовича на Штейгера, Червинскую и Поплавского.
- Опишин [Опишина И.К.] Наконец о критиках** // Русское воскресение. 1955. 1 дек. № 24. С. 2.
Фельетон по поводу ответа на статью А. Шепеля-Яконовского «Моцарт и Сальери».

1956

- Троцкий И. Проблемы зарубежной литературы** // Новое русское слово. 1956. 22 фев. № 15579. С. 3.
Подробный отчет о собеседовании в нью-йоркском Русском литературном кружке, состоявшемся 15 февраля 1956 г. и посвященном книге Адамовича «Одиночество и свобода». И. Тартак, Г. Аронсон, В. Варшавский, Г. Глинка, П. Ершов об Адамовиче и его книге.
- Аронсон Г. «Русские мальчики» в эмиграции** // Новое русское слово. 1956. 4 марта. № 15590. С. 8.
«Я вполне разделяю критическое замечание Г. Адамовича о “Новом граде” как о “революции на лампадном масле”».
- Ершов П. Письмо в редакцию. По личному и общему вопросу** // Новое русское слово. 1956. 21 марта. № 15607. С. 8.
Отклик на «Письмо в редакцию. По личному вопросу» Адамовича, посвященное Тургенеvu: «Недоразумение следует считать разъяренным».
- Офросимов Ю. Паки и паки** // Новое русское слово. 1956. 25 марта. № 15611. С. 8.
Полемика с идеологией «парижской школы»: «Не без основания предполагая, сколько дарований было исковеркано “школой”, следовало бы ее назвать поистине трагической: для нашей эмигрантской литературы».
- Терапиано Ю. Точки над i** // Новое русское слово. 1956. 13 мая. № 15660. С. 8.
Ответ на статью Ю. Офросимова «Паки и паки».
- Б. Ш. [Ширяев Б.Н.?] [Рец.:] Г. Адамович. Одиночество и свобода. Нью-Йорк, 1955** // Часовой. 1956. Май. № 365 (5). С. 12.
«Было бы большой несправедливостью отказать Г. Адамовичу в возможности проникновения к тайнам, скрытым в сердцах писателей. Иногда эти лучи озаряют написанные им страницы».
- Терапиано Ю. Одиночество и свобода** // Русская мысль. 1956. 19 мая. № 901. С. 4–5.
Рец. на кн. «Одиночество и свобода». Под названием «Георгий Адамович» перепечатана в книге Ю. Терапиано «Литературная жизнь русского Парижа за полвека» (Париж; Нью-Йорк, 1987. С. 157–162).

- Аронсон Г.** «Новый журнал», книга 43 и 44 // Новое русское слово. 1956. 27 мая. № 15674. С. 8.
О статье Адамовича «Наследство Блока».
- А. К. [Кашин А.?] С любовью** // Грани. 1956. [Апр. – июнь]. № 30. С. 192–193.
Рец. на кн. Адамовича «Одиночество и свобода»: «Книга — попытка все осмыслить и все понять, воплощенный в жизнь пушкинский призыв: “писателя нужно судить по законам, им над собою признаваемым”. <...> Каждая страница, каждое слово пахнет любовью».
- Вишняк М.В. И.С. Шмелев: Из подготовленной к печати книги «Современные записки» 1920–1940** // Русская мысль. 1956. 31 мая. № 906. С. 4–5; 2 июня. № 907. С. 2–3.
О конфликте Шмелева с редакцией «Современных записок» из-за рецензии Адамовича.
- Струве Г. Русская литература в изгнании: Опыт исторического обзора зарубежной литературы.** Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1956. Указ.
Кроме нескольких глав, посвященных собственно Адамовичу, его имя в том или ином контексте встречается на протяжении всей книги, начиная буквально с первой страницы (на 98 страницах из 394).
- Тератиано Ю. Русская литература в изгнании** // Русская мысль. 1956. 9 июня. № 910. С. 4–5.
Г.П. Струве о полемике Адамовича и Ходасевича: «Чувствуется, что сердцем он не на стороне “линии” Г. Адамовича, а скорее — на стороне Вл. Ходасевича».
- Бунин И.А. О Чехове: (Из писем Г.В. Адамовичу)** // Опыты. 1956. № 6. С. 25–27.
Фрагменты писем Бунина к Адамовичу, посвященные Чехову.
- Иваск Ю. Заметки читателя** // Опыты. 1956. № 6. С. 52–61.
Страницы 52–60 посвящены фрагментам «Комментариев» Адамовича, опубликованным в этом же номере «Опытов».
- Марков В. Заметки на полях** // Опыты. 1956. № 6. С. 62–66.
На страницах 62–64 мысли о книге Адамовича «Одиночество и свобода».
- Татищев Н. Среди книг** // Опыты. 1956. № 6. С. 67–71.
О переводе «Анабазиса» Сен-Жон Перса.
- Кантор М.Л. [Рец.:] Г. Адамович. Одиночество и свобода. Нью-Йорк, 1955** // Опыты. 1956. № 6. С. 96–100.
«Одиночество и свобода» «войдет в русскую литературу не только как книга о писателях, но и как книга выдающегося писателя».
- Вишняк М. Об «Опытах» № 6** // Русская мысль. 1956. 12 июня. № 911. С. 5.
Ответ на статью Адамовича «Опыты» (Новое русское слово. 1956. 3 июня. № 15681. С. 8).
- Вишняк М. Г.П. Федотов** // Новое русское слово. 1956. 17 июня. № 15695. С. 8.
Адамович о набоковском Чернышевском в «Даре».
- Осинов Н. Право на доброе слово** // Новое русское слово. 1956. 17 июня. № 15695. С. 8.
Полемика с отзывами Адамовича и Г. Аронсона о журнале «Новый град».
- Тератиано Ю. «Опыты». Выпуск шестой** // Русская мысль. 1956. 23 июня. № 916. С. 4–5.
О «Комментариях» Адамовича и споре Иваска с ним в «Записках читателя».

- Камышников Л.** Писатели в изгнании: Опыт исторического обзора зарубежной литературы // Новое русское слово. 1956. 15 июля. № 15724. С. 8.
О полемике Адамовича и Ходасевича в изложении Г. Струве.
- Варшавский В.** Незамеченное поколение. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1956; репринт — М.: ИНЭКС, 1992.
Адамович и молодое поколение эмигрантских писателей.
- Вейдле В.** О спорном и бесспорном // Опыты. 1956. № 7. С. 43.
О полемике В. Маркова с Адамовичем.
- Степун Ф.** «Новоградские» размышления по поводу книги В.С. Варшавского «Незамеченное поколение» и дискуссии о ней // Опыты. 1956. № 7. С. 45–57.
Пolemика с отзывом Адамовича на «Незамеченное поколение», а также с его взглядами вообще.
- Андреев Г.** [Хомяков Г.А.] Без победы и наград: Заметки на полях // Опыты. 1956. № 7. С. 58–64.
Мысли, вызванные чтением книги Адамовича «Одиночество и свобода».
- Татищев Н.** Среди книг. 2 // Опыты. 1956. № 7. С. 72–77.
Отклик на спор Ю. Иваска с Адамовичем в предыдущем номере «Опытов».
- Кленовский Д.** [Крачковский Д.И.] Поэзия и ее критики // Новое русское слово. 1956. 16 сент. № 15786. С. 8.
«Можно прежде всего пожалеть, что почти совершенно перестал откликаться на стихи Г. Адамович. Если он и пишет, то больше о покойных (Блок, Есенин, Гумилев). Адамович в статьях на литературные темы всегда умен, интересен, увлекателен, а главное — в них часто звучит какая-то трепетная, ранящая сердце острой и неожиданной правдой, нотка. Жаль поэтому, что современная эмигрантская поэзия лишена его суждения и влияния».
- Элькан А.** «Дом искусств» 1920–21 года в Петербурге // Русская мысль. 1956. 20 сент. № 954. С. 4–5; 25 сент. № 956. С. 4–5. Более полный вариант см.: Элькан А. «Дом Искусств» // Мосты. 1960. № 5. С. 289–298.
Адамович на вечере в Доме искусств, его сборник «Чистилище».
- Померанцев К.** Одиночество и любовь // Возрождение. 1956. Ноябрь. № 59. С. 139–140.
О книге Адамовича «Одиночество и свобода» в связи со сборником стихов Л. Червинской «Двенадцать месяцев».
- Гуль Р.** О книге Глеба Струве // Новое русское слово. 1956. 2 дек. № 15863. С. 8.
О книге Адамовича «Одиночество и свобода»: «Книга — интересная, как все, что пишет Адамович. С ним можно (и, на мой взгляд, должно!) во многом не соглашаться, но в писаниях Адамовича о литературе есть та бесспорная ценность, что это его, Адамовича “домэны”, это его право говорить о литературе, здесь он у себя дома, потому что он человек искусства».
- Трубецкой Ю.** Из литературного дневника // Новое русское слово. 1956. 2 дек. № 15863. С. 8.
По поводу статьи Адамовича «Новые книги» (Новое русское слово. 1956. 9 сент. № 15779. С. 8).
- Оцун Н.** Персонализм как явление литературы // Грани. 1956. Окт. – дек. № 32. С. 187–198.
Пolemика с идеологией «парижской ноты».
- Терапиано Ю.** Перечитывая Цветаеву // Русская мысль. 1956. 8 дек. № 988. С. 4–5.
Причины выступления Цветаевой против Адамовича в «Благонамеренном».

1957

Трубецкой Ю. Из литературного дневника // Новое русское слово. 1957. 13 янв. № 15905. С. 8.

Адамович в редколлегии издательства «Рифма». «Неплохо было бы издать стихи Г. Адамовича. Три его книги — “Облака”, “Чистилище” и “На Западе” — стали уже библиографической редкостью».

Аронсон Г. «Опыты», книга 7-я // Новое русское слово. 1957. 3 февр. № 15926.

С. 8. Эта же статья напечатана повторно, «так как многим читателям получить этот номер не удалось»: Новое русское слово. 1957. 10 февр. № 15933. С. 8.

«О Г. Адамовиче пишут почти все, — в специальных статьях Г. Андреев и Н. Татищев, а также — Ф. Степун, В. Вейдле и др. Роль Георгия Адамовича в “Опытах” в известном смысле особая: с ним не столько соглашаются, сколько, отталкиваясь от его высказываний, определяют таким путем свои воззрения». «Христианско-этические темы» Адамовича, полемика с его статьей о Штейгере.

Терпиано Ю. «Опыты», книга 7-я // Русская мысль. 1957. 16 февр. № 1018. С. 4–5.

Статья Адамовича «О Штейгере, о стихах, о поэзии и о прочем». Г. Андреев и Н. Татищев об Адамовиче.

Эртель А. Памятник нерукотворный // Возрождение. 1957. Февр. № 62. С. 46.

Завершил статью строфой из стихотворения Адамовича «Нет, ты не говори, поэзия — мечта...» (1919?) приписав его Георгию Иванову.

Андреев Н. Литература в изгнании // Грани. 1957. Янв. – март. № 33. С. 175; То же:

Грани. 2005. № 214. С. 70.

По поводу книги Г. Струве: «Жаль, что мало сказано о стихах Георгия Адамовича. Струве необыкновенно обильно цитирует его критические статьи, так что облик Адамовича-критика значительно более ясен читателю, чем черты его поэзии, поражающей именно все же простотой, наперекор “декларациям” и самого Адамовича, и комментариям Струве».

Померанцев К. Опять о поэзии // Новое русское слово. 1957. 17 марта. № 15968.

С. 8.

Спорит со статьей Адамовича о Штейгере, не называя имени автора: «Недавно прочел в одном из эмигрантских (к счастью, не очень часто выходящих) журналов, за одной великодержавной подписью, следующее: “Многие поэты могли бы с успехом отдать все свои стихи за две строчки Штейгера”. Цитирую по памяти — тошно перечитывать».

Оцун Н. Писатель для взрослых // Русская мысль. 1957. 9 апр. № 1040. С. 4–5.

Полемика со статьей Адамовича о Достоевском «Писатель для юношества» (Русская мысль. 1957. 21 марта. № 1032. С. 4–5).

Эртель А. Разбойник // Возрождение. 1957. Апр. № 64. С. 34–35.

О своем чтении уголовникам в калужской тюрьме стихотворения Адамовича «Нет, ты не говори, поэзия — мечта...».

Струве Г. Об Адамовиче-критике: По поводу книги «Одиночество и свобода»

// Грани. 1957. Апр. – сент. № 34/35. С. 365–369.

«Настоящих итогов его книга не подводит: для этого в ней слишком много столь свойственных Адамовичу как критику оговорок и оговорочек».

Марков В. О поэзии Георгия Иванова // Опыты. 1957. № 8. С. 83–92.

О «парижской ноте» и Адамовиче.

Варшавский В. К разговорам о Дудинцеве // *Опыты*. 1957. № 8. С. 100–104.

Адамович о романе Дудинцева «Не хлебом единым».

Большухин Ю. **Поиски и находки** // *Опыты*. 1957. № 8. С. 105–111.

«Вот не так давно Г. Адамович выбрал покойного поэта за безвкусицу и графоманство, приведя в доказательство стихи, которые, на взгляд других, просто великолепны, восхитительны» (о Цветаевой).

Терапиано Ю. [Рец.:] **Елизавета Баррэтт-Браунинг. Португальские сонеты.**

Перевод Михаила Цетлина и Игоря Астрова // *Опыты*. 1957. № 8. С. 133–134.

О предисловии Адамовича к книге.

Ю.И. [Иваск Ю.П.] [Рец.:] Лидия Червинская. Двенадцать месяцев // *Опыты*.

1957. № 8. С. 136–139.

«Ее поэзию также можно воспринимать как комментарий к статьям Адамовича».

Годичное собрание Литературного фонда // *Новое русское слово*. 1957. 12 мая.

№ 16024. С. 8.

Высказывания Адамовича об Алданове в выступлении Андрея Седых.

Сабанеев Л. **Мои встречи с Алдановым** // *Новое русское слово*. 1957. 26 мая.

№ 16038. С. 8.

Встречи и разговоры с Алдановым и Адамовичем в Ницце в 1940–1950-х гг.

Памяти М.А. Алданова // *Новое русское слово*. 1957. 23 июня. № 16066. С. 3.

Объявление о вечере памяти Алданова 1 июля 1957 г., на котором доклад читал Адамович.

Иваск Ю. **О читателях Цветаевой** // *Новое русское слово*. 1957. 30 июня. № 16073.

С. 8.

Отклик на статью Адамовича «Несколько слов о Марине Цветаевой». Адамович-критик, Адамович о Цветаевой. Неудавшаяся попытка Иваска встретиться с Адамовичем в Париже в 1938 г.

Мищенко А. **Верная нота** // *Русская мысль*. 1957. 11 июля. № 1080. С. 5.

Выступление Адамовича на вечере памяти М.А. Алданова 1 июля.

Алексинская Т. **Эмигрантская печать и писатели-эмигранты** // *Возрождение*.

1957. Окт. № 70. С. 52–55, 100.

Доклад Адамовича о творчестве Андре Жида в марте 1930 г. Полемика Адамовича и Ходасевича. Конфликт Шмелева с редакцией «Современных записок» из-за рецензии Адамовича.

Забезинский Г. **Открытое письмо Г.В. Адамовичу** // *Русская мысль*. 1957. 5 дек.

№ 1143. С. 4.

Одобрение статьи Адамовича «Нео-нигилизм» (*Русская мысль*. 1957. 21 нояб. № 1137).

1958

Варшавский В. **Г.П. Федотов — певец свободы и Нового Града** // *Новое русское*

слово. 1958. 12 янв. № 16269. С. 2.

Г.П. Федотов об Адамовиче.

Зайцев Б. **Дни: «Творчество из ничего»: Вновь Чехов** // *Русская мысль*. 1958.

15 февр. № 1174. С. 2–3.

Полемика с высказываниями Адамовича о Чехове и Л. Шестове.

- Форштетер М. Морис Сандоз: Имитация «Португальских сонетов» Елизаветы Баррет-Броунинг (Женева)** // Русская мысль. 1958. 18 февр.
О «Португальских сонетах» Е. Баррет-Броунинг в русском переводе М. Цетлина и И. Астрова (Нью-Йорк, 1956) «с прекрасным предисловием Г. Адамовича».
- Терапиано Ю. «Грани», книга 34–35. Часть литературная** // Русская мысль. 1958. 5 апр. № 1195. С. 4–5.
Статья Г. Струве «Об Адамовиче-критике» и «Цветник» М. Цветаевой.
- Элькан А. Нечто о критике** // Русская мысль. 1958. 22 апр. № 1202. С. 5.
Возражения на статью Г. Струве «Об Адамовиче-критике».
- Книга о Маклакове** // Новое русское слово. 1958. 11 мая. № 16388. С. 3.
«По инициативе В.В. Вырубова группа друзей и почитателей В.А. Маклакова обратилась к Г.В. Адамовичу с предложением написать книгу о личности и деятельности покойного.
Г. Адамович уже приступил к работе. Книга должна выйти в свет в первой половине будущего года».
- Аронсон Г. «Новый журнал». Книга 52** // Новое русское слово. 1958. 11 мая. № 16388. С. 8.
«Г. Адамович начал, по-видимому, серию “Наши поэты” и в первой небольшой статье пишет о Георгии Иванове. Литературный критик ограничился общим впечатлением, общей характеристикой поэзии Г. Иванова».
- Завалишин В. «Диагональ» Владимира Вейдле** // Новое русское слово. 1958. 18 мая. № 16395. С. 8.
«Кто отметил, что главный враг русской пореволюционной литературы — это скука. <...> Я устроил своеобразную “викторину”. <...> Многие называли Георгия Адамовича».
- Оцун Н. О «Тютчеве» и о Тютчеве** // Русская мысль. 1958. 27 мая. № 1217. С. 4–5.
Полемика со статьей Адамовича «Тютчев по-французски».
- Иваск Ю. Р.Ф. Реннинг: (К восьмидесятилетию)** // Новое русское слово. 1958. 10 июня. № 16418. С. 3.
Об интересе эстонского деятеля Рудольфа Фридриховича Реннинга к творчеству Адамовича.
- Плетнев Р. «Мой дядя»** // Новое русское слово. 1958. 27 июля. № 16565. С. 6.
По поводу статьи Адамовича «Мой дядя...» (Новое русское слово. 1958. 13 июля. № 16551. С. 8).
- Отрадин Н. Долгий разговор** // Мосты. 1958. № 1. С. 147.
Адамович о Набокове.
- Литературно-артистическое общество в Ницце** // Русская мысль. 1958. 2 сент. № 1259. С. 5.
Приветствие Адамовичу от председателя правления общества В.В. Деменитру на очередном собрании.
- Пансионер дома «Босежур» П.С. Похороны Георгия Иванова** // Русская мысль. 1958. 4 сент. № 1260. С. 5.
«27 августа <...> на похоронах присутствовал приехавший из Ниццы старый друг покойного Г.В. Адамович».
- Злобин В. Памяти поэта: Георгий Иванов** // Возрождение. 1958. Окт. № 82. С. 120–121.
Георгий Иванов и Адамович.

Вечер памяти Георгия Иванова // Русская мысль. 1958. 18 дек. № 1305. С. 5.

Адамович на вечере памяти Георгия Иванова 3 января 1959 г. в зале Русской консерватории.

Александрова В. «Самоубийство» М. Алданова // Новое русское слово. 1958. 21 дек. № 16712. С. 8.

О предисловии Адамовича к книжному изданию романа.

Одоевцева И. Г. Адамовичу // Новый журнал. 1958. № 55. С. 103–104.

Два стихотворения: «Верной дружбе глубокий поклон...» и «По аллее мы с вами идем...».

1959

С. Вечер памяти Георгия Иванова // Русская мысль. 1959. 27 янв. № 1322. С. 5.

Вступительное слово Адамовича на вечере памяти.

Ульянов Н. Десять лет // Русская мысль. 1959. 14 февр. № 1330. С. 4–5; 17 февр. № 1331. С. 4–5.

«Иной из сил выбивается, чтобы писать, как Адамович. Бывает, что это и удается. Но зачем? Адамович один, и другого нам не надо. Надо стремиться к уровню Адамовича, а не к его манере».

Хроника литературы и искусства // Русская мысль. 1959. 26 марта. № 1347. С. 7.

«В издании Лит. фонда в Нью-Йорке вышел посмертный роман М.А. Алданова “Самоубийство” с предисловием Георгия Адамовича».

Завалишин В. Литература и литературность // Новое русское слово. 1959. 29 марта. № 16810. С. 8.

Полемика с отзывом Г.П. Струве о книге Адамовича «Одиночество и свобода».

«В.А. Маклаков» // Русская мысль. 1959. 21 апр. № 1358. С. 5.

«Книга Георгия Адамовича “В.А. Маклаков. Жизнь и деятельность” будет в ближайшее время сдана в печать и выйдет в свет летом».

К. П. [Померанцев К.Д.] На вечере памяти Николая Оцупа // Русская мысль. 1959. 30 апр. № 1362. С. 5.

Вступительное слово Адамовича на вечере памяти Н. Оцупа 17 апреля 1959 г. в зале РМОЗ.

Терапиано Ю. «Опыты». Книга IX // Русская мысль. 1959. 9 мая. № 1366. С. 4–5.

«Невозможность поэзии», статья Георгия Адамовича, вероятно, вызовет множество “про” и “контра” у целого ряда читателей. В самом деле, кажется, никогда еще Георгий Адамович не говорил о своем отношении к поэзии так ясно, заостренно и так опустошающе».

Терапиано Ю. Новые книги // Русская мысль. 1959. 16 мая. № 1369. С. 4.

Д. Кленовский «вряд ли признает родственной себе тему “О невозможности поэзии”, о которой говорит Георгий Адамович в последнем выпуске “Опытов”».

С-ский Г.П. Парижский период литературной жизни эмиграции // Жар-птица (Сан-Франциско). 1959. Май. С. 20–22.

Антипатриотическая позиция Адамовича в «Зеленой лампе».

Терапиано Ю. В.Ф. Ходасевич // Русская мысль. 1959. 13 июня. № 1381. С. 4–5.

Адамович и Ходасевич — завершение плеяды критиков-поэтов XX в.

- Терапиано Ю. О зарубежной поэзии 1920–1960-х годов** // Грани. 1959. № 44. С. 6, 7, 9; То же: Грани. 2005. № 214. С. 217, 219, 222.
Адамович и эмигрантские поэты.
- Струве Г. Г.В. Адамович и «Доктор Живаго»** // Новое русское слово. 1959. 12 июля. № 16915. С. 8.
- Терапиано Ю. М. Алданов: «Самоубийство»** // Русская мысль. 1959. 19 сент. № 1423. С. 4–5.
Адамович об Алданове.
- Терапиано Ю. Вечер памяти Ирины Яссен** // Русская мысль. 1959. 24 сент. № 1425. С. 5.
Вступительное слово Адамовича на вечере памяти, устроенном издательством «Рифма» 26 сентября в зале РМОЗ.
- Вишняк М.В. Заключительное слово** // Русская мысль. 1959. 29 сент. № 1427. С. 2–3; 1 окт. № 1428. С. 2–3; 3 окт. № 1429. С. 2–3.
Полемика с отзывом Адамовича о книге воспоминаний Вишняка.
- Завалишин В. О предвзятых и не предвзятых оценках** // Новое русское слово. 1959. 11 окт. № 17006. С. 8.
О полемике Г.П. Струве с Адамовичем по поводу «Доктора Живаго».
- Струве Г. Дневник читателя. 1. О стихах Моршена; 2. Pro domo mea** // Новое русское слово. 1959. 1 нояб. № 17027. С. 8.
Ответ Вяч. Завалишину об Адамовиче.
- Одоевцева И. О Николае Моршене** // Новый журнал. 1959. № 58. С. 116.
Спор со статьей Адамовича «Невозможность поэзии».
- Книга о В.А. Маклакове** // Русская мысль. 1959. 5 дек. № 1456. С. 5.
«В ближайшем будущем выходит книга Г.В. Адамовича “Жизнь и деятельность В.А. Маклакова”».
- Терапиано Ю. К разговору о русской молодежи** // Русская мысль. 1959. 12 дек. № 1459. С. 4–5.
Участие в дискуссии Адамовича, Денике и Померанцева.
- 1960**
- Кантор М. «Воздушные пути»** // Русская мысль. 1960. 5 янв. № 1469. С. 6–7.
Эссе Адамовича «Темы». Спор Иваска с ним в статье «Возможность поэзии».
- Померанцев К. На вечерах поэтов: «Скупость и мастерство» Вл. Корвин-Пиотровского** // Русская мысль. 1960. 21 янв. № 1476. С. 6.
Вступительное слово Адамовича на вечере В. Корвин-Пиотровского 9 января 1960 г. в помещении Русской консерватории.
- Трубецкой Ю. Ю. Иваск о стихах Игоря Чиннова** // Русская мысль. 1960. 21 янв. № 1476. С. 7.
Чиннов и «парижская нота». Адамович о Чиннове.
- Седых А. [Цвибак Я.М.] В.А. Маклаков** // Новое русское слово. 1960. 14 февр. № 17132. С. 2.
Рец. на кн. Адамовича «Василий Алексеевич Маклаков» (Париж, 1959).
- Аронсон Г. «Новый журнал». Книга 58-я** // Новое русское слово. 1960. 21 февр. № 17139. С. 2, 5.
Статья Адамовича «О чем говорил Чехов».

- Татаринов В. В. А. Маклаков — политик, юрист, человек** // Русская мысль. 1960. 25 февр. №1491. С. 6–7.
Рец. на кн. Адамовича «Василий Алексеевич Маклаков» (Париж, 1959).
- Терапиано Ю.** «Новый журнал». Книга 58-я (часть литературная) // Русская мысль. 1960. 26 марта. № 1504. С. 6–7.
Статья Адамовича «О чем говорил Чехов».
- Могила Георгия Иванова** // Русская мысль. 1960. 31 марта. № 1506. С. 6.
Адамович — член парижского Комитета по перенесению праха Георгия Иванова из Йера на Сент-Женевьев-де-Буа.
- Кантор М. Георгий Адамович о В.А. Маклакове** // Русская мысль. 1960. 20 апр. № 1514. С. 6–7.
Рец. на кн. Адамовича «Василий Алексеевич Маклаков» (Париж, 1959).
- Вишняк М. Русский либерализм и В.А. Маклаков** // Русская мысль. 1960. 23 апр. № 1516. С. 2–3.
О кн. Адамовича «Василий Алексеевич Маклаков» (Париж, 1959).
- Гольденвейзер А.** [Рец.:] Г. Адамович. **Василий Алексеевич Маклаков. Политик, юрист, человек. Издание друзей В.А. Маклакова. Париж, 1959** // Новый журнал. 1960. № 59. С. 288–291.
- Ефимовский Е.А. Политический сфинкс** // Возрождение. 1960. № 102. С. 106–117.
Рец. на кн. Адамовича «Василий Алексеевич Маклаков» (Париж, 1959).
- Иваск Ю. Возможность поэзии** // Воздушные пути. 1960. № 1. С. 248–257.
Полемика со статьей Адамовича «Невозможность поэзии» (Опыты. 1958. № 9. С. 35–51).
- Арсеньев Н. Завещание Маклакова** // Грани. 1960. № 45. С. 227–230.
Рец. на кн. Адамовича «Василий Алексеевич Маклаков» (Париж, 1959).
- Одоевцева И. Странствия** // Русская мысль. 1960. 31 мая. № 1532. С. 6–7.
Статья Адамовича «Невозможность поэзии» в «Опытах».
- Волошин П. Мысли о Чехове** // Вестник: Издание Общекадетского объединения (Париж). 1960. 1 июня. № 1960. С. 1–2; 1 июля. № 81. С. 2.
По поводу статьи Адамовича «О чем говорил Чехов».
- Померанцев К. Метафизика мотоциклета** // Новое русское слово. 1960. 28 июня. № 17267. С. 2.
Эссе с посвящением «Георгию Адамовичу» и мемуарным эпизодом.
- Аристарх. Вечер Ирины Одоевцевой** // Русская мысль. 1960. 5 июля. № 1547. С. 7.
Вечер 25 июня, устроенный Союзом русских писателей и журналистов в зале РМОЗ. «Вечер открыл Георгий Адамович своим, как всегда, блестящим и содержательным вступительным словом».
- Терапиано Ю.** «Новый журнал». Книга 59. Часть литературная // Русская мысль. 1960. 16 июля. № 1552. С. 6–7.
Статья Адамовича «Невозможность поэзии» в «Опытах» и его стихотворение «Отрывок» в «Новом журнале».
- Забезинский Г.** «Русское обозрение» // Русская мысль. 1960. 21 июля. № 1554. С. 4–5; 23 июля. № 1555. С. 7; 26 июля. № 1556. С. 5.
Статья Адамовича «Толстой-художник» на английском языке (Russian Review. 1960. April. Tolstoi anniversary issue. Vol. 19. № 2).

- Ананьин (Чарский) Е. Чествование Толстого в Венеции** // Русская мысль. 1960. 21 июля. № 1554. С. 4.
 Доклад Адамовича на конференции, посвященной 50-летию со дня смерти Л.Н. Толстого (Венеция, 29 июня — 2 июля 1960 г.).
- Раевский Н. Впечатления от Венецианского конгресса** // Грани. 1960. Июль — сент. № 47. С. 148–151.
 О полемике, вызванной противопоставлением Толстого и Достоевского в выступлении Адамовича на конгрессе памяти Л.Н. Толстого (Венеция, 29 июня — 2 июля 1960 г.).
- Волошин П. «Золотое» сечение и «серебряный» век** // Вестник: Издание Общекадетского объединения (Париж). 1960. 1 авг. № 82. С. 2.
 Адамович в эмигрантской прессе и «Зеленой лампе». Инцидент на лекции Адамовича «Бунин как поэт» (1933 г.).
- Андрей Луганов [Одоевцева И.В.] Звуковая антология** // Русская мысль. 1960. 13 авг. № 1564. С. 7.
 Командировка Ю. Иваска и профессора Канзасского университета В. Викери в Европу для записи на магнитофон Адамовича и других эмигрантов.
- Аронсон Г. «Новый журнал». Книга 60-я** // Новое русское слово. 1960. 14 авг. № 17324. С. 8.
 Адамович об Алданове.
- Международная конференция памяти Л.Н. Толстого** // Посев. 1960. 7 авг.; То же: Новое русское слово. 1960. 14 авг. № 17324. С. 8.
 Доклад Адамовича «Л. Толстой и русская литература» на первом рабочем заседании (30 июня) конференции в Венеции.
- Струве Г. Дневник читателя: О толстовской конференции в Венеции** // Русская мысль. 1960. 16 авг. № 1565. С. 4–5.
 О полемике, вызванной докладом Адамовича на конференции, посвященной 50-летию со дня смерти Л.Н. Толстого (Венеция, 29 июня — 2 июля 1960 г.).
- Ницца: В Лит<ературно>-арт<истическом> о<бщест>ве** // Русская мысль. 1960. 3 сент. № 1573. С. 5.
 Адамович на 61-й встрече общества. «В числе произведений русского поэтического мастерства было декламировано и стихотворение Г. Адамовича, ныне пребывающего на отдыхе в Ницце и посетившего “Встречу”. Приветствуя талантливого нашего журналиста, поэта и литературного критика, предс. правл. о-ва В.В. Деменитру обратил к нему от имени присутствующих свое слово».
- Терапиано Ю. «Новый журнал». Кн. 60-я. Часть литературная** // Русская мысль. 1960. 17 сент. № 1579. С. 6–7.
 О статье Адамовича «Мои встречи с Алдановым».
- Элькан А. «Дом Искусств»** // Мосты. 1960. № 5. С. 289–298.
 Костюмированный бал в Доме искусств, на котором присутствовал Адамович. Книга «Чистилище». «Георгий Викторович, несмотря на большую молодость, даже юность, в то время казался более сосредоточенным, чем его окружение, менее развязным, не выдумывал никакой игры для других и позы для себя».
- Терапиано Ю. «Мосты», книга 5-я (Часть литературная)** // Русская мысль. 1959. 5 нояб. № 1600. С. 6–7.
 О предисловии Адамовича к статье Льва Шестова «Творчество из ничего».

- Терапиано Ю.** «Новый журнал», книга 61. Часть литературная // Русская мысль. 1960. 26 нояб. № 1609. С. 6–7.
Статья Адамовича «Наши поэты», посвященная И. Одоевцевой.
- Забезинский Г.** Еще несколько слов о «Воскресении» // Русская мысль. 1960. 6 дек. № 1613. С. 7.
Полемика со статьей Адамовича «По поводу одной из глав “Воскресения”».
- Померанцев К.** На вечере памяти Льва Толстого // Русская мысль. 1960. 13 дек. № 1620. С. 6.
Доклад Адамовича на вечере памяти.
- Терапиано Ю.** «Грани», книга 45 (Часть литературная) // Русская мысль. 1959. 17 дек. № 1618. С. 7.
О статье Н. Арсеньева, посвященной книге Адамовича «Василий Алексеевич Маклаков» (Париж, 1959).

1961

- Mohrenschildt D. fon.** [Rev.:] Adamovich, Georgii. Vasilii Alekseevich Maklakov; Politik, Yurist, Chelovek. Paris: Friends of Maklakov, 1960. 261 pp. \$3.50 // Russian Review. 1961. Jan. Vol. 20. № 1. P. 90.
- Внуков Л. Л.Н. Толстой за рубежом** // Вопросы литературы. 1961. № 1. С. 251–253.
Т. Мотылева во вступительном слове на открытом научном заседании «Л.Н. Толстой за рубежом» (29 сентября 1960 г., Литературный институт имени А.М. Горького) о докладе «Джорджа Адамовича (США)» на конференции памяти Толстого в Венеции.
- Шерман О.** Антология «Новая русская лирика» // Русская мысль. 1961. 11 февр. № 1642. С. 6.
Стихи Адамовича в антологии «Neue Russische Lyrik. Herausgegeben und übersetzt von Johannes von Gunther, Fischer Bucherei» (Frankfurt am Main, 1960). «Размеры антологии не позволили автору включить поэтов так называемой “Парижской школы”. Пусть не будет обиды за это!»
- Марков В.** О свободе в поэзии // Воздушные пути. 1961. № 2. С. 215–239.
Полемика с Адамовичем о Пушкине, Фете, Анненском, Толстом и об эмигрантской поэзии.
- Терапиано Ю.** Новые книги // Русская мысль. 1961. 11 марта. № 1654. С. 6.
«В 61-й книге “Нового журнала” Георгий Адамович сделал блестящий, проникновенный обзор поэзии Ирины Одоевцевой».
- Аристарх.** К вечеру Ирины Одоевцевой // Русская мысль. 1961. 20 апр. № 1671. С. 7.
По поводу «замечательной и исчерпывающей статьи» Адамовича о поэзии Одоевцевой.
- Аристарх.** Вечер Ирины Одоевцевой // Русская мысль. 1961. 11 мая. № 1680. С. 7.
Выступление Адамовича, открывавшее вечер.
- Книга Г.В. Адамовича** // Русская мысль. 1961. 18 мая. № 1683. С. 7.
«Оставшиеся экземпляры книги Г.В. Адамовича о В.А. Маклакове продаются в Доме книги — 9, rue de l'Éperon».
- Терапиано Ю.** Варианты // Мосты. 1961. № 6. С. 133.
О хлопотах Адамовича по переводу Г. Иванова с юга Франции ближе к Парижу.

Заметки о книгах и писателях // Мосты. 1961. № 6. С. 350, 355–356.

О переводе «Анабазиса», статье Адамовича в сборнике «Старые — молодым».

Терапиано Ю. «Воздушные пути». Выпуск II // Русская мысль. 1961. 24 июня. № 1699. С. 6–7.

Статья Адамовича «Несколько слов о Мандельштаме».

Терапиано Ю. Памяти Антонина Ладинского // Русская мысль. 1961. 8 июля. № 1705. С. 6–7.

«Вл. Ходасевич “признал” Ладинского позже» Адамовича.

Терапиано Ю. «Новый журнал». Книга 64. Часть литературная // Русская мысль. 1961. 29 июля. № 1714. С. 6–7.

«Table Talk» Адамовича.

Трубецкой Ю. «Table talk» // Русская мысль. 1961. 22 авг. № 1724. С. 4.

Добавления к воспоминаниям Адамовича в № 64 «Нового журнала».

1962

Терапиано Ю. «Мосты», книга 8-я. Часть литературная // Русская мысль. 1962. 3 февр. № 1795. С. 6–7.

Статья Адамовича «О нас и о французах». Предисловие Адамовича к переводу «Анабазиса» Сен-Жон Перса.

Терапиано Ю. «Новый журнал». Книга 66. Часть литературная // Русская мысль. 1962. 24 февр. № 1804. С. 6–7.

«Table talk» Адамовича. «Как много иногда умеет сказать Георгий Адамович об искусстве одной фразой, одним замечанием».

Павлович Н. Клуб поэтов // Павлович Н. Думы и воспоминания. М.: Советский писатель, 1962.

Адамович в петербургском «Клубе поэтов»:

И, отутюжен, вымыт, брит,
Слонялся Адамович:
Изящный стих, как смокинг, сшит,
Остроты наготове.

Wysocka T. Wspomnienia. Warszawa: Czytelnik, 1962.

Детские и юношеские годы Адамовича. Приезды к Адамовичу в Париж с ученицами балетной школы.

Горбов Я. [Рец.:] Адамович Г. Вклад русской эмиграции в мировую культуру // Возрождение. 1962. № 121. С. 142–149.

Рубисова Е. Муза диаспоры // Новое русское слово. 1962. 17 июля.

Адамович и «парижская нота».

Терапиано Ю. «Мосты», книга 9. Часть литературная // Русская мысль. 1962. 18 авг. № 1879. С. 6–7; 25 авг. № 1882. С. 6–7.

О статье Адамовича «Пушкин».

Андрей Луганов [Одоевцева И.В.] «Муза диаспоры» // Русская мысль. 1962. 21 авг. № 1880. С. 5.

«Нельзя не похвалить выбора из стихов Георгия Адамовича».

Завалишин В. О поэтах, поэзии и течениях // Новое русское слово. 1962. 1 сент.

Адамович и «парижская нота».

Терапиано Ю. О «Музе» и «Ноте» // Русская мысль. 1962. 15 сент. № 1891. С. 6–7.

О неверном понимании «парижской ноты» послевоенными эмигрантами.

Седых А. [Цвибак Я.М.] Далекие, близкие. N. Y.: Rausen Bros., 1962.

1963

Струве Г. Дневник читателя: О повести Солженицына // Русская мысль. 1963. 12 февр. № 1955. С. 3.

Полемика с Адамовичем (Русская мысль. 1963. 3 янв.) по поводу «Одного дня Ивана Денисовича».

К. Бунин нобелевский лауреат // Русская мысль. 1963. 13 апр. № 1981. С. 6.

Статья Адамовича «Жизнь и творчество Ивана Бунина» в сборнике «Collection des Prix Nobel de litterature, éditée sous le patronage de l'Académie Suedoise et de la Fondation Nobel».

Терапиано Ю. Вечер поэтов // Русская мысль. 1963. 4 мая. № 1990. С. 6–7.

Ю. Анненков о значении «музыки» в поэзии Адамовича на вечере стихов, устроенном 19 апреля 1963 г. Союзом писателей и журналистов; стихи Одоевцевой, посвященные Адамовичу.

Терапиано Ю. «Воздушные пути». Альманах, выпуск III. II. Статьи, воспоминания, вопросы литературы // Русская мысль. 1963. 10 авг. № 2032. С. 6–7.

О статье Адамовича «Послесловие».

Терапиано Ю. Георгий Иванов: К пятилетию со дня смерти // Русская мысль. 1963. 12 окт. № 2059. С. 6–7.

Адамович на похоронах Георгия Иванова в Йере 27 августа 1958 г.

Сергеенко П. Вечер памяти Георгия Иванова // Русская мысль. 1963. 10 дек. № 2084. С. 5.

Вступительное слово Адамовича на вечере 29 ноября 1963 г. в зале Русской консерватории.

1964

Сергеенко П. Вечер памяти Бунина // Русская мысль. 1964. 18 янв. № 2101. С. 6.

Выступление Адамовича на вечере памяти Бунина, устроенном Ириной Одоевцевой 11 января 1964 г. в Русском доме в Ганьи.

Иваск Ю. Адамович-критик // Новое русское слово. 1964. 5 апр. С. 5.

Буркин И. Догоревшие свечи // Грани. 1964. Июнь. № 55. С. 108–123.

Полемика со статьями Адамовича «О нас и о французах» и «Послесловие».

Терапиано Ю. «Грани», № 55. Часть литературная // Русская мысль. 1964. 15 авг. № 2191. С. 4–5.

О полемике И. Буркина (в статье «Догоревшие свечи») с Адамовичем.

1965

Терапиано Ю. «Мосты», книга 11. Часть литературная. 2. Стихи и статьи // Русская мысль. 1965. 12 июня. № 2320. С. 6–7.

О статье Адамовича «На полях “Реквиема” Анны Ахматовой».

Можайская О. Новые книги // Русская мысль. 1965. 28 дек. № 2405. С. 4.

О предисловии Адамовича к тому Бунина на французском языке в серии Нобелевских лауреатов издательства «Ромбальди».

Любимов Л. На чужбине. Ташкент: Узбекистан, 1965. С. 191, 192.

Адамович и молодая эмигрантская литература. Стихи о Петербурге. Бунин об Адамовиче.

1966

Терапиано Ю. «Новый журнал». Книга 81. Часть литературная // Русская мысль. 1966. 12 февр. № 2425. С. 6.

Об «Оправдании черновиков» Адамовича.

Терапиано Ю. Новые книги // Русская мысль. 1966. 21 мая. № 2467. С. 6.

Об Адамовиче, члене Цеха поэтов, вдохновителе «парижской ноты» и «Чисел».

Терапиано Ю. «Мосты», книга 12. Часть литературная // Русская мысль. 1966. 28 мая. № 2470. С. 7.

О статье Адамовича «Об Александре Гингере».

Терапиано Ю. «Незнакомец» Альбера Камю // Русская мысль. 1966. 18 июня. № 2479. С. 6–7.

Об адамовичевском переводе «Постороннего» Камю.

Зайцев Б. Дни // Русская мысль. 1966. 4 авг. № 2499. С. 2–3.

Об адамовичевском переводе «Постороннего» Камю.

Дукельский В. Бунин // Современник (Торонто). 1966. № 13. С. 71, 72, 74, 75, 78, 82. Адамович о Бунине.

1967

Вечер памяти Александра Гингера // Русская мысль. 1967. 5 янв. № 2565. С. 5.

Отчет о выступлении Адамовича на вечере 2 декабря.

Одоевцева И. «Новый журнал» // Русская мысль. 1967. 4 марта. № 2590. С. 6–7.

Рец. на 85-й номер «Нового журнала», посвященная преимущественно «Началу повести» Адамовича.

Большухин Ю. Новый журнал-86 // Новое русское слово. 1967. 21 мая. № 19795. С. 8.

О стихах Адамовича в «Новом журнале».

Терапиано Ю. «Новый журнал». Книга 86. Часть литературная // Русская мысль. 1967. 27 мая. № 2626. С. 6–7.

О стихах Адамовича в «Новом журнале».

Вишняк М. «Современные записки»: Воспоминания редактора. Блумингтон, 1967. С. 10, 123, 188–190.

Адамович в «Современных записках» и о них.

Марков В. Русские цитатные поэты: Заметки о поэзии П.А. Вяземского и Георгия Иванова // To honor Roman Jakobson. The Hague: Mouton and Co, 1967. P. 1283.

Цитаты из стихов Адамовича у Георгия Иванова.

Странник [Шаховской Д.А.] Литературная переписка // Русская мысль. 1967. 27 июля. № 2645. С. 5.

Письмо Адамовича Д.А. Шаховскому о Евтушенко и ответ Шаховского.

Анстей О. Разговор под дождь // Новое русское слово. 1967. 27 авг.

Статья о книге Адамовича «Единство»: «Адамович — мастер срывающегося голоса, мастер обреченного шепота».

Странник [Шаховской Д.А.] Упрек поэзии // Новый журнал. 1967. [Сентябрь]. № 88. С. 106.

Стихотворение, посвященное Адамовичу.

Терапиано Ю. «Единство» // Русская мысль. 1967. 28 сент. № 2654. С. 8–9.

«В “Единстве” и вкус, и тон, и уровень, и трезвый, ясный, порой даже несколько картезианский ум безупречны. И в то же время чувству дана полная свобода, а умение вовремя остановиться, “сдерживать опьянение и протрезвиться” показывает, какой огромный путь поэтического опыта и внутреннего искусства необходимо пройти поэту, чтобы так говорить о самом для него значительном и важном».

Ульянов Н. О сути // Новый журнал. 1967. № 89. С. 67–78.

Размышления над книгой Адамовича «Комментарии»: «Одна из самых интересных книг последнего времени, настоящая золотая кладовая литературных открытий и наблюдений, где рассыпаны блестящие мысли и образцы тонкого вкуса. Прошедший мимо нее рискует остаться провинциалом в вопросах литературы».

Терапиано Ю. «Комментарии» // Русская мысль. 1967. 23 нояб. № 2662. С. 8–9.

Очевидна «несовместимость их с обыкновенным отзывом <...> они находятся в том плане, где такие оценки не нужны и неуместны».

Гуль Р. [Рец.:] Г. Адамович. Единство. Стихи разных лет. Нью-Йорк, 1967 // Новый журнал. 1967. № 89. С. 277–279; То же в кн.: Гуль Р. Одвуконь: Советская и эмигрантская литература. Нью-Йорк: Мост, 1973. С. 299–302.

«Под конец жизни Адамович выговорил какие-то слова высокой значимости для каждого человека. <...> Эта книга, думаю, останется в большой русской лирике».

Терапиано Ю. «Воздушные пути». Альманах V // Русская мысль. 1967. 7 дек. № 2664. С. 8–9.

«Мои встречи с Анной Ахматовой» Адамовича.

1968

Иваск Ю. Эпоха Блока и Мандельштама: Главы из задуманной книги // Мосты. 1968. № 13/14. С. 209–235.

Страницы 228–235: «Комментарии» и «Единство» Георгия Адамовича.

Шаховская З. Анатолий Штейгер // Возрождение. 1968. Март. № 195. С. 76–77, 81, 85–88.

Адамович и Штейгер.

[Неподписанная рец.:] Адамович Г. Комментарии. Вашингтон, 1967 // Часовой. 1968. Апр. № 502 (4). С. 21.

«Есть блестящие образы, которые могут интересовать любого думающего человека, но имеются и обрывки впечатлений, которые не всегда удастся схватить».

Померанцев К. Мысли о нашем времени: Антикомментарии // Русская мысль. 1968. 1 авг. № 2697. С. 4.

О книге Адамовича «Комментарии».

Одоевцева И. О Гумилеве // Новое русское слово. 1968. 27 окт.

Об Адамовиче в Цехе поэтов и отъезде членов Цеха в эмиграцию.

Струве Г. Дневник читателя. Кое-что о Набокове // Русская мысль. 1968. 19 дек. № 2718. С. 6.

Эндрю Филд об Адамовиче в поэме Вивиана Калмбруда (Набокова).

Чиннов И. Смотрите — стихи // Новый журнал. 1968. № 92. С. 135–147.

Схожие мотивы в стихах Адамовича и Евгения Винокурова. «Особняком стоит “Единство” Георгия Адамовича. <...> По глубине чувства, по силе жажды слов незаменимых, освобожденных от случайности, “предельных”, “навсегда окончательных” — эта книга, действительно, томов премногих тяжелей».

1969

Терапиано Ю. «Мосты», книга 13–14. Часть литературная // Русская мысль. 1969. 13 февр. № 2725. С. 8–9.

О взаимоотношениях Адамовича с З. Гиппиус и Мережковским, об Адамовиче в статье Ю. Иваска «Эпоха Блока и Мандельштама».

Вейдле В. Тихо кланяюсь ему // Русская мысль. 1969. 6 марта. № 2728. Приложение. С. II.

Об Адамовиче в Петербургском университете.

О. К. [Кожевникова О.В.] Литературный вечер // Русские новости. 1969. 4 апр. № 1234.

О выступлении Адамовича на вечере, посвященном 50-летию Солженицына (зал Русской консерватории в Париже).

Hagglund R. [Рец.:] Г. Адамович. Комментарии. Вашингтон, 1967 // Russian Review. 1969. Vol. 28. № 3. P. 360.

Терапиано Ю. Иннокентий Анненский: (К 60-летию со дня смерти) // Русская мысль. 1969. 27 нояб. № 2766. С. 8–9.

Адамович и Ходасевич об Анненском.

1970

Лидарцева Н. Вечер памяти И.А. Бунина // Русская мысль. 1970. 17 дек. № 2821. С. 9.

О выступлении Адамовича на вечере.

Фостер Л.А. Библиография русской зарубежной литературы: 1918–1968: В 2 т. Бостон: G.K. Hall & Co, 1970. Т. 1. С. 103–110.

Библиография основных книжных и журнальных публикаций Адамовича.

Терапиано Ю. «Новый журнал», кн. 100 // Русская мысль. 1970. 24 дек. № 2822. С. 8–9.

О рассказе Адамовича «Игла на ковре».

1971

Иваск Ю. Американская нота // Новое русское слово. 1971. 7 марта. С. 3–4. То же: Русская мысль. 1971. 15 апр. № 2838. С. 9.

О «парижской ноте» — ноте Георгия Адамовича.

Каннак Е. Берлинский кружок поэтов (1928–1933) // Русская мысль. 1971. 25 марта. № 2835. С. 9.

О пародиях В. Корвин-Пиотровского на Адамовича и Г. Иванова.

Померанцев К. «Осиновый кол» // Русская мысль. 1971. 17 июня. № 2847. С. 4.

Об отношении Адамовича к Евтушенко.

Терапиано Ю. Осип Мандельштам. Собрание сочинений. Том второй. Издание второе // Русская мысль. 1971. 24 июня. № 2848. С. 8–9.

Адамович о Мандельштаме.

- Странник [Шаховской Д.А.] О поэзии и не-государственной службе** // Русская мысль. 1971. 25 марта. № 2835. С. 9.
Адамович о «невозможности поэзии».
- The completion of Russian Literature** / Comp. by A. Field. N. Y.: Atheneum, 1971.
Пародия на Адамовича в набоковском «Василии Шишкове».
- Терапиано Ю. Из книги «Зарубежные поэты»: Николай Оцуп** // Русская мысль. 1971. 25 марта. № 2835. С. 9.
О литературной войне Адамовича и Ходасевича.
- Pachmuss T. Zinaida Hippus: An Intellectual Profile.** Carbondale, 1971. Passim.
Адамович и Гиппиус.
- Beyssac M. La vie culturelle de l'emigration russe en France: Chronique (1920–1930).** Paris: Presses Universitaires de France, 1971. Passim.
Названия и даты культурных мероприятий русского Парижа с участием Адамовича.
- Слоним М. О Марине Цветаевой** // Новый журнал. 1971. № 104. С. 149.
Адамович и Цветаева.
- Яхнина Ю. Три Камю** // Мастерство перевода. Сб. 8. М.: Советский писатель, 1971. С. 255–286; То же в кн.: Галь Н. Воспоминания. Статьи. Стихи. Письма. Библиография. М.: АРГО-РИСК, 1997.
Сравнительный анализ трех переводов «Постороннего» А. Камю — Адамовича (1966; под названием «Незнакомец»), Н. Галь (1968) и Н. Немчиновой (1969).
- Г.В. Адамович едет в Нью-Йорк** // Новое русское слово. 1971. 4 окт. № 22392. С. 3.
- Приезд Г.В. Адамовича** // Новое русское слово. 1971. 27 окт. № 22415. С. 3.
- Иваск Ю. Г.В. Адамович в Нью-Йорке** // Новое русское слово. 1971. 29 окт. № 22417. С. 3.
Ознакомительно-пропагандистская заметка.
- Единственное выступление Г.В. Адамовича в Нью-Йорке** // Новое русское слово. 1971. 17 нояб. № 22436. С. 3.
«Литературный фонд совместно со славянским отделом Нью-Йоркского университета устраивает единственное выступление Георгия Адамовича в Нью-Йорке 20 ноября».
- Георгий Адамович в Йельском университете** // Новое русское слово. 1971. 18 нояб. № 22437. С. 3.
- Самарин В. Один час в России** // Новое русское слово. 1971. 19 нояб. № 22438. С. 3.
О выступлении Адамовича в Йельском университете 10 ноября 1971 г.
- Седых А. [Цвибак Я.М.] Г.В. Адамович: Вступительное слово, произнесенное на вечере Г.В. Адамовича в Нью-Йоркском университете 20 ноября 1971 года** // Новое русское слово. 1971. 22 нояб. № 22441. С. 3.
- Завалишин В. Встреча с Георгием Адамовичем** // Новое русское слово. 1971. 24 нояб. № 22443. С. 3.
Подробный отчет о выступлении Адамовича в Нью-Йоркском университете 20 ноября 1971 г.
- Выступление Г.В. Адамовича** // Новое русское слово. 1971. 1 дек. № 22450. С. 3.
О выступлениях в Джорджтаунском (Вашингтон) и Гарвардском (Бостон) университетах.

Георгий Адамович в Колумбийском университете // Новое русское слово. 1971. 11 дек. № 22460. С. 3.

О выступлении в Колумбийском университете 8 декабря 1971 г.

Найденев А. На докладе Георгия Адамовича // Русская мысль. 1971. 23 дек. № 2874. С. 10.

О выступлении Адамовича в Нью-Йоркском университете 20 ноября 1971 г.

1972

Г.В. Адамович вернулся в Париж // Новое русское слово. 1972. 5 янв. № 22485. С. 3.

Седых А. [Цвибак Я.М.] Во Франции скончался Георгий Адамович // Новое русское слово. 1972. 23 февр.

Matzneff G. Adieu à Georges Adamovitch // Combat. 1972. 24 févr.

Фотиев К., прот. У могилы Георгия Викторовича Адамовича // Новое русское слово. 1972. 24 февр.

Андреев Г. И вечный покой... // Новое русское слово. 1972. 27 февр.
Мемуарно-некрологическая статья.

Шмеман А., прот. Прощаясь с Г.В. Адамовичем // Новое русское слово. 1972. 27 февр.; То же: Вестник РСХД. 1971. № 101/102. С. 326–328. (Номер вышел в 1972 г.)
Некролог.

Фотиев К., прот. Памяти Г.В. Адамовича // Новое русское слово. 1972. 27 февр.
Некролог.

Вейдле В. «Любовь сильнее даже и смерти» // Русская мысль. 1972. 2 марта. № 2884. С. 4.
Некрологическая заметка.

Померанцев К. Памяти Г.В. Адамовича // Русская мысль. 1972. 2 марта. № 2884. С. 4.
Некрологическая заметка.

Одоевцева И. 21 февраля 1972 года // Русская мысль. 1972. 2 марта. № 2884. С. 4.
Некрологическая заметка.

Шаховская З. Мудрая скромность // Русская мысль. 1972. 2 марта. № 2884. С. 4.
Некрологическая заметка.

Иваск Ю. Воспоминания Татьяны Высоцкой: Памяти Георгия Викторовича Адамовича // Новое русское слово. 1972. 5 марта. С. 5.
Пересказ отрывков из книги Татьяны Высоцкой-Адамович с присовокуплением небольших фрагментов воспоминаний самого Адамовича, которыми он делился с Иваском.

Коряков М. Г.В. Адамович — русской молодежи // Новое русское слово. 1972. 5 марта. С. 5.

В Литературном фонде // Новое русское слово. 1972. 7 марта. № 22547. С. 3.

«В субботу 4 марта состоялось, под председательством Андрея Седых, заседание правления Литературного фонда. <...> Собравшиеся почтили вставанием память скончавшихся за последнее время Б.К. Зайцева, Г.В. Адамовича и пианиста Виктора Бабина. <...> Правление решило в ближайшем будущем устроить в Св.-Серафимовском фонде вечер памяти Б.К. Зайцева и Г.В. Адамовича».

Терапиано Ю. Памяти Георгия Адамовича // Русская мысль. 1972. 9 марта. № 2885. С. 8–9.

Некрологическая статья.

Лишке К. Памяти друга // Русская мысль. 1972. 9 марта. № 2885. С. 9.

Некрологическая заметка.

Мацнев Г. Вологодский ангел // Русская мысль. 1972. 9 марта. № 2885. С. 9.

Некрологическая заметка.

Вместо цветов на могилу Георгия Адамовича // Русская мысль. 1972. 9 марта. № 2885. С. 10.

«Русская мысль» получила от известного театрального импресарио Л.Д. Леонидова следующее письмо:

«Дорогая Зинаида Алексеевна! С большой грустью узнал о смерти Георгия Адамовича. Еще один тяжелый удар для русской эмиграции... Вместо цветов на могилу покойного посылаю 50 долларов, которыми прошу распорядиться по Вашему усмотрению».

Чиннов И. «В такую ночь весна не окончательна...» (стихотворение, посвященное «памяти Георгия Адамовича») // Новое русское слово. 1972. 12 марта; То же: Русская мысль. 1972. 16 марта. № 2886. С. 8.

Иваск Ю. Недавно: Памяти Георгия Викторовича Адамовича // Русская мысль. 1972. 16 марта. № 2886. С. 8.

Мемуарно-некрологическая статья.

Яновский В.С. Ушел Адамович // Новое русское слово. 1972. 26 марта. № 22566.

Мемуарно-некрологическая статья.

Вечер памяти Б.К. Зайцева // Русская мысль. 1972. 30 марта. № 2888. С. 4.

На вечере Союза писателей и журналистов в Париже С. Жаба прочел несколько отрывков о Б.К. Зайцеве Георгия Адамовича.

Иваск Ю. Собеседник: Памяти Георгия Викторовича Адамовича // Новый журнал. 1972. [Март]. № 106. С. 284–288.

Мемуарно-некрологическая статья.

Иваск Ю. Памяти Георгия Петровича Федотова (1886–1951) // Вестник РСХД. 1972. № 103 (I). С. 109–110.

Г.В. Адамович и Г.П. Федотов: «Сколько было грусти в его небольших синих глазах. Ту же особенную, казалось бы беспричинную, грусть я видел в серых глазах недавно умершего Г.В. Адамовича. Они недолюбливали друг друга, но были люди той же эпохи, последние романтики. Жило в них тайное страстное стремление обрести истинное бытие. При всей любви к жизни, они отталкивались от всякого бывания, от обывательщины и обиденщины. Это не фраза, не только красивые слова: они на самом деле тосковали по вечности. Но Адамович культуре не доверял, а Федотова вдохновляло творческое строительство».

Одоевцева И. О себе // Русская мысль. 1972. 20 апр. № 2891. С. 10.

Статья посвящена преимущественно воспоминаниям об Адамовиче. «Я не знала более блестящего собеседника, чем Адамович».

Странник. «Путешествие в слабость»: Памяти Г. Адамовича // Русская мысль. 1972. 20 апр. № 2891. С. 10.

Стихотворение.

- Терапиано Ю.** «Новый журнал», книга 105 // Русская мысль. 1972. 27 апр. № 2892. С. 9.
Воспоминания Адамовича о Бунине.
- Терапиано Ю.** Новые книги // Русская мысль. 1972. 1 июня. № 2897. С. 8.
Адамович о Варшавском.
- Терапиано Ю.** «Новый журнал» — Книга 106 // Русская мысль. 1972. 15 июня. № 2899. С. 9.
О статье Ю. Иваска «Собеседник. Памяти Георгия Викторовича Адамовича». «Историческое порядка ради следует сказать, что “парижскую ноту” изобрел Георгий Иванов, а Адамович, подхватив это определение, стал идеологом этого течения».
- Hagglund R. G.V. Adamovich, 1894–1972** // Slavic Review. 1972. June. Vol. 31. № 2. P. 525.
Небольшая заметка некрологического характера.
- Пахмусс Т.** Зинаида Гиппиус: История эмигрантской интеллигенции // Russian Language Journal. 1972. Spring–Fall. Vol. 26. № 94/95. P. 4.
З. Гиппиус, описывая «вторую пятилетку (1925–1930)», упоминает в перечислении: «Адамович (лучшие свои статьи)».
- Schakovskoy Z.** Russian Montparnasse // Russian Review. 1972. Vol. 31. № 3.
Русский перевод статьи в несколько измененном виде вошел в книгу З. Шаховской «Отражения» (Paris: YMCA-Press, 1975).
- Терапиано Ю.** Спор акмеистов с символистами // Русская мысль. 1972. 6 июля. № 2902. С. 8.
Споры Гиппиус с Адамовичем об Анненском.
- Странник [Шаховской Д.А.]** Памяти Г. Адамовича // Новое русское слово. 1972. 16 июля.
Некрологическое стихотворение.
- Терапиано Ю.** «Круг» // Русская мысль. 1972. 10 авг. № 2907. С. 8–9.
Адамович и «парижская нота». Адамович в сборниках «Круг».
- Терапиано Ю.** «Смотр» // Русская мысль. 1972. 17 авг. № 2908. С. 8–9; То же: Грани. 2005. № 215. С. 201–202.
Статья Адамовича «О самом важном» в сборнике «Литературный смотр».
- Одоевцева И.** На берегах Сены: О Георгии Адамовиче // Новый журнал. 1972. [Сентябрь]. № 108. С. 149–158.
Воспоминания об Адамовиче. Позднее вошли в книгу «На берегах Сены».
- Андреев Г. [Хомяков Г.А.]** После Толстого: Памяти Г.В. Адамовича // Новый журнал. 1972. № 107. С. 215–221.
- К истории русской зарубежной литературы: Как составлялась антология «Якорь» / Публ. и коммент. Г. Струве** // Новый журнал. 1972. № 107. С. 222–254; То же с доп. и уточн. коммент. в составе публ.: Вокруг «Якоря»: Из архива М.Л. Кантора / Публ. О. Коростелева и А. Устинова // Якорь: Антология зарубежной поэзии / Сост. Г.В. Адамович и М.Л. Кантор / Под ред. Олега Коростелева, Луиджи Магаротто и Андрея Устинова. СПб.: Алетейя, 2005. С. 259–291.
Одиннадцать писем Адамовича М.Л. Кантору 1934–1935 гг. и пять ответных (Hoover Institution Archives, Hoover Institution on War, Revolution and Peace, Stanford University, Palo Alto, California).

- Терапиано Ю.** «Новый журнал». № 107 // Русская мысль. 1972. 7 сент. № 2911. С. 9.
Об Адамовиче по поводу публикации Г. Струве «Как составлялась антология «Якорь»».
- Одоевцева И.** Год потерь // Русская мысль. 1972. 21 сент. № 2913. С. 8.
Адамович о Софии Прегель. С. Прегель об Адамовиче.
- Терапиано Ю.** «Древо жизни» // Русская мысль. 1972. 5 окт. № 2915. С. 8.
«1972 год — самый роковой год для нашей зарубежной литературы. В течение нескольких месяцев мы потеряли Бориса Зайцева, Георгия Адамовича и, совсем недавно, Софию Прегель».
- ...Ский.** Последний долг // Русская мысль. 1972. 12 окт. № 2916. С. 8.
«В несчастный для зарубежной литературы 1972 год, когда одна за другой погасли такие звезды ее горизонта, как Б. Зайцев, Г. Адамович. Л. Зуров, Г. Газданов, С. Прегель».
- Татищев Н.** «Дирижабль неизвестного направления» // Русская мысль. 1972. 2 нояб. № 2919. С. 6.
Запись лекции Адамовича о Поплавском. «Поплавский не рассказывал о своем религиозном опыте, как и Адамович».
- Терапиано Ю.** Оппозиция «Зеленой лампе» и «Числам» // Русская мысль. 1972. 30 нояб. № 2923. С. 8–9.
Адамович в «Числах». Атмосфера «парижской ноты» в статьях Адамовича.
- Терапиано Ю.** «Новый журнал», книга № 108. (Часть литературная) // Русская мысль. 1972. 7 дек. № 2924. С. 8–9.
О стихотворении Ю. Иваска, посвященном Адамовичу, воспоминаниях К. Померанцева и И. Одоевцевой об Адамовиче.
Intellect and Ideas in Action: Selected Correspondence of Zinaida Hippus / Comp. by Temira Pachmuss. München: Wilhelm Fink Verlag, 1972. P. 332–447.
Пятьдесят писем З.Н. Гиппиус Адамовичу 1926–1933 гг. с небольшой вступительной заметкой Темиры Пахмусс об Адамовиче.
- Вейдле В.** Традиционное и новое в русской литературе двадцатого века // Русская литература в эмиграции: Сб. ст. под ред. Н.П. Полторацкого. Питтсбург, 1972. С. 12.
Влияние Адамовича на Штейгера и Одарченко, «Комментарии».
- Андреев Н.** Об особенностях и основных этапах развития русской литературы за рубежом: (Опыт постановки темы) // Русская литература в эмиграции: Сб. ст. под ред. Н.П. Полторацкого. Питтсбург, 1972. С. 32–33.
«Одиночество и свобода» и «Комментарии», Адамович о Набокове.
- Иваск Ю.** Поэты «старой» эмиграции // Русская литература в эмиграции: Сб. ст. под ред. Н.П. Полторацкого. Питтсбург, 1972. С. 45–46, 52–55, 58–59, 68–69.
Стихи Адамовича, «парижская нота», влияние на молодых поэтов эмиграции.
- Пахмусс Т.** З.Н. Гиппиус в эмиграции — по ее письмам // Русская литература в эмиграции: Сб. ст. под ред. Н.П. Полторацкого. Питтсбург, 1972. С. 124–127.
Фрагменты из писем Гиппиус к Адамовичу.
- Markov V. Georgy Ivanov: Nihilist as Light-bearer** // TriQuarterly. 1973. № 27. P. 141; rpt in: The Bitter Air of Exile: Russian Writers in the West: 1922–1972 / Ed. by Simon Karlinsky & Alfred Appel, Jr. Berkeley; Los Angeles; London: University of California Press, 1973. P. 141.
Адамович о поэзии Г. Иванова.

- Одоевцева И.** На берегах Сены: О Георгии Адамовиче // Новый журнал. 1972. № 108. С. 134–158; То же: Звезда. 1988. № 9. С. 113–140.
Воспоминания.
- Померанцев К.** Последний Адамович // Новый журнал. 1972. № 108. С. 159–168.
Мемуарно-некрологическая статья.
- Чиннов И.** Вспоминая Адамовича // Новый журнал. 1972. № 109. С. 136–147.
Мемуарно-некрологическая статья.
- Терапиано Ю.** О Г.В. Адамовиче // Современник (Торонто). 1972. № 24. С. 87–90.
Некролог.

1973

- Терапиано Ю.** Из книги «Зарубежные поэты» // Русская мысль. 1973. 4 янв. № 2928. С. 8–9.
Об Адамовиче в годы Второй мировой войны.
- Н. С.** Русская литература в Америке // Русская мысль. 1973. 1 февр. № 2932. С. 5.
Доклад Р. Хаггунда об Адамовиче и «Звене» на конференции АТСЕЕЛ в нью-йоркском отеле «Статлер-Хилтон» (конец декабря 1972 г.).
- Померанцев К.** Югославские негативы // Русская мысль. 1973. 8 февр. № 2933. С. 7; 22 февр. № 2935. С. 7; 8 марта. № 2937. С. 7.
Воображаемые разговоры с Адамовичем, Ивановым и Смоленским в Италии и Югославии.
- Фотиев К., прот.** У могилы Г.В. Адамовича // Новое русское слово. 1973. 24 февр.
Статья к годовщине со дня смерти Адамовича. О его могиле на русском кладбище в Ницце, о фамильном склепе и о том, что имени Адамовича на плите нет.
- Терапиано Ю.** О поэзии Георгия Иванова: (Слово на вечере «Поэты о поэтах») // Русская мысль. 1973. 1 марта. № 2936. С. 8–9.
«Георгий Адамович много содействовал возникновению “Парижской ноты”, но Георгий Иванов сумел придать “ноте” чрезвычайно убедительную форму, нашел соответствующие слова для выражения ее в своей поэзии».
- Величковская Т.** О поэте Г. Раевском // Русская мысль. 1973. 8 марта. № 2937. С. 6.
Адамович о Раевском.
- З. Ш. [Шаховская З.А.]** 21 февраля 1972 г. скончался Г. Адамович // Русская мысль. 1973. 15 марта. № 2938. С. 8.
Статья к годовщине со дня смерти Адамовича.
- Туроверов А.** Далекое и близкое (Георгий Адамович, «Облака». Стихи 1916 г. К-во «Гиперборей») // Русская мысль. 1973. 15 марта. № 2938. С. 8.
Разбор и размышления о книге и об Адамовиче.
- Терапиано Ю.** «Новый журнал», книга 109 (часть литературная) // Русская мысль. 1973. 22 марта. № 2939. С. 8–9.
О статье И. Чиннова «Вспоминая Адамовича».
- К истории русской зарубежной литературы: О парижском журнале «Встречи». С приложением переписки двух редакторов / Публ. и коммент. Г. Струве // Новый журнал. 1973. № 110. С. 217–246.
Пять писем Адамовича М.Л. Кантору 1934 г. и четыре ответных (Hoover Institution Archives).**

Терапиано Ю. Памяти М.Е. Вейнбаума // Русская мысль. 1973. 19 апр. № 2943. С. 8–9.

О начале сотрудничества Адамовича с «Новым русским словом».

Терапиано Ю. «Современник», книга 24 // Русская мысль. 1973. 10 мая. № 2946. С. 8. По поводу собственной статьи «О Г.В. Адамовиче».

Слоним М. Русский Париж двадцатых годов // Русская мысль. 1973. 24 мая. № 2948. С. 6.

Об участии Адамовича в парижских литературных мероприятиях.

Терапиано Ю. «Новый журнал», книга 110 (часть литературная) // Русская мысль. 1973. 31 мая. № 2949. С. 8–9.

О стихах Одоевцевой, посвященных Адамовичу, письмах Бунина к Адамовичу, переписке Адамовича и Кантора.

Струве Г. Дневник читателя: О седьмом томе «Краткой литературной энциклопедии» // Русская мысль. 1973. 7 июня. № 2950. С. 8.

Адамович не удостоился включения в КЛЭ.

Коряков М. К 90-летию Григола Робакидзе // Русская мысль. 1973. 26 июля. № 2957. С. 4.

Фрагмент письма Робакидзе об Адамовиче и его оценке «Доктора Живаго».

Терапиано Ю. В. Вейдле: «О поэтах и поэзии» // Русская мысль. 1973. 13 сент. № 2964. С. 8–9.

О влиянии Адамовича на «поэтов парижской школы».

Терапиано Ю. Цитаты // Русская мысль. 1973. 8 нояб. № 2972. С. 8–9.

Поправки к теме «Блок и Адамович».

Терапиано Ю. Антология петербургской поэзии эпохи акмеизма // Русская мысль. 1973. 27 дек. № 2979. С. 8–9.

О культе Анненского в эмиграции, насаждавшемся Адамовичем.

Hagglund R. The Russian Emigre Debate of 1928 on Criticism // Slavic Review. 1973. [September]. Vol. 32. № 3. P. 515–526.

Полемика о критике 1928 г., в которой принимали участие Г. Адамович, М. Осоргин, А. Бахрах, З. Гиппиус, В. Ходасевич.

Иваск Ю. Человек играющий // Возрождение. 1973. № 240. С. 33.

Две строфы поэмы посвящены Адамовичу, написаны 29 марта 1972 г.

Письма И.А. Бунина к Г.В. Адамовичу / Публ. проф. А. Зверер // Новый журнал. 1973. № 110. С. 158–175.

Тринадцать писем Бунина Адамовичу 1930–1953 гг. (Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, Connecticut).

1974

Одоевцева И. Об акмеизме // Новое русское слово. 1974. 3 февр.

Адамович в Цехе поэтов.

Грибановский П. Борис Зайцев в зарубежной критике // Русская мысль. 1974. 7 февр. № 2985. С. 7.

Адамович о Зайцеве.

Терапиано Ю. «Акмеизм» и «Цех поэтов» // Русская мысль. 1974. 21 марта. № 2991. С. 8–9.

Адамович в Цехе поэтов.

- Терапиано Ю. Темира Пахмусс: Из переписки З. Гиппиус** // Русская мысль. 1974. 11 апр. № 2994. С. 8–9.
Адамович о Гиппиус и ее письмах. О переписке Гиппиус и Адамовича.
- Андреев Н. Вспоминая Прагу: (К восьмидесятилетию М.Л. Слонима)** // Русская мысль. 1974. 11 апр. № 2994. С. 7.
Василий Федоров об Адамовиче.
- Рождественский В. Страницы жизни.** М.: Современник, 1974. С. 115–117.
Карикатурный портрет Адамовича и Г. Иванова, не названных по именам, на вехе стихов в аудитории романо-германского отделения Санкт-Петербургского университета в октябре 191[6?] г.
- Найттан М. Nabokov as Viewed by Fellow Emigres** // Russian Languages Journal. 1974. Winter. Vol. 28. № 99. P. 21.
Адамович о Набокове.
- Терапиано Ю. Анатолий Штейгер** // Русская мысль. 1974. 6 июня. № 3002. С. 8–9.
Разговоры Штейгера с Адамовичем о Петербурге.
- Тименчик Р.Д. Заметки об акмеизме** // Russian Literature. 1974. № 7/8. P. 31.
Адамович в Цехе поэтов.
- Андреев В. История одного путешествия.** М.: Советский писатель, 1974. С. 329–331.
Адамович на первом выступлении Цеха поэтов в Берлине в начале 1923 г.
- Ульянов Н.И. О зарубежной литературе** // Новый журнал. 1974. № 115. С. 84–89.
«Адамович не был критиком, он законодательствовал, был, по свидетельству своего друга Георгия Иванова, тираном молодых поэтов».
- Терапиано Ю. «Новый журнал». Книга 115** // Русская мысль. 1974. 29 авг. № 3014. С. 8–9.
Полемика со статьей Н.И. Ульянова «О зарубежной литературе» в защиту Адамовича, «который никогда не был “тираном молодых поэтов”, как в шутку называл его Георгий Иванов».

1975

- Nabokov V. Tyrants Destroyed and Other Stories.** N.Y.: McGraw Hill Book Company, 1975. P. 204–206.
В предисловии к рассказу «Василий Шишков» приводится текст стихотворения «Поэты» на английском языке и история с розыгрышем Адамовича.
- Терапиано Ю. «Зеленая лампа»** // Русская мысль. 1975. 6 марта. № 3041. С. 9.
Стенограмма выступления Адамовича на собрании, посвященном обсуждению доклада З.Н. Гиппиус «Русская литература в изгнании».
- Tjalsma W. «Acmeism», Adamovic, The «Parisian Note» and Anatolij Steiger** // Toward a Definition of Acmeism. — Russian Language Journal: Supplementary issue. 1975. Spring.
- Erlich V. Modern Russian Criticism from Andrej Belyj to Andrej Sinjavskij: Trends, Issues, Personalities** // Twentieth-Century Russian Literary Criticism / Ed. by Victor Erlich. New Haven; London: Yale University Press, 1975. P. 26–27.
«But perhaps the most influential and in certain sense most representative Russian emigre critic is Georgy Adamovich». [«Но возможно, самый влиятельный и в определенном смысле наиболее представительный критик русской эмиграции — это Георгий Адамович»].

- Струве Г. Дневник читателя** // Русская мысль. 1975. 10 июля. № 3059. С. 10.
Предположение, что в 9-й том «Краткой литературной энциклопедии» войдет статья об Адамовиче, «гильотинированная» в предыдущих томах.
- Терапиано Ю. «Рифма»** // Русская мысль. 1975. 21 авг. № 3065. С. 11.
Доклады Адамовича в гостиной Элькан и участие в редколлегии издательства «Рифма».
- Вейдле В. О тех, кого уже нет: 2. Салон Мережковских** // Новое русское слово. 1975. 21 сент.
Адамович у Мережковских.
- Шаховская З. Отражения.** Paris: YMCA-Press, 1975.
Адамович и молодая литература эмиграции.
- Терапиано Ю. Зинаида Шаховская: «Отражения»** // Русская мысль. 1975. 4 сент. № 3067. С. 10–11.
Шаховская об Адамовиче, Монпарнасе и «Числах».
- Одоевцева И. [Рец.:] З. Шаховская. Отражения. Париж, 1975** // Новый журнал. 1975. № 121. С. 289–290.
Поправки и уточнения, касающиеся биографии Адамовича.
- Иваск Ю. [Рец.:] З. Шаховская. Отражения. Париж, 1975** // Современник (Торонто). 1976. № 30/31. С. 186–188.
Поправки и уточнения, касающиеся взглядов Адамовича на литературу.
- Тименчик Р. Принципы цитирования у Ахматовой в сопоставлении с Блоком** // Тезисы I Всесоюзной (III) конференции «Творчество А.А. Блока и русская культура XX века». Тарту: ТГУ, 1975. С. 126.
Цитата из рец. П. Бицилли на стихи Адамовича.

1976

- Glad J. The American Chapter in Russian Poetry** // Russian Language Journal. 1976. [Spring]. Vol. 30. № 106. P. 171–184.
- Вейдле В. О тех, кого уже нет: 14. Зинаида Гиппиус, поэт** // Новое русское слово. 1976. 18 апр.
Адамович о стихах и письмах Гиппиус.
- Hagglund R. The Adamovic — Ходасевич Polemics** // Slavic and East European Journal. 1976. Vol. 20. № 3. P. 239–252; русский вариант: Хэггланд Р. Полемика Адамовича и Ходасевича / Пер. с англ. М. Т. // Митин журнал. 1986. Май – авг. № 9/10.
- Johnston R.H. The Great Patriotic War and the Russian Exiles in France** // Russian Review. 1976. July. Vol. 35. № 3. P. 313, 321.
Адамович в конце 1940-х гг., его книги «L'autre patrie» и «Василий Алексеевич Маклаков».
- Одоевцева И. Новые книги — Бальмонт** // Русская мысль. 1976. 15 июля. № 3112. С. 10–11.
Взаимоотношения Бальмонта и Адамовича в эмиграции.
- Вейдле В. О тех, кого уже нет: 20. Адамович** // Новое русское слово. 1976. 18 июля;
То же: Новый журнал. 1993. № 192–193. С. 360–363.

- Вейдле В. О тех, кого уже нет: 21. Георгий Иванов** // Новое русское слово. 1976. 2 авг.; То же: Новый журнал. 1993. № 192–193. С. 363–365.
Сравнение стихов Иванова и Адамовича.
- Вейдле В. О тех, кого уже нет: 22. Оцуп** // Новое русское слово. 1976. 16 авг.
Сравнение стихов Оцупа, Адамовича и Иванова.
- Одоевцева И. Марина Цветаева: «Неизданное»** // Русская мысль. 1976. 2 сент. № 3115. С. 8–9.
Статья Адамовича в «Последних новостях» о цветаевском «Доме у Старого Пимена», вызвавшая недовольство Милюкова.
- Вейдле В. О тех, кого уже нет: 23. Русский Парнас и Монпарнас** // Новое русское слово. 1976. 5 сент. С. 5.
Адамович в «Последних новостях» и на Монпарнасе. Цветаева и Адамович.
- Вейдле В. О тех, кого уже нет: 24. Ниже нуля и выше нуля** // Новое русское слово. 1976. 19 сент.
О влиянии Адамовича на парижских поэтов.
- Вейдле В. О тех, кого уже нет: 25. Парижская нота** // Новое русское слово. 1976. 3 окт.
Адамович и Ходасевич. Поэтика Адамовича. «Именно он эту ноту всем прочим и напел или преуказал; не хористом, а запевалой был в их хоре».
- Померанцев К. Андрей Амальрик в «Русской мысли»** // Русская мысль. 1976. 7 окт. № 3120. С. 1–2.
Вызвавшие возмущение Адамовича прогнозы Амальрика в книге «Просуществует ли Советский Союз до 1984 года».
- Вейдле В. О тех, кого уже нет: 27. Штейгер и Одарченко** // Новое русское слово. 1976. 24 окт.
Адамович и Штейгер.
- Вейдле В. О тех, кого уже нет: 28. «Поэзия от Пилата»** // Новое русское слово. 1976. 3 нояб.
«Парижская нота» и «монпарнасская скорбь». Адамович о Поплавском.
- Вейдле В. О тех, кого уже нет: 29. Монпарнасская скорбь** // Новое русское слово. 1976. 26 дек.
Стихи Ходасевича и Адамовича.

1977

- Вейдле В. О тех, кого уже нет: 30. Два забытых прозаика** // Новое русское слово. 1977. 16 янв.
Адамович о Фельзене.
- Терапиано Ю. «Одиночество и свобода»** // Русская мысль. 1977. 20 янв. № 3135. С. 8–9.
О книге Адамовича «Одиночество и свобода».
- Вейдле В. О тех, кого уже нет: 32. Кумовство и перебранка** // Новое русское слово. 1977. 13 февр.
О книге Адамовича «Одиночество и свобода», его благосклонности к друзьям в критических статьях.
- Терапиано Ю. Памяти Г.В. Адамовича** // Русская мысль. 1977. 3 марта. № 3141. С. 8.
К пятилетию со дня смерти.

- Терапиано Ю. Вечера поэзии** // Русская мысль. 1977. 7 апр. № 3146. С. 8.
Адамович на вечерах Цеха поэтов и Союза молодых поэтов и писателей.
- Терапиано Ю. «Перекресточная тетрадь»** // Русская мысль. 1977. 21 апр. № 3148.
С. 10–11.
Мережковский об Адамовиче на собрании «Зеленой лампы».
- Варшавский В. Монпарнасские разговоры** // Русская мысль. 1977. 21 апр. № 3148.
С. 13.
«Статью Георгия Адамовича “Несостоявшаяся прогулка” можно назвать манифестом русского Монпарнаса».
- Glad J. Adamovich, Georgii Victorovich (1884–1972)** // The Modern Encyclopedia of Russian and Soviet Literature / Ed. by H.B. Weber. Gulf Breeze: Academic International Press, 1977. Vol. 1. P. 32–36.
Подробная статья с несколькими неточностями и небольшой библиографией. Год рождения Адамовича указан неверно.
- Доминик Л. «Доминиканцы»** // Русская мысль. 1977. 30 июня. № 3158. С. 10.
Поправка к статье Терапиано «Доминиканцы» (Русская мысль. 1977. 12 мая. № 3151. С. 8–9). Адамович в ресторане «Доминик».
- Терапиано Ю. В.В. Набоков-Сирий** // Русская мысль. 1977. 28 июля. № 3162. С. 8–9.
Отношение Адамовича и молодых литераторов «парижской ноты» к Набокову.
- Устами Буниных: Дневники** / Под ред. М. Грин. Т. 1. Мюнхен: Посев, 1977. Указ.
И.А. Бунин и В.Н. Муромцева-Бунина об Адамовиче.
- Иоанн (Шаховской), архиеп. Биография юности: Установление единства.**
Париж: YMCA-Press, [1977]. С. 75–88, 257–261.
Письма Адамовича к Шаховскому 1925 г.
- Перелешин В. Поэма без предмета** // Современник (Торонто). 1977. № 35–36.
С. 127–153.
С. 138, 151: Адамович в эмиграции.
- «Плененный декадансом нежным,
я Адамовича люблю
и патриархом зарубежным
его с поклоном признаю...
<...>
Лишь Адамовича порфира
не падает с державных плеч».
- Тименчик Р.Д. По поводу «Антологии петербургской поэзии эпохи акмеизма»** // Russian Literature. 1977. October. Vol. 4. P. 315–323.
Адамович в кругу петербургских поэтов 1910-х гг. и в их сборниках.
- Вейдле В. Георгий Иванов** // Континент. 1977. № 11. С. 365–366.
Отзыв Адамовича о стихотворении В. Ходасевича «Хранилище».
- Бахрах А. О «Благонамеренном»** // Русская мысль. 1977. 1 дек. № 3180. С. 10.
Переписка Адамовича с Д. Шаховским эпохи «Благонамеренного».

1978

- Smith G.S. The Versification of Russian Emigre Poetry, 1920–1940** // Slavonic and East European Review. 1978. Jan. Vol. 56. № 1. P. 32–46.
Метрика и ритмика довоенной лирики Адамовича.

Яновский В.С. Г.В. Адамович: Из книги памяти // Новое русское слово. 1978. 12 февр. № 2449.

В несколько измененном виде вошло в книгу В.С. Яновского «Поля Елисейские».

Яновский В.С. Из книги памяти: К шестилетию со дня смерти Г.В. Адамовича (22 февраля 1972) // Русская мысль. 1978. 30 марта. № 3197. С. 10.

Бахрах А. Статья Яновского об Адамовиче // Русская мысль. 1978. 20 апр. № 3200. С. 13.

«Опубликование подобного пасквиля, к тому же приуроченного к шестилетию со дня смерти Адамовича <...> искренне огорчило».

Каннак Е. Статья Яновского об Адамовиче // Русская мысль. 1978. 20 апр. № 3200. С. 13.

«Остается пожалеть, что эту статью прочтут новые эмигранты, Адамовича лично не знавшие».

Терапиано Ю. «Комментарии» // Русская мысль. 1978. 18 мая. № 3204. С. 10.

В переработанном виде статья вошла в книгу Ю. Терапиано «Литературная жизнь русского Парижа за полвека» (Париж; Нью-Йорк, 1987. С. 163–167).

Померанцев К. «...И малый свой талант покрыл большим позором» // Русская мысль. 1978. 8 июня. № 3207. С. 13.

Защита Г. Иванова и Адамовича от обвинений В. Перелешина («Поэма без предмета» в № 35/36 «Современника») в литературном воровстве переводов для «Всемирной литературы». Защита Евтушенко со ссылками на мнения Адамовича и Пастернака.

Перелешин В. Поэма без предмета // Современник (Торонто). 1978. № 37/38. С. 70–95.

С. 70, 73: На смерть Адамовича.

«Все тусклые недели эти
я жизнь унылую влачил,
в парижской прочитав газете,
что Адамович опочил.
Захлебываясь от кручины
по поводу его кончины,
твердил, как заданный урок,
его “пять-шесть случайных строк”
<...>

Без Адамовича в пустыне,
о Муза русская, витай!»

Одоевцева И. На берегах Сены // Русская мысль. 1978. 13 июля. № 3212. С. 8–9; 20 июля. № 3213. С. 8–9; 10 авг. № 3216. С. 9; 7 сент. № 3220. С. 9; 14 сент. № 3221. С. 9.

Адамович в Париже и Ницце, проигрыш в казино.

Шаховская З. Литературные поколения // Русская мысль. 1978. 27 июля. № 3214. С. 7–8.

«Под эгидой Адамовича и Иванова русский Монпарнас стал отражением блоковского Петербурга».

Яновский В. Поля Елисейские (из книги памяти) // Русская мысль. 1978. 3 авг. № 3215. С. 10.

Адамович в «Круге».

- Иваск Ю. Беседа о поэзии: Литературная ситуация** // Русская мысль. 1978. 24 авг. № 3218. С. 10–11.
Акмеизм, Адамович и «парижская нота».
- Иваск Ю. Гражданские войны в литературе** // Русская мысль. 1978. 7 сент. № 3220. С. 11.
«В эмиграции Ходасевич, игравший роль “классика”, препирался с Адамовичем, мэтром парижской ноты. Победил Адамович».
- Терапиано Ю. Памяти Георгия Иванова** // Русская мысль. 1978. 28 сент. № 3223. С. 11.
«В своих “Комментариях” Георгий Адамович много содействовал возникновению так называемой “Парижской ноты”, но Георгий Иванов сумел придать этой ноте убедительность и нашел соответствующие слова для выражения ее в поэзии».
- Glad J. Russian Poetry since the Revolution** // Russian Poetry: The Modern Period / Ed. by J. Glad & D. Weissbort. Iowa City: University of Iowa Press, 1978. P. XXXVIII.
Адамович — вдохновитель «парижской ноты».
- Гиттиус З. Письма к Берберовой и Ходасевичу** / Ed. by Erika Freiberger Sheikholeslami. Ann Arbor: Ardis, 1978. P. 6–7, 8, 25, 47–48, 51–52, 55, 63, 80.
- Радзишевский В.В. Адамович Георгий Викторович** // Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. М.: Советская энциклопедия, 1978. Т. 9. С. 38–39.
Коротенькая заметка с несколькими неточностями.
- Иваск Ю. О русской зарубежной поэзии** // Вне России: Антология эмигрантской поэзии 1917–1975 / Ed. by H.W. Tjalsma. München: Wilhelm Fink Verlag, 1978. S. VII–XIII.
«Парижская нота», стихи Адамовича.

1979

- Одоевцева И. На берегах Сены** // Русская мысль. 1979. 11 янв. № 3238. С. 10–11; 18 янв. № 3239. С. 10–11.
Поездка в Монте-Карло.
- Струве Г. Дневник читателя: О девятом томе КЛЭ** // Русская мысль. 1979. 1 марта. № 3245. С. 10; 8 марта. № 3246. С. 10.
Адамович в КЛЭ.
- Штейн Э. К статье «Дневник читателя»** // Русская мысль. 1979. 5 апр. № 3250. С. 12.
Об Адамовиче — составителе антологии «Якорь».
- Каннак Е. Из воспоминаний о Георгии Адамовиче** // Русская мысль. 1979. 19 апр. № 3252. С. 9; То же: Каннак Е. Верность: Воспоминания. Рассказы. Очерки. Paris: YMCA-Press, 1992. С. 168–174. [В книге дата первой публикации указана неверно.]
- Бахрах А. Бунин в халате: По памяти, по записям.** Bayville (N.Y.): Товарищество зарубежных писателей, 1979. С. 41–42, 139.
- Шаховская З. В поисках Набокова.** Paris: La Presse Libre, 1979.
Набоков и Адамович.
- Иваск Ю. Разговоры с Адамовичем (1958–1971)** // Новый журнал. 1979. № 134. С. 92–101.

Андреев Н. По касательной // Новое русское слово. 1979. 4 нояб. С. 5.

О критической манере Адамовича.

Иваск Ю. Письмо проф. Ю. Иваска // Русская мысль. 1979. 8 нояб. № 3281. С. 12.

По поводу обзора Рудинского в журнале «Голос зарубежья»: «Отзыв г-на Рудинского о моих “Разговорах с Адамовичем” настолько недобросовестен, что мне не хотелось ему отвечать».

Письмо Георгия Викторовича Адамовича к Уильяму Тьялзма // Комаровский В.А. Стихотворения и проза / Ed. by G. Ivask. München: Wilhelm Fink Verlag, [1979]. С. 27–28.

Одно письмо Адамовича к У. Тьялзма от 18 августа 1971 г. (частное собрание).

1980

Дневник Я.Б. Полонского. Иван Бунин во Франции // Время и мы (Тель-Авив). 1980. № 55. С. 277, 282, 288, 302; № 56. С. 284, 295.

Бунин и Адамович в 1936–1944 гг. Адамович об Андре Жиде, Блоке, Ахматовой, Червинской.

Бахрах А. Поэзия вне России // Русская мысль. 1980. 29 февр. № 3297. С. 8–9.

О непоследовательности Адамовича-критика.

Иваск Ю. На Западе: (Главы из автобиографической повести о поездке в Германию и Францию в 1938 г.) // Русская мысль. 1980. 12 июня. № 3312. С. 8–9; 19 июня. № 3313. С. 8–9.

Адамович на собраниях «Круга».

1981

Андреев Н. О русской зарубежной поэзии // Грани. 1981. Янв. – март. № 119. С. 246–263.

О стихах Адамовича и его роли в эмигрантской литературе.

Hagglund R. A Vision of Unity: The Poetry of Georgij Adamovic // Slavic and East European Journal. 1981. Vol. 25. № 1. P. 61–74.

Устами Буниных: Дневники: В 3 т. / Под ред. М. Грин. Мюнхен: Посев, 1981. Т. 2. Указ.

И.А. Бунин и В.Н. Муромцева-Бунина об Адамовиче.

Гуль Р. Я унес Россию: Апология эмиграции. Т. 1: Россия в Германии. Нью-Йорк: Мост, 1981. Указ.

Иоанн (Шаховской), архиеп. Переписка с Кленовским / Ред. Р. Герра. Париж, 1981. Указ.

Тименчик Р.Д. Заметки об акмеизме. III // Russian Literature. 1981. IX. P. 180, 185.

Отзыв Гумилева об Адамовиче, адамовичевская трактовка отречения Гумилева от Анненского.

Лавров А.В., Тименчик Р.Д. Иннокентий Анненский в неизданных воспоминаниях // Памятники культуры. Новые открытия: Ежегодник. 1981. Л.: Наука, 1983. С. 117.

«Очерк Г.В. Адамовича “Вечер у Анненского” (Числа, кн. 4. Париж, 1930–31, С. 214–216), в котором изображается беседа Ахматовой и Анненского в его царскосельском доме, ни в какой мере не является мемуарным и относится к беллетристике».

Одна или две русские литературы?: Международный симпозиум, созданный факультетом словесности Женевского университета и Швейцарской академией славистики (Женева, 13–15 апреля 1978). Лозанна: L'Age d'Homme, 1981. Указ. Споры об Адамовиче в выступлениях Н. Андреева (С. 97), М. Розановой (С. 202–216), Д. Сегала (С. 77–78).

1982

Иваск Ю. Письмо москвичам // Русская мысль. 1982. 18 февр. № 3400. С. 16.

Адамович об убийстве царской семьи.

Бахрах А. Памяти Адамовича: (К 10-летию со дня смерти) // Новое русское слово. 1982. 28 февр. № 25757. С. 5.

Лишке А. Исторический факт: (Ответ на статью Ю. Иваска «Письмо москвичам») // Русская мысль. 1982. 25 марта. № 3405. С. 16.

Адамович о помазанничестве.

По следам наших публикаций // Русская мысль. 1982. 20 мая. № 3413. С. 13.

Ответ Ю. Иваска на реплику А. Лишке.

Устами Буниных: Дневники: В 3 т. / Под ред. М. Грин. Мюнхен: Посев, 1982. Т. 3. Указ. И.А. Бунин и В.Н. Муромцева-Бунина об Адамовиче.

Завалишин В. Ответ антиплемяннику // Новая газета (Нью-Йорк). 1982. 19–25 июня. № 111. С. 8–9.

Об Адамовиче-критике и встрече с ним в Нью-Йорке.

Davydov S. «Teksty-matreski» Vladimira Nabokova. München: Verlag Otto Sagner, 1982. P. 10–51.

Адамович и «Числа» как прототипы набоковского рассказа «Уста к устам». Исследование нескольких планов набоковской пародии.

«В те баснословные года»: (Беседа с Игорем Чинновым) // Русская мысль. 1982. 11 нояб. № 3438. С. 12.

Встречи с Адамовичем у Померанцева и Маковского во второй половине 1940-х гг. в Париже.

1983

Яновский В. Поля Елисейские. Нью-Йорк: Серебряный век, 1983. Указ.

Берберова Н. Курсив мой: Автобиография: В 2 т. N.Y.: Russica Publishers, Inc., 1983. Указ.; 2-е изд.: М.: Согласие, 1996.

Одоевцева И. На берегах Сены. Paris: La Presse Libre, 1983; 2-е изд.: М.: Художественная литература, 1989; 3-е изд.: М., Согласие, 1998.

Сангир К. Так жили поэты... // Русская мысль. 1983. 24 нояб. № 3492. С. 10.

Рец. на кн.: Одоевцева И. На берегах Сены. Paris: La Presse Libre, 1983.

Бахрах А. На берегах Сены-Леты // Грани. 1983. № 130. С. 264–265.

Одоевцева об Адамовиче.

Bethea D.M. Khodasevich: His Life and Art. Princeton: Princeton University Press, 1983. Passim.

Баранова-Шестова Н. Жизнь Льва Шестова: По переписке и воспоминаниям современников: В 2 т. Paris: La Presse Libre, 1983. Указ.

Шестов и Адамович на парижских собраниях. Отзывы Шестова о статьях Адамовича.

Разумовская М. Марина Цветаева: Миф и действительность. Лондон, 1983. С. 233.

Адамович и Цветаева.

1984

Bethea D.M. 1944–1953: Ivan Bunin and the Time of Troubles in Russian Emigre Literature // *Slavic Review*. 1984. Spring. Vol. 43. № 1. P. 1–16.

Адамович в «Русских новостях», книги «L'autre patrie» и «Василий Алексеевич Маклаков», визит к Богомолу, Н. Берберова и Г. Иванов об Адамовиче.

Померанцев К. Встречи с А. Твардовским и А. Сурковым // *Русская мысль*. 1984. 10 мая. № 3516. С. 8.

О неудачном знакомстве Адамовича с Твардовским.

Струве Г. Русская литература в изгнании: Опыт исторического обзора зарубежной литературы. 2-е изд., испр. и доп. Paris: YMCA-Press, 1984. Указ.

Гуль Р. Я унес Россию: Апология эмиграции. Т. 2: Россия во Франции. Нью-Йорк: Мост, 1984. Указ.

Редлих Р. Миссия эмиграции // *Грани*. 1984. Июль – сент. № 133. С. 297–310.

По поводу «Комментариев» Адамовича.

Померанцев К. Сквозь смерть: Георгий Адамович // *Русская мысль*. 1984. 6 сент.

№ 3533. С. 8, 14; То же: *Померанцев К. Сквозь смерть: Воспоминания* / Вступ.

ст. Б.А. Филиппова. London: Overseas Publication Interchange, 1986. С. 19–25;

То же: *Литературное обозрение*. 1989. № 11. С. 81–82; То же: *Зарубежные записки*. 2006. № 2 (6). С. 154–157.

Воспоминания.

Фесенко Т. «Жизнь прошла, а молодость все длится...» // *Новый журнал*. 1984. № 155. С. 296–298.

Одоевцева об Адамовиче.

Радашкевич А. «Вернуться в Россию — стихами»: Интервью с Ириной

Одоевцевой // *Русская мысль*. 1984. 11 окт. № 3538. С. 8.

Одоевцева об Адамовиче как недооцененном поэте.

Из архива Зинаиды Николаевны Гиппиус / Публ. Т. Пахмус // *Russian Language Journal*. 1984. Vol. 38. № 131. P. 174–181.

Два письма З.Н. Гиппиус Адамовичу 1926 и 1938 гг. Первое за вычетом четырех абзацев ранее печаталось в книге: Intellect and Ideas in Action: Selected Correspondence of Zinaida Hippus / Comp. by T. Pachmuss. München: Wilhelm Fink Verlag, 1972.

1985

Hagglund R. Numbers and The Russian Emigres in the 1930s // *Slavic and East European Journal*. 1985. Vol. 29. № 1. P. 39–51.

Адамович и «Числа».

Марина Цветаева за рубежом: (Письма М.И. Цветаевой к В.Ф. Булгакову) //

Встречи с прошлым. М.: Советская Россия, 1990. Вып. 2. С. 193–194.

Цветаева об Адамовиче в связи с «Цветником».

- Иваск Ю. Похвала российской поэзии** // Новый журнал. 1985. № 161. С. 123–125;
То же: *Иваск Ю. Похвала российской поэзии: Эссе / Сост. У. Шульц; предисл. Д. Бобышева. Таллинн: Aleksandra, 2002. С. 182–184.*
О стихах Адамовича.
- Smith G.S. The Metrical Repertoire of Russian Emigre Poetry, 1941–1970** // Slavonic and East European Review. 1985. April. Vol. 63. № 2. P. 210–227.
Метрика поздней лирики Адамовича.
- Hagglund R. A Vision of Unity: Adamovich in Exile.** Ann Arbor: Ardis, 1985.
Биографическая часть диссертации Хэглунда. Приложена библиография работ об Адамовиче.
- Georgy Adamovich: An Annotated Bibliography — Criticism, Poetry, and Prose, 1915–1980** / Comp. by R. Hagglund. Ann Arbor: Ardis, 1985.
Аннотированная библиография стихов и статей Адамовича на 1300 позиций.
- Тименчик Р. Поэзия И. Анненского в читательской среде 1910-х годов** // А. Блок и его окружение. Учен. зап. Тарт. ун-та, вып. 680. Блоковский сборник. VI. Тарту: Тартуский гос. ун-т, 1985. С. 101–116.
Адамович и Анненский.
- Karlinsky S. Marina Tsvetaeva: The Woman, her World and her Poetry.** Cambridge: Cambridge University Press, 1985. Passim.
Адамович и Цветаева. Скандал вокруг истории с «Цветником».
- Иваск Ю. «Мы верим тьме, что в ней начало света...»** // Русская мысль. 1985. 28 июня. № 3575. С. 10.
Рец. на сб. стихов Бориса Заковича «Дождь идет над Сеной» (Париж: Альбатрос, 1984), в которой среди прочего рассказывает о своем посещении Парижа в декабре 1938 г. и якобы состоявшейся встрече с Адамовичем.
- Бахрах А. Думы об Адамовиче** // Новое русское слово. 1985. 3 сент.
Рец. на кн.: *Hagglund R. A Vision of Unity: Adamovich in Exile; Georgy Adamovich: An Annotated Bibliography.*
- Кублановский Ю. «Вестник РХД», № 114** // Русская мысль. 1985. 8 нояб. № 3594. С. 8.
Упрек Адамовичу в том, что он не распознал в авторе «Романа с кокаином» Набокова.
- Померанцев К. Сквозь смерть: Александр Самсонович Гингер** // Русская мысль. 1985. 29 нояб. № 3597. С. 8.
Адамович и Гингер.
- Иваск Ю. Напоминаем об Адамовиче** // Русская мысль. 1985. 13 дек. № 3599. С. 12.
Об Адамовиче-критике.
- Пахмусс Т. Из архивных материалов В.А. Злобина: Поэт Анатолий Штейгер** // Cahiers du Monde russe et soviétique. 1985. Juil. – déc. Vol. 26. № 3/4. P. 479–492.
Адамович и Штейгер.

1986

- По следам наших публикаций** // Русская мысль. 1986. 21 февр. № 3609. С. 12.
Реплика Е. Эткинды на статью Ю. Иваска «Напоминаем об Адамовиче» (Русская мысль. 1985. 13 дек. № 3599) и ответ Иваска.

- Иваск Ю.** [Рец.:] Roger Hagglund. A Vision of Unity: Adamovich in Exile; Georgy Adamovich: An Annotated Bibliography // Новый журнал. 1986. № 162. С. 298–300.
- Bethea D.M.** [Рец.:] Roger Hagglund. A Vision of Unity: Adamovich in Exile; Georgy Adamovich: An Annotated Bibliography // Slavic Review. 1986. Vol. 45. № 2.
- Smith G.S.** [Рец.:] Roger Hagglund. A Vision of Unity: Adamovich in Exile; Georgy Adamovich: An Annotated Bibliography // Slavonic and East European Review. 1986. Vol. 64. № 4. P. 602–604.
- Померанцев К.** Сквозь смерть: Воспоминания / Вступ. ст. Б.А. Филиппова. London: Overseas Publication Interchange, 1986. С. 19–25.
- Vladislav Khodasevich to Mikhail Karpovich: Six Letters (1923–1932) / Ed. by R. Hughes and J. Malmstad** // Oxford Slavonic Papers. 1986. Vol. 19. P. 140–141, 144. Ходасевич об Адамовиче в 1925 г. и его «Литературных беседах» (Звено. 1925. 27 апр.).
- Берберова Н.** Люди и ложи: Русские масоны XX столетия. N. Y.: Russica Publishers, Inc., 1986. Указ.; То же: Вопросы литературы. 1990. № 4. С. 161; 2-е изд.: Харьков: Калейдоскоп; М.: Прогресс-Традиция, 1997. Указ. Участие Адамовича в масонских ложах русского Парижа. Письмо Адамовича М. Тер-Погосяну от 6 марта 1957 г.
- 1987**
- Терпиано Ю.** Литературная жизнь русского Парижа за полвека (1924–1974): Эссе, воспоминания, статьи / Сост. Р. Герра и А. Глезер; послесл. Р. Герра. Париж: Альбатрос; Нью-Йорк: Третья волна, 1987. Указ.
- Ремизов А.М.** «Неизданный Мерлог» / Публ. А. д'Амелиа // Минувшее: Исторический альманах. [Вып.] 3. Paris: Atheneum, 1987. С. 219. С.Г. Каплун-Сумский о споре в «Prager Diele» с участием Адамовича в шуточном рассказе Ремизова.
- Из переписки В.Ф. Ходасевича (1928–1935) / Публ. Дж. Мальмстада** // Минувшее: Исторический альманах. [Вып.] 3. Paris: Atheneum, 1987. С. 262, 278, 286, 287. Дон-Аминадо об Адамовиче, Набоков и Адамович.
- Цыбин В.** «Когда мы в Россию вернемся...» // Литературная Россия. 1987. 10 июля. № 28. С. 19. Предисловие к публикации подборки стихов Адамовича.
- Из архивов М.В. Вишняка: Современные записки / Публ. Т. Пахмус** // Russian Language Journal. 1987. Vol. 41. № 140. P. 231–233. Предисловие к публикации четырех писем Адамовича Вишняку 1930–1931 гг.
- Иваск Ю.** Из писем к Игорю Чиннову: (Ко второй годовщине смерти) / Публ. И.В. Чиннова // Новый журнал. 1987. № 168/169. С. 212–213. «Адамович по-своему продолжал акмеизм — но не культуру, впал в свой христианский нигилизм, и многие в Париже начали писать “просто”».
- «Счастливые дни золотой юности...»: (Воспоминания М.В. Бабенчиковой о С.А. Есенине)** // Встречи с прошлым. М.: Советская Россия, 1987. Вып. 4. С. 176. Адамович в «Бродячей собаке».

Field A. The Life and Art of Vladimir Nabokov. Macdonald: Queen Anne Press, 1987. Passim.

Набоков и Адамович. История с «Числами». Инцидент между Адамовичем и Георгием Ивановым, с одной стороны, и Набоковым — с другой, на квартире Фондаминского. Розыгрыши и пародии Набокова на Адамовича. Предположение, что «Роман с кокаином» написал Георгий Иванов, чтобы отомстить, пародируя самого Набокова. Высказывания Набокова об Адамовиче в личной беседе с Филдом.

1988

Тименчик Р. Десять стихотворений Георгия Адамовича // Даугава. 1988. № 1. С. 111–112.

Предисловие к републикации стихов Адамовича.

Письма В. Ходасевича к Н. Берберовой / Публ. Д. Бетеа // Минувшее: Исторический альманах. [Вып.] 5. Paris: Atheneum, 1988. Passim.

Ходасевич об Адамовиче.

Бабореко А. [Г.В. Адамович. Бунин] // Знамя. 1988. № 4. С. 178.

Предисловие к републикации воспоминаний Адамовича о Бунине. Цитируется фрагмент письма Адамовича к А.К. Бабореко.

Фесенко Т. [Рец.:] Юрий Терапиано. Литературная жизнь русского Парижа за полвека (1923–1974). Эссе, воспоминания, статьи / Сост. Р. Герра и А. Глезер, 1986 // Новый журнал. 1988. № 170. С. 309.

«Я искренно порадовалась тому, что, подбирая материалы для недолговечного издательства В.П. Камкина, я настояла на издании «Комментариев»».

Синкевич В. Литературный Париж за полвека // Грани. 1988. № 147. С. 279, 281, 283.

Адамович в воспоминаниях Ю.К. Терапиано.

Казак В. Адамович, Георгий Викторович (1894–1972) // Казак В. Энциклопедический словарь русской литературы с 1917 года / Пер. с нем. Е. Варгафтик и И. Бурихина. London: Overseas Publications Interchange Ltd, 1988. С. 22.

Коротенькая заметка с несколькими неточностями и еще более короткая библиография.

Nikol'skaja T. Юрий Деген // Russian Literature. 1988. № 23. P. 101.

Адамович в литературном кружке «Марсельские матросы».

Одоевцева И. На берегах Сены // Звезда. 1988. № 9. С. 119–140.

Републикация главы об Адамовиче из мемуарной книги Одоевцевой.

L'émigration russe. Revues et recueils, 1920–1980. Index general de articles. Paris: Institut d'études slaves, 1988. P. 12–13.

Библиография журнальных статей Адамовича.

Гаспаров М.Л. Неизвестные русские переводы байроновского «Дон-Жуана» // Известия АН СССР. Серия литературы и языка. 1988. Т. 47. № 4. С. 359–367.

Анализируются переводы Н. Гумилева, Г. Адамовича, М. Кузмина.

Одоевцева И. Ожившие голоса / Беседу вела А. Колоницкая // Вопросы литературы. 1988. № 12. С. 109–129.

Одоевцева об Адамовиче.

Два неизвестных письма Г. Адамовича / Публ. Ж. Шерона // Новый журнал. 1988. № 172–173. С. 568–570.

Вступительная заметка к публикации писем Адамовича к Ю.К. Терапиано 1959 г. и к М.Е. Вейнбауму 1965 г.

1989

Чуковский Н. Литературные воспоминания. М.: Советский писатель, 1989. С. 31–92, 100–111.

Адамович в Цехе поэтов, в салоне Наппельбаумов. Гумилев об Адамовиче.

Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М.: Книга, 1989. С. 23.

Дарственные надписи Адамовича В.А. Пясту и Б.Е. Рапгофу на книге «Чистилище» (март 1922 г.).

Тименчик Р.Д. Адамович Георгий Викторович // Русские писатели. 1800–1917: Биограф. словарь. М.: Советская энциклопедия, 1989. Т. 1. С. 24–25.

Доземгрантский период жизни и творчества Адамовича.

Васильев И. От публикатора // Октябрь. 1989. № 1. С. 195–196.

Предисловие к републикации статьи Адамовича «Владимир Набоков».

«Гроб Пушкина в истории России стоит открытым навсегда...»: Из русской зарубежной пушкинианы 1937 г. / Предисл., публ. и коммент. М. Филина // Литературная Россия. 1989. 10 февр. № 6. С. 16–17.

Предисловие к републикации статьи Адамовича о Пушкине.

Васильев И. [От публикатора] // Октябрь. 1989. № 6. С. 200–201.

Предисловие к републикации статьи Адамовича об Ахматовой.

Лосская В. Марина Цветаева в жизни: Неизданные воспоминания современников. Тенафлу: Эрмитаж, 1989. Указ.; То же: М., 1992. Указ.

Адамович о Цветаевой. Слоним о взаимоотношениях Цветаевой и Адамовича.

Гуль Р. Я унес Россию: Апология эмиграции. Т. 3: Россия в Америке. Нью-Йорк: Мост, 1989. Указ.

Крейд В. Петербургский период Георгия Иванова. Тенафлу: Эрмитаж, 1989. Указ.

Письма Марины Цветаевой к Р.Н. Ломоносовой / Публ. Р. Дэвиса // Минувшее: Исторический альманах. [Вып.] 8. Paris: Atheneum, 1989. С. 229, 231, 250.

Цветаева об Адамовиче.

Новое о Буниных / Публ. Н. Винокур // Минувшее: Исторический альманах. [Вып.] 8. Paris: Atheneum, 1989. С. 295, 296, 306, 319, 320, 326, 327.

И.А. Бунин и В.Н. Муромцева-Бунина об Адамовиче в 1940–1947 гг.

Броуде И. Ностальгия. Первая русская эмиграция // Новый журнал. 1989. № 177. С. 171, 176–180.

Адамович об эмиграции.

Из писем Сергея Маковского Игорю Чиннову / Публ. М. Миллер // Новый журнал. 1989. № 171. С. 232, 236, 244, 250.

Маковский об Адамовиче.

Чиннов И. О себе // Даугава. 1989. № 7. С. 92–93.

Адамович на вечере памяти Пушкина в Париже в 1939 (?) г.

Из писем Георгия Адамовича Игорю Чиннову / Публ. М. Миллер // Новый журнал. 1989. № 175. С. 246–262.

Предисловие к публикации 12 писем Адамовича И. Чиннову 1953–1965 гг.

Конечный А.М., Мордерер В.Я., Парнис А.Е., Тименчик Р.Д. Артистическое кабаре «Привал комедиантов» // Памятники культуры. Новые открытия. 1988. М., 1989. С. 99, 105, 120, 121, 133, 136, 141, 143, 149, 150.
Адамович в «Привале комедиантов».

1990

Шохина В. [Георгий Адамович. Комментарии] // Знамя. 1990. № 3. С. 153–154.

Предисловие к публикации фрагментов книги Адамовича «Комментарии».

Хлебников О. Шагреневые переплеты // Огонек. 1990. № 18. С. 13–16.

На странице 14 впервые опубликован лист № 73 дела Н. Гумилева, представляющий собой список поэтов, написанный рукой Гумилева, среди которых значится и Адамович.

Поплавский Б. Доклад о книге Георгия Иванова «Петербургские зимы» // Русская мысль. 1990. 4 мая. № 3826. С. 11.

«Адамович — такой человек раз в пятьсот лет рождается».

Одоевцева И. На берегах Сены: Георгий Адамович / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. А. Колоницкой // Серебряный век: Мемуары. М., 1990. С. 346–395.

Републикация главы об Адамовиче из книги Одоевцевой.

Ржевский Л.Д. Встречи и письма: О русских писателях зарубежья 1940–1960-х гг. // Грани. 1990. № 156. С. 97–101.

Стихи и статьи Адамовича, его роль в становлении «парижской ноты». Фрагменты писем Адамовича Ржевскому из Манчестера.

Gibson A. Russian Poetry and Criticism in Paris from 1920 to 1940. The Hague: Leuxenhoff Publishing, 1990. Passim.

Хотя в предисловии автор заявил, что Адамович его не интересует, имя Адамовича встречается на каждой второй странице книги.

Евтушенко Е. Письмо в Париж // Евтушенко Е. Последняя попытка: Стихотворения из старых и новых тетрадей. М.: Советская Россия, 1990. С. 115–116.

Стихотворение 1965 г., посвященное Адамовичу, с эпиграфом «Когда мы в Россию вернемся...» и сноской о том, что Адамович «в последние годы перед смертью изменил свои взгляды».

Броуде И. От Ходасевича до Набокова: Ностальгическая тема в поэзии первой русской эмиграции. Тенафлу: Эрмитаж, 1990. Указ.

Костиков В. Не будем проклинать изгнание...: (Пути и судьбы русской эмиграции). М.: Международные отношения, 1990. С. 277, 283.

Адамович в литературной жизни эмиграции.

Кулагин А. Тайная свобода: Заметки о «возвращенной» пушкиниане // Литературное обозрение. 1990. № 8. С. 34.

О статье Адамовича «Пушкин».

Boyd V. Vladimir Nabokov: The Russian Years. Princeton: Princeton University Press, 1990. Passim.

Набоков и Адамович.

Лукницкая В. Николай Гумилев: Жизнь поэта по материалам домашнего архива семьи Лукницких. Л.: Лениздат, 1990.

Каретников А. [Георгий Адамович. Без Толстого] // Смена. 1990. [Октябрь]. № 10. С. 4–10.

Предисловие к републикации статьи Адамовича «Без Толстого».

«...Я очень слежу за Вашими отзывами...»: (Письма В.Ф. Ходасевича Ю.И. Айхенвальду) / Публ. Е.М. Бенья // Встречи с прошлым. М.: Советская Россия, 1990. Вып. 7. С. 99–100.

О полемике с Адамовичем по поводу стихов Сологуба.

«Человек жизнерадостный и жизнедеятельный»: (Набросок портрета Ю.Г. Оксмана по материалам его архива) / Обзор А.Д. Зайцева // Встречи с прошлым. М.: Советская Россия, 1990. Вып. 7. С. 565–566.

Ахматова «в Париже виделась с Г. Адамовичем, который произвел на нее очень хорошее впечатление. Умен, не озлоблен, все понимает».

Молодяков В.Э. «Заходит наше солнце...» // Волга. 1990. № 12. С. 127–128.

Предисловие к републикации подборки стихотворений Адамовича.

Lekhovich D.V. Exiles in America // The Other Russia: The Experience of Exile / Comp. by M. Glenny and N. Stone. N. Y.: Viking, 1990. P. 288.

Адамович — репетитор Дмитрия Леховича в России. Визит Адамовича к Леховичам в США в 1971 г.

1991

Коростелев О. Критическая проза Георгия Адамовича // Литературная учеба. 1991. № 1. С. 138–141.

Статья, сопровождаемая републикацией статьи Адамовича «Невозможность поэзии».

Смирнов В. [Георгий Адамович. Стихотворения. Критическая проза] // Лепта. 1991. № 2. С. 149–151.

Предисловие к републикации подборки стихов и статей Адамовича.

Лихоносов В. Привет из старой России: Письма Б. Зайцева и Г. Адамовича // Литературная учеба. 1991. № 5. С. 141–145.

Восемь писем Адамовича Лихоносову (февраль 1968 — 6 февраля 1972 г.) и четыре письма Б. Зайцева (февраль 1968 — октябрь 1969 г.) с небольшим вступлением и заключением Лихоносова.

Трамбицкий Ю.А. Кексгольмец // Военно-исторический журнал. 1991. № 7. С. 81–87.

Адамович и его сводный брат, генерал и военный писатель, директор Русского кадетского корпуса в Белграде Борис Викторович Адамович (1870–1936).

Крейд В. Поэзия первой эмиграции // Ковчег: Поэзия первой эмиграции / Сост., авт. предисл. и коммент. В. Крейд. М.: Политиздат, 1991. С. 3–21.

О стихах Адамовича, «парижской ноте».

Соколов А.Г. Судьбы русской литературной эмиграции 1920-х годов. — М.: МГУ, 1991. С. 70–74.

Общий обзор творчества с несколькими неточностями.

Глэд Д. Беседы в изгнании: Русское литературное зарубежье. М.: Книжная палата, 1991. С. 22–38.

И. Чиннов и Ю. Иваск о «парижской ноте» и Адамовиче.

- «В Ваш архив, дорогой поэт»: (Из писем И.А. Бунина Г.В. Адамовичу)** // Наше наследие. 1991. № 4. С. 136–137.
Четыре письма Бунина Адамовичу 1945–1951 гг.
- Boyd V. Vladimir Nabokov: The American Years.** Princeton: Princeton University Press, 1991. Passim.
Набоков и Адамович.
- Лукницкий П.Н. Встречи с Анной Ахматовой.** Т. 1. Paris: YMCA-Press, 1991. Passim.
Ахматова об Адамовиче.
- Кудрова И. Версты, дали...: (Марина Цветаева: 1922–1939).** М., 1991. С. 136–137.
Адамович и Цветаева.

1992

- Каннак Е. Из воспоминаний о Георгии Адамовиче** // Каннак Е. Верность: Воспоминания. Рассказы. Очерки. Paris: YMCA-press, 1992. P. 168–174.
- Цыбин В. Предчувствие России: Георгий Адамович** // Цыбин В. Удивления: Творческий сад. Этюды. Беглые маршруты. М.: Советский писатель, 1992. С. 270–276.
Эссе об одном «из блестящих критиков-теоретиков акмеизма, как бы дневниково-й поэзии, лирики повседневной мечты сердца», о поэзии «“без почвы”, но “с корнями”» и т. д.
- Колкер Ю. Последний поэт старой России** // Евреи в культуре русского зарубежья. Иерусалим, 1992. Т. 2. С. 22, 25.
Адамович о Ходасевиче.
- Носик Б. «Такой забавник — умница Бахрах»** // Евреи в культуре русского зарубежья. Иерусалим, 1992. Т. 2. С. 56, 63.
О мемуарах Адамовича «в расковыченном виде» в книге В. Лаврова «Холодная осень».
- Богословский А.Н. [Б. Поплавский. Стихотворения]** // Человек. 1992. № 5. С. 179, 182.
Обращение Елены Менегальдо к Адамовичу за информацией о Поплавском. Адамович о дневниках и прозе Поплавского.
- Васильев И. Верность свободе** // Литературное обозрение. 1992. № 5/6. С. 36.
Предисловие к публикации подборки статей Адамовича.
- Маяковский в критике русского зарубежья / Публ. В.Н. Терехиной и А.П. Зименкова** // Вестник Московского университета. Филология. 1992. Июль – авг. № 4. С. 66.
Предисловие к публикации фрагментов о Маяковском из книг Адамовича «Комментарии» и «О книгах и авторах».
- Дельвин С.Б. Становление младоэмигрантской литературы: (Роль сборников «Числа»)** // Литературоведение. Общественные науки в России: Реферативный журнал. 1992. № 5/6. С. 112–124.
Адамович и «Числа».
- Швейцер В. Быт и бытие Марины Цветаевой.** М., 1992. С. 356–357.
Адамович и Цветаева.

Богословский А.Н. [Георгий Адамович. Стихотворения] // Человек. 1992. № 6. С. 181–184.

Предисловие к републикации подборки стихов. Адамович о борьбе скифства и западничества. Фрагменты писем к Ю. Иваску 1967–1968 гг.

Davydov S. Weighing Nabokov's Gift on Pushkin's Scales // Cultural Mythologies of Russian Modernism: From the Golden Age to the Silver Age / Ed. by B. Gasparov, R.P. Hughes, I. Paperno. Berkeley: University of California Press, 1992. P. 415–428. Набоков и Адамович.

1993

Бобышев Д. «Ковчег», или Укладка с грамотами // Панорама (Лос-Анджелес). 1993. 3–9 февр. № 617. С. 20.

Рец. на кн. «Ковчег» (М., 1991), составленную Вадимом Крейдом, с высокой оценкой стихов Адамовича: «В “Ковчеге” происходит удивительное событие: Георгий Адамович оказывается большим поэтом!»

Бобышев Д. Возвращение эмигрантского ковчега // Звезда. 1993. № 6. С. 186–193. Об антологии «Ковчег: Поэзия первой эмиграции» (Сост., авт. предисл. и коммент. В. Крейд. М., 1991).

Кузмин М. Дневник 1921 года / Публ. Н. Богомолова и С. Шумихина // Минувшее: Исторический альманах. [Вып.] 13. М.; СПб.: Atheneum; Феникс, 1993. С. 463, 497, 499, 511, 517.

Кузмин об Адамовиче.

Смирнов В. «Провидение вкуса»: (Георгий Иванов — критик) // Лепта. 1993. № 2. С. 68–69.

Адамович о критике и Г. Иванове.

Вейдле В. О тех, кого уже нет: Воспоминания. Мысли о литературе / Публ. Г. Поляка // Новый журнал. 1993. № 192–193. С. 313–424.

Републикация статей Вейдле из «Нового русского слова» без указания источника.

Воспоминания о Серебряном веке / Сост., автор предисл. и коммент. В. Крейд. М.: Республика, 1993. Указ.

Витковский Е. «Жизнь, которая мне снилась» // Иванов Г. Собр. соч.: В 3 т. М.: Согласие, 1994. Т. 1: Стихотворения. С. 18–21.

«Парижская нота», литературные полемики. Отзыв Адамовича об Иванове из письма к Е. Витковскому.

Гиппиус З. Год войны (1939): Дневник / Публ. А. Морозова // Наше наследие. 1993. № 28. С. 37, 41, 44, 47, 51, 52, 65–67.

Адамович о «Литературном смотре». Гиппиус, Татищев об Адамовиче.

Алексеев А.Д. Литература русского зарубежья. Книги 1917–1940: М-лы к библиогр. СПб.: Наука, 1993.

Рецензии Адамовича на эмигрантские книги.

Плюханов Б.В. Поэт Игорь Чиннов // Блоковский сборник. 10. Тарту, 1993. С. 196, 209.

Адамович о Чиннове. Цитата об Адамовиче из письма Чиннова Плюханову.

Тименчик Р. Культ Иннокентия Анненского на рубеже 1920-х годов // Readings in Russian Modernism. To Honor Vladimir Fedorovich Markov. М.: Nauka. Oriental Literature Publishers, 1993. P. 339, 342, 344, 348.

Адамович — иногородний член московского объединения имени Иннокентия Анненского «Кифара». Адамович о влияниях Анненского на Ю. Терапиано, Я. Рыкачева и др.

Толстой И. *Курсив эпохи: Литературные заметки.* СПб.: Пушкинский фонд, 1993.

Мулярчик А.С. *Об отличительных чертах первого этапа литературы русского зарубежья* // Русское литературное зарубежье: Сб. обзоров и мат-лов. М.: ИНИОН, 1993. Вып. 2. С. 5–15.

Взгляды Адамовича на эмигрантскую литературу на материале книги «Одиночество и свобода».

Ревякина А.А. *Г. Адамович — критик журнала «Звено»* // Русское литературное зарубежье: Сб. обзоров и мат-лов. М.: ИНИОН, 1993. Вып. 2. С. 86–101.

Обзорная статья с многочисленными неточностями.

Ревякина А.А. *Адамович Георгий Викторович (1894–1972)* // Писатели русского зарубежья (1918–1940): Справочник. М.: ИНИОН, 1993. Ч. 1. С. 16–23.

Биографическая статья с многочисленными неточностями и небольшая библиография.

Литература русского зарубежья возвращается на родину: Выборочный указатель публикаций 1986–1990. М.: Рудомино, 1993. Вып. 1. Ч. 1. С. 22–23.

Публикации Адамовича и литература о нем в России 1987–1990 гг.

Гаспаров М.Л. *Русские стихи 1890-х — 1925 годов в комментариях.* М.: Высшая школа, 1993. С. 132–134.

Анализ метрики поэмы Адамовича «Вологодский ангел».

Тихомирова Е.В. *Творчество М. Цветаевой в критике русского зарубежья: эпизод с «Благонамеренным»* // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: Межвуз. сб. науч. тр. Иваново, 1993. С. 190, 197–198.

Адамович и Цветаева; «Цветник».

Яновский В. *Уистен Хью Оден* // Звезда. 1993. № 11. С. 148, 154.

Знакомство Адамовича с Оденем.

Бабореко А. *Дороги и звоны: Воспоминания. Письма.* М.: Московский рабочий, 1993. С. 120–121, 124, 126–130, 134, 138, 206–207, 208.

О переписке Бабореко с Адамовичем в 1965–1971 гг. С. Прегель об Адамовиче в письме к Бабореко от 3 марта 1972 г. Предыстория написания и републикация рец. Адамовича о кн. Бабореко «И.А. Бунин. Материалы к биографии» (Русская мысль. 1968. 14 марта. № 2678. С. 4).

Аллен Л. *Об авторе и его книге* // Георгий Адамович. Одиночество и свобода. СПб.: Logos, 1993. С. 167–174.

Биографическая статья с большим количеством неточностей.

Putna M. *Georgij Adamovič: A véc nepovím* // Putna M. Ruscomimorusco: Dějiny a kultura ruské emigrace 1917–1991. Brno: Petrov, 1993. С. 113–115.

1994

Вознесенский А. А.Г.В. // Литературная газета. 1994. 20 апр. № 16 (5496). С. 6.

Мемуарный фрагмент к 100-летию со дня рождения Адамовича.

- Радзишевский В.** Напомнить, чтобы забыть // Литературная газета. 1994. 20 апр. № 16 (5496). С. 6.
Воспоминания о том, как Радзишевский писал заметку об Адамовиче для девятого тома «Краткой литературной энциклопедии». Приводится первоначальный текст заметки, искаженный в энциклопедии цензурой.
- Дальние берега: Портреты писателей эмиграции / Сост., авт. предисл. и коммент. В. Крейд.** М.: Республика, 1994. С. 125–129, 249, 256, 258–265.
- Сурат И.** Пушкинист Владислав Ходасевич. М.: Лабиринт, 1994. С. 4–5, 29, 64, 67, 71.
Адамович о Ходасевиче. Спор о Пушкине.
- Кельнер В.Е., Познер В.** Комитет помощи русским писателям и ученым во Франции: (Из архива Соломона Познера) // Russian Studies: Ежеквартальник русской филологии и культуры. СПб., 1994. Т. 1. № 1. С. 303–304.
Письмо Адамовича С.В. Познеру от 26 апреля 1927 г.
- Коростелев О.** «Ароматные оссианности» Луи Аллена, или Как не надо писать комментарии // Независимая газета. 1994. 25 июня. № 118. С. 7.
Рец. на кн.: Адамович Г. Одиночество и свобода / Послесл. и коммент. Л. Аллена. СПб., 1994.
- Коростелев О.** Полемика Г.В. Адамовича и В.Ф. Ходасевича (1927–1937) // Российский литературоведческий журнал. 1994. № 4. С. 204–208; То же в сокр.: Современное русское зарубежье / Сост., вступ. ст., примеч. П.В. Басинского и С.Р. Федякина. М.: Олимп, 1998. С. 464–468.
Предисловие к републикации статей Адамовича и Ходасевича.
- Коростелев О.** «...Наименее русский из всех русских писателей...» / Георгий Адамович о Владимире Сирине (Набокове) // Дружба народов. 1994. № 6. С. 216–217.
Предисловие к републикации отзывов Адамовича о творчестве В. Набокова.
- Адилов К.** Околофилологические сочинения // Сегодня. 1994. 22 июня. № 115.
Рец. на кн.: Адамович Г. Одиночество и свобода / Послесл. и коммент. Л. Аллена. СПб., 1994.
- Макарова О.** Мы не в изгнании, мы в посланьи // Книжное обозрение. 1994. 5 июля. № 27. С. 22.
Рец. на кн.: Адамович Г. Одиночество и свобода / Послесл. и коммент. Л. Аллена. СПб., 1994.
- Культурное наследие российской эмиграции: 1917–1940: В 2 кн. / Под общ. ред. Е.П. Чельшева и Д.М. Шаховского.** М.: Наследие, 1994. Указ.
Адамович в эмиграции.
- Бирман М.** В одной редакции: (О тех, кто создавал газету «Последние новости») // Евреи в культуре русского зарубежья. Иерусалим, 1994. Т. 3. С. 155, 158, 163.
Адамович в «Последних новостях», в шуточном стихотворении Дона-Аминадо к юбилею «Последних новостей».
- Кельнер В.** Соломон Познер и «Русский дом» в Париже // Евреи в культуре русского зарубежья. Иерусалим, 1994. Т. 3. С. 502.
Письмо Адамовича С.В. Познеру об отсрочке выплаты по ссуде Комитета помощи русским писателям и ученым во Франции.

- Тименчик Р.Д.** Неопубликованное письмо Георгия Адамовича Николаю Гумилеву // *Philologia: Рижский филологический сборник*. Вып. 1: Русская литература в историко-культурном контексте. Рига: Латвийский университет, 1994. С. 109–112; То же в публ.: Письмо Н.С. Гумилеву / Публ. Л. Володарской // *Стрелец*. 1996. № 2. С. 253–254; То же в составе публ.: Новоржевский период Георгия Адамовича / Сост. и предисл. О.А. Коростелева // *Русская провинция*. 1999. № 1 (29). С. 87–90. Предисловия и публикация письма Адамовича Гумилеву из Новоржева 1919(?)–1921 г. (РГАЛИ).
- Кельнер В.Е., Познер В.** Комитет помощи русским писателям и ученым во Франции: (Из архива Соломона Познера) // *Russian Studies: Ежеквартальник русской филологии и культуры*. СПб., 1994. Т. 1. № 1. С. 303–304. Письмо Адамовича С.В. Познеру от 26 апреля 1926 г.
- Коростелев О., Федякин С.** Невыдуманный поэт Георгий Иванов / К 100-летию со дня рождения // *Независимая газета*. 1994. 9 нояб. № 214. С. 5. Предисловие к republicации двух одноименных статей Адамовича «Георгий Иванов».
- О.К., С.Ф.** [Коростелев О.А., Федякин С.Р.] Последняя ведьма: Из разговоров с Зинаидой Гиппиус // *Независимая газета*. 1994. 22 нояб. № 223. С. 7. Предисловие к republicации воспоминаний Адамовича «Из разговоров с Зинаидой Гиппиус».
- Ivanov Georgij / Odojevceva Irina.** Briefe an Vladimir Markov: 1955–1958 / Mit einer Einleitung herausgegeben von H. Rothe. Köln; Weimar; Wien: Bohlau Verlag, 1994. Passim.
- Крейд В.** Парижская нота и «Розы» Георгия Иванова // *Записки Русской академической группы в США*. 1994. Т. 26; То же: *Культура российского зарубежья* / Отв. ред. А.В. Квакин, Э.А. Шулёпова; редкол. Ю.С. Борисов и др. М., 1995. С. 175–188. Адамович о стихах Иванова и о «парижской ноте».
- Письма Георгия Адамовича / Публ. и примеч. В. Крейда** // *Новый журнал*. 1994. № 194. С. 257–319; То же (с добавлением трех писем С.Ю. Прегель 1962–1964 гг. и двух писем Гингеру 1962 г.) в кн.: *Адамович Г.* Одиночество и свобода / Сост., предисл. и примеч. В. Крейд. М.: Республика, 1996. С. 392–415. Четыре письма Рудневу 1933–1934 гг., 43 письма Присмановой и Гингеру 1951–1965 гг., два письма М.С. Цетлиной 1954–1956 гг., 30 писем С.Ю. Прегель 1955–1972 гг.
- Письма Георгия Адамовича / Публ. и коммент. А. Бабореко** // *Русская провинция*. 1994. № 4 (12). С. 83–88. Шестнадцать писем Адамовича к А. Бабореко 1965–1971 гг. В предисловии приводятся фрагменты из писем С.Ю. Прегель к А. Бабореко об Адамовиче.
- Морев Г.А.** Из истории русской литературы 1910-х годов: К биографии Леонида Каннегисера // *Минувшее: Исторический альманах*. [Вып.]16. М.; СПб.: Atheneum; Феникс, 1994. С. 116, 119, 120, 136, 141. Адамович о Каннегисере.
- Кац Б.** Отзвуки Вагнера в русской поэзии // *Музыкальная академия*. 1994. № 3. С. 134–140. Анализ стихотворения Адамовича «Печально-желтая луна. Рассвет...».
- Федоров Ф.П.** О стихотворении Г. Адамовича «Когда мы в Россию вернемся» // *Филологический сборник*. Даугавпилс, 1994. С. 98–105.

1995

- Коростелев О.А.** Поэзия Георгия Адамовича: Автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Лит. ин-т им. Горького. М., 1995.
- Федякин С.Р.** Жанр «Уединенного» в русской литературе XX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Лит. ин-т им. Горького. М., 1995.
Об эссеистике Адамовича.
- McVay G.** Георгий Адамович о Сергее Есенине: Новые материалы // *Revue des etudes slaves*. 1995. Vol. 67, fasc 1. P. 145–159.
Адамович о Есенине в двух письмах Гордону Мак-Вэю, 23 апреля и 2 мая 1967 г.
- Пономарева М.А.** «Ничего не забываю, ничего не предаю...»: (Георгий Адамович) // Проблемы эволюции русской литературы XX века. М., 1995. Вып. 2. С. 167–168.
О поэтике Адамовича.
- Коростелев О., Федякин С.** Рукопись неизвестного // *Огонек*. 1995. Июль. № 28. С. 69.
Предисловие к публикации статьи Адамовича «Рукопись».
- Коростелев О.** «На земле была одна столица, все другое — просто города»: Петербургский период в воспоминаниях Георгия Адамовича // *Дружба народов*. 1995. № 10. С. 183–184.
Мемуары Адамовича о доэмигрантском периоде.
- Витковский Е.** Возвратившийся ветер // «Мы жили тогда на планете другой...»: Антология поэзии русского зарубежья. 1920–1990: В 4 т./ Сост., вступ. ст. Е.В. Витковского; коммент. Г.И. Мосешвили. М.: Московский рабочий, 1995. Т. 1. С. 7, 22, 24, 28.
Отрицательная оценка критической и редакторской деятельности Адамовича.
- Крейд В.** О духовном опыте эмигрантской поэзии // Вернуться в Россию — стихами...: 200 поэтов эмиграции: Антология / Сост., авт. предисл., коммент. и биогр. сведений В. Крейд. М.: Республика, 1995. С. 5–22.
О «парижской ноте», антологии «Якорь», взглядах Адамовича на поэзию.
- Наппельбаум И.** Угол отражения: Краткие встречи долгой жизни. СПб.: Logos, 1995. С. 21, 43.
Адамович в гостях у студийцев «Звучащей раковины».
- Носик Б.** Мир и дар Набокова: Первая русская биография писателя. М.: Пенаты, 1995. С. 277–278, 348, 380–381.
История взаимоотношений Набокова и Адамовича, изложенная с неточностями.
- Чагин А.** «Насквозь мужественный мир» Александра Гингера // Евреи в культуре русского зарубежья. Иерусалим, 1995. Т. 4. С. 91, 92, 95, 96, 100.
Адамович о Гингере.
- Иванов А.** Парижский «Сатириконе» // Евреи в культуре русского зарубежья. Иерусалим, 1995. Т. 4. С. 217–218.
Адамович в «Сатириконе».
- Юниверг Л.** «Скромное, но полезное дело»: (Из истории журнала «Новоселье») // Евреи в культуре русского зарубежья. Иерусалим, 1995. Т. 4. С. 235, 242.
Адамович в «Новоселье».

- Из архива Софьи Юльевны Прегель / Публ. и вступ. заметка Юлии Гаухман // Евреи в культуре русского зарубежья. Иерусалим, 1995. Т. 4. С. 278, 282, 287, 288.**
Гингер, Берберова об Адамовиче. Письмо Адамовича Берберовой от 3 августа 1945 г.
- Петрицкий В.А. Вехи времени: (Рукописи и инскрипты деятелей культуры русского зарубежья в частном собрании).** СПб., 1995. С. 25.
Дарственная надпись И. Оксенова Адамовичу на книге «Зажженная свеча» (Пг.: Дом на Песочной, 1917), сделанная 27 марта 1917 г.
- Боброва Э.И. Ирина Одоевцева: Поэт, прозаик, мемуарист: Литературный портрет.** М.: Наследие, 1995. С. 119–121.
Пересказ главы об Адамовиче мемуарной книги Одоевцевой.
- Андрей С. [Цвибак Я.М.] Далекие, близкие.** М.: Московский рабочий, 1995. Указ.
- Яновский В.С. О мертвых мы обязаны говорить только правду / Публ. Г. Поляка // Время и мы. 1995. № 127. С. 230–259.**
Воспоминания об Адамовиче «Посыльный в Новый год» (С. 232–235).
- Кузнецова Г. Грасский дневник. Рассказы. Оливковый сад / Сост., подгот. текстов, предисл. и примеч. А.К. Бабореко.** М.: Московский рабочий, 1995.
Бунин, Кузнецова об Адамовиче. Фотография Адамовича с Кузнецовой и Буниным.
- Леонидов В.В. Материалы И.А. Бунина в архиве-библиотеке Российского фонда культуры // И.А. Бунин и русская литература XX века. М.: Наследие, 1995. С. 234.**
Автограф Бунина над статьей Адамовича «Бунин» в «Русском сборнике» (Париж: Подорожник, 1946): «Юрию Викторовичу на память о том, как он мучил — Иван Бунин. — 3.4.1950».
- Сценсович В.Н. Поэты русского зарубежья в журнале «Человек» // Литературоведение: Отечественная литература: Реферативный журнал. 1995. № 4. С. 72–73.**
Об Адамовиче и републикации его стихов в журнале «Человек» (1992. № 6).
- Обухов В. Первозданный хаос // Грани. 1995. № 176. С. 309, 311.**
О первых перепечатках Адамовича в российских изданиях.
- Русское зарубежье: Хроника научной, культурной и общественной жизни: 1920–1940. Франция / Под общ. ред. Л.А. Мнухина. Т. 1–4. М.: ЭКСМО; Paris: YMCA-Press, 1995–1997; Русское зарубежье: Хроника научной, культурной и общественной жизни: 1940–1975. Франция. Т. 1–4 (5–8). М.: Русский путь; Paris: YMCA-Press, 2000–2002.**
Даты лекций, вечеров и других мероприятий с участием Адамовича по объявлениям эмигрантских газет.
- Задражилова М. Безответный триалог // Русская, украинская и белорусская эмиграция в Чехословакии между двумя мировыми войнами: Сб. докл. Прага, 1995. С. 181–196.**
Статья о попытке А. Бема участвовать в полемике между В. Ходасевичем и Адамовичем.
- Пальмова И. След на земле: Страницы жизни Виктора Камкина.** М.: Международная книга, 1995. С. 340.
Н.И. Катенев о книге Адамовича «Комментарии».

Вейдле В. Люди и время / Сост. и предисл. Г. Поляк // Время и мы. 1995. № 130. С. 212–268.

Адамович в Париже.

1996

Коростелев О. Комментарии к «Комментариям» // Литературное обозрение. 1996. № 2. С. 11–16.

«Комментарии» Адамовича в «Числах».

Мельников Н. «До последней капли чернил...»: Владимир Набоков и «Числа» // Литературное обозрение. 1996. № 2. С. 73–82.

Обстоятельная история литературной войны Набокова с «Числами» и Адамовичем.

Обухов В. «Когда мы в Россию вернемся...»: Поэтическое наследие Георгия Адамовича // Русская мысль. 1996. 29 февр. – 6 марта. № 4115. С. 13.

О книге: Адамович Г. Стихотворения. Томск: Водолей, 1995.

Обухов В. О стихах Георгия Адамовича: (Разговор о неизвестном явлении) // Грани. 1996. № 180. С. 123–145.

В связи с выходом книги: Адамович Г. Стихотворения. Томск: Водолей, 1995.

Обухов В. Книги: начало года // Грани. 1996. № 180. С. 312.

О книге: Адамович Г. Стихотворения. Томск: Водолей, 1995.

Серое с красным: (Дневник Зинаиды Гиппиус 1940–1941) // Публ. Н.В. Снытко // Встречи с прошлым. М.: Русская книга, 1996. Вып. 8. С. 380.

29 мая 1940 г.: «Адамович — добровольцем в саперах, хотя и стар...»

Коростелев О. «Опираясь на бездну...»: (О критической манере Георгия Адамовича) // Адамович Г. Критическая проза. М.: Изд-во Литературного ин-та, 1996. С. 4–10.

Лукьянин В. Литература Урала по вертикали и по горизонтали // Урал. 1996. № 2–3. Адамович о Есенине.

Тулон... Тамань... Туман: (Письмо Георгия Иванова Владимиру Маркову) / Публ. А. Арьева // Минувшее: Исторический альманах. [Вып.] 19. М.; СПб.: Atheneum; Феникс, 1996. С. 255, 259, 264–266, 269.

Иванов, Цветаева об Адамовиче.

Орешиников А. [Федякин С.Р.] Собрание минут: Советская литература глазами лучшего критика русской эмиграции // Независимая газета. 1996. 23 нояб. № 221 (1300). С. 5.

Рец. на кн.: Адамович Г. Критическая проза. М.: Изд-во Литературного ин-та, 1996.

Попов М. С другого берега // Труд. 1996. 28 нояб. № 216 (22719). С. 6.

О кн.: Адамович Г. Критическая проза. М.: Изд-во Литературного ин-та, 1996.

Мирошкин А. Георгий Адамович о советской литературе // Книжное обозрение. 1996. 3 дек. № 48. С. 11.

О кн.: Адамович Г. Критическая проза. М.: Изд-во Литературного ин-та, 1996.

Коростелев О.А., Федякин С.Р. «Звено» (Париж, 1923–1928) // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918–1940): В 4 т. М.: ИНИОН, 1996. Т. 2. Ч. 1. С. 240–262; То же в кн.: Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940. М.: РОССПЭН, 2000. Т. 2: Периодика и литературные центры. С. 157–167.

Адамович в «Звене».

- Болычев И. Игорь Чиннов: «Последний парижский поэт»** // Новый журнал. 1996. № 197. С. 99–105, 108, 112, 118.
Поэтика «парижской ноты», Адамович и Георгий Иванов.
- Бахрах А. По памяти, по записям... III** / Публ. Г. Поляка // Новый журнал. 1996. № 197. С. 247–252.
Встречи с Адамовичем в Берлине, Париже и Ницце.
- Поплавский Б. Неизданное: Дневники, статьи, стихи, письма / Сост. и коммент. А. Богословского и Е. Менегальдо.** М.: Христианское изд-во, 1996. С. 47, 54, 57, 63, 80–82, 216, 239, 248, 264, 291, 397–401, 415, 426–427.
Поплавский, Червинская об Адамовиче. Адамович о Поплавском.
- Казак В. Адамович Георгий Викторович (1894–1972)** // Казак В. Лексикон русской литературы XX века. М.: РИК «Культура», 1996. С. 4–5.
По сравнению с первым изданием справочника текст несколько изменен, но неточностей не убавилось.
- Дымерская-Цигельман Л. Альманах «Воздушные пути» и его издатель-редактор Роман Гринберг** // Евреи в культуре русского зарубежья. Иерусалим, 1996. Т. 5. С. 139, 140, 146.
Адамович о Мандельштаме и Ахматовой в «Воздушных путях». Полемика Ю. Иваска с Адамовичем.
- Рогачевский А. Борис Элькин и его оксфордский архив** // Евреи в культуре русского зарубежья. Иерусалим, 1996. Т. 5. С. 222, 225.
Б.И. Элькин и Адамович: рекомендация на пост преподавателя Манчестерского университета, редаKTура книги «Василий Алексеевич Маклаков».
- Гуль Р. Письма писателям-эмигрантам** // Новый журнал. 1996. № 200. С. 292.
Роман Гуль о «совпатриотизме» Адамовича.
- Письма писателей к Р. Гулю** / Публ. Г. Поляка // Новый журнал. 1996. № 200. С. 304.
Георгий Иванов об Адамовиче.
- Крейд В. Поэт Игорь Чиннов** // Новый журнал. 1996. № 200. С. 345.
О письмах Адамовича к Чиннову.
- Ильинский О. Памяти Игоря Владимировича Чиннова** // Новый журнал. 1996. № 200. С. 348.
Влияние Адамовича на Чиннова. Адамович о Чиннове.
- Крейд В. О Г.В. Адамовиче** // Г. Адамович. Одиночество и свобода / Сост., авт. предисл. и примеч. В. Крейд. М.: Республика, 1996. С. 5–13.
- Даманская А. На экране моей памяти / Вступ. ст., публ. и коммент. О.Р. Демидовой** // Лица: Биографический альманах. 7. М.; СПб.: Феникс; Atheneum, 1996. С. 114.
Адамович о Даманской.
- «Прощайте, Георгий Адамович»** / Публ., предисл. и пер. с фр. М. Котельников // Лепта. 1996. № 34. С. 204–218.
Предисловие к републикации статей Адамовича, посвященных творчеству французского писателя русского происхождения Габриэля Мацнева («Арабский дневник», 1971; «Православный язычник», 1969), и некролога Г. Адамовича, написанного Г. Мацневым для газеты «Combat» (Париж, 24 февраля 1972 г.).

Голлербах Е.А. К истории русской зарубежной литературы: Материалы из архива Иоанна Сан-Францисского (Д.А. Шаховского) // Russian Studies: Ежеквартальный журнал русской филологии и культуры. СПб., 1996. Vol. 2. № 2. С. 231–295.

Тринадцать писем Адамовича Д.А. Шаховскому 1959–1971 гг. и девять ответных (Santa Barbara — Amherst). В приложении статья Адамовича «О стихах Евгения Евтушенко и о русской поэзии вообще» и статья Странника «Поэт критики (Памяти Георгия Адамовича)».

Письма Г.В. Адамовича И.В. Чиннову // Новый журнал. 1996. № 198/199. С. 194–210.

Два письма Адамовича Чиннову от 15 февраля 1953 г. и 13 февраля 1960 г. (собрание И.В. Чиннова, ныне — ИМЛИ).

Мнухин Л. Отношения с Г.В. Адамовичем // Марина Цветаева: Песнь жизни. Actes du colloque international de l'universite Paris IV 19–25 octobre 1992 / Sous la direction d'Efim Etkind et de Veronique Lossky. Paris: YMCA-Press, 1996. P. 59–76. Обстоятельная история взаимоотношений Адамовича и Цветаевой.

Записи на бульваре Пастер / Публ. и примеч. Е.Б. Коркиной // Марина Цветаева: Песнь жизни. Actes du colloque international de l'universite Paris IV 19–25 octobre 1992 / Sous la direction d'Efim Etkind et de Veronique Lossky. Paris: YMCA-Press, 1996. P. 397.

«Последняя запись на бульваре Пастер — переписанные “себе на память” стихи Георгия Адамовича. Ими Цветаева простилась со всем, что составляло ее жизнь».

1997

Тарасов А. «Первая» книга Г. Адамовича // Московский литератор. 1997. Янв. № 1. С. 7.

Рец. на кн.: Адамович Г. Критическая проза. М.: Изд-во Литературного ин-та, 1996.

Белай А. Узнавание // Лепта. 1996. № 33. С. 228–231. (Номер вышел в феврале 1997 г.)

Рец. на кн.: Адамович Г. Критическая проза. М.: Изд-во Литературного ин-та, 1996.

Петров М. О судьбах Родины // Русская провинция. 1997. № 1 (21). С. 108.

Рец. на кн.: Адамович Г. Критическая проза. М.: Изд-во Литературного ин-та, 1996.

Зверев А. «Когда мы в Россию вернемся...» // Книжное обозрение. 1997. 25 февр. № 8 (1602). С. 8.

Рец. на книги Адамовича «Критическая проза» (М.: Изд-во Литературного ин-та, 1996) и «Одиночество и свобода» (М.: Республика, 1996).

Лесин Е. С того берега, или О влюбившейся вопреки ленинизму комсомолке // Книжное обозрение. 1997. 25 февр. № 8 (1602). С. 8–9.

Рец. на кн.: Адамович Г. Критическая проза. М.: Изд-во Литературного ин-та, 1996.

Зверев А. Восстанавливая алтари // Новый мир. 1997. № 2. С. 245–248.

О полемике Бема с Адамовичем.

Smith G.S. Poet and Critic // Д.С. Мирский. Стихотворения. Статьи о русской поэзии / Comp. and ed. by G.K. Perkins and G.S. Smith. Berkeley: Berkeley Slavic Specialties, 1997. P. 9.

Цветаева об Адамовиче.

- В.Ф. Ходасевич и И.Н. Голенищев-Кутузов: Переписка / Публ. Дж. Малмстада** // Новое литературное обозрение. 1997. № 23. С. 213–244.
Адамович и молодая эмигрантская поэзия. Ходасевич и Голенищев-Кутузов об Адамовиче. Эпиграмма Голенищева-Кутузова на Адамовича.
- Шкловский Евгений. Без гнева, но с пристрастием** // Дружба народов. 1997. № 3. С. 202–204.
Рец. на книгу: Адамович Г. Критическая проза. М.: Изд-во Литературного ин-та, 1996.
- Масловский В. «Не писав, летящи дни века проводити...»** // Литературное обозрение. 1997. № 2. С. 82–84.
Рец. на кн.: Адамович Г. Критическая проза. М.: Изд-во Литературного ин-та, 1996.
- Серков А.И. История русского масонства: 1845–1945.** СПб.: Изд-во им. Н.И. Новикова, 1997. Указ.
Адамович в эмигрантских масонских ложах.
- Серков А.И. «Сорбоннисты» и «архивисты», или Еще раз об авторстве «Романа с кокаином»** // Новое литературное обозрение. 1997. № 24. С. 260–266.
Участие Адамовича в публикации «Романа с кокаином».
- А. Р. [Рейтблат А.И.] [Рец.:] Георгий Адамович. Критическая проза.** — М.: Издательство Литературного ин-та, 1996 // Новое литературное обозрение. 1997. № 24. С. 430–431.
- Шульпяков Г. Георгий Адамович, или Поэзия от Пилата / «Парижская нота»: одним пальцем по клавише — в районе «ми»** // Книжное обозрение «Ex libris НГ». 1997. № 5. 3 апр. С. 4.
Рец. на кн.: Адамович Г. Одиночество и свобода / Сост., авт. предисл. и примеч. В. Крейд. М.: Республика, 1996.
- Коростелев О.А. Георгий Адамович, русская эмиграция в Париже и Вторая мировая война** // Литература: Ежегод. прилож. к газете «Первое сентября». 1997. Май. № 18. С. 6.
Предисловие к републикации статьи Адамовича «Смерть и время».
- Фрезинский Б. Алма-Ата — Париж: Неизвестное интервью Юрия Софиева** // Русская мысль. 1997. 22–28 мая. № 4175. С. 11.
Вдова парижского художника В.Н. Найдича о «белых» (среди них Адамович) и «красных» в парижских кафе 1930-х гг.
- Софиев Ю. Встречи 1946 года** // Русская мысль. 1997. 22–28 мая. № 4175. С. 11.
Адамович у А.В. Руманова на встрече с Симоновым и Эренбургом летом 1946 г.
- Коростелев О. Нелитературные беседы, или Торжество над материей** // Дружба народов. 1997. № 5. С. 208–209.
Предисловие к републикации подборки статей Адамовича о балете и музыке.
- Эпизод сорокапятилетней дружбы-вражды: Письма Г. Адамовича И. Одоевцевой и Г. Иванову (1955–1958) / Публ. О.А. Коростелева** // Минувшее: Исторический альманах. [Вып.] 21. СПб.: Atheneum; Феникс, 1997. С. 391–501; переизд. с уточн. и доп. коммент.: Эпизод сорокапятилетней дружбы-вражды: Письма Г.В. Адамовича И.В. Одоевцевой и Г.В. Иванову (1955–1958) // «Если чудо вообще возможно за границей...»: Эпоха 1950-х гг. в переписке русских литераторов-эмигрантов / Сост., предисл. и примеч.

О.А. Коростелева. М.: Библиотека-фонд «Русское зарубежье»; Русский путь, 2008. С. 449–552.

История взаимоотношений Адамовича и Георгия Иванова. 58 писем Адамовича Одоевцевой и Иванову 1955–1958 гг. (Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, Connecticut).

Лукницкий П.Н. Асуміана: Встречи с Анной Ахматовой. Париж: YMCA-Press; М.: Русский путь, 1997. Т. 2. Указ.

Ахматова об Адамовиче.

Абызов Ю., Флейшман Л., Равдин Б. Русская печать в Риге: Из истории газеты «Сегодня» 1930-х годов. Кн. I–V. Stanford, 1997. Указ.

На стр. 136–137, 217–218 4-й кн. письмо М. Леви Адамовичу 1934–1935 гг. (републ. из «Даугавы») и письмо Харитона Адамовичу и Ходасевичу от 10 ноября 1936 г.

Фетисенко О.Л. А. Блок и Г. Адамович (о возможном прочтении одного стихотворения Г. Адамовича) // Российский литературоведческий журнал. 1997. № 9. С. 78–89; То же: А. Блок: Исследования и материалы. СПб., 1998. Вып. 3. С. 90–101. «Блоковский текст» в стихотворении Адамовича «По широким мостам... Но ведь мы все равно не успеем...».

Чагин А.И. Орфей русского Монпарнаса // Российский литературоведческий журнал. 1997. № 9. С. 286–312.

На страницах 282, 301–302, 307–308 Адамович о Поплавском и Блоке.

Обсуждение словаря по русской философии // Вопросы философии. 1997. № 6. С. 186.

Из выступления И.В. Кондакова: «Еще важнее представить как философов русских поэтов XX века — <...> Г. Адамовича».

Федякин С. В защиту Адамовича // Книжное обозрение «Ex libris НГ». 1997. 3 июля. С. 8.

По поводу рец. Г. Шульпякова на книгу Адамовича «Одиночество и свобода», подготовленную В. Крейдом.

Ревякина А.А. Адамович Георгий Викторович // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918–1940): В 4 т. [Т. 1:] Писатели русского зарубежья / Гл. ред. А.Н. Николюкин. М.: РОССПЭН, 1997. С. 14–17.

Новый вариант статьи 1993 г., большая часть неточностей исправлена.

Померанцева Е.С. «Новый дом» // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918–1940): В 4 т. М.: ИНИОН, 1997. Т. 2. Ч. 2. С. 102.

Адамович в журнале «Новый дом».

Ревякина А.А. «Новый корабль» // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918–1940): В 4 т. М.: ИНИОН, 1997. Т. 2. Ч. 2. С. 108, 111–112.

Адамович в журнале «Новый корабль» и «Зеленой лампе».

Коростелев О.А. «Парижская нота» // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918–1940): В 4 т. М.: ИНИОН, 1997. Т. 2. Ч. 2. С. 158–164; То же в кн.: Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940: В 4 т. М.: РОССПЭН, 2000. Т. 2: Периодика и литературные центры. С. 300–303; вариант в кн.: Литературная энциклопедия терминов и понятий. М.: НПК «Интелвак», 2001. С. 718–719.

Адамович — вдохновитель «парижской ноты». Его влияние на молодую поэзию эмиграции. Polemica о «парижской ноте».

- Зверев А.М.** «Руль» // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918–1940): В 4 т. М.: ИНИОН, 1997. Т. 2. Ч. 2. С. 247.
Полемика А. Бема с Адамовичем.
- Павловец М.Г.** «Русские записки» // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918–1940): В 4 т. М.: ИНИОН, 1997. Т. 2. Ч. 2. С. 258, 260, 261, 262, 266.
Адамович в журнале «Русские записки».
- Спиридонова Л.А.** «Сатирикон» // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918–1940): М.: ИНИОН, 1997. Т. 2. Ч. 2. С. 296, 297.
Адамович и об Адамовиче в парижском «Сатириконе».
- Берберова Н.** Люди и ложи: Русские масоны XX столетия / Послел. О.А. Коростелева. Харьков: Калейдоскоп; М.: Прогресс-Традиция, 1997. Указ.
Адамович в эмигрантских масонских ложах.
- Тарантул Ю.** «Касаясь чужого огня...» // Знамя. 1997. № 9. С. 226–228.
Рец. на кн.: Адамович Г. Критическая проза. М.: Изд-во Литературного ин-та, 1996.
- Коростелев О.А.** Георгий Адамович, Владислав Ходасевич и молодые поэты эмиграции (реплика к старому спору о влияниях) // Российский литературоведческий журнал. 1997. № 11. С. 282–292.
Влияние Адамовича на молодую поэзию эмиграции.
- Коростелев О.** [Рец.:] Г. Адамович. Одиночество и свобода / Вступ. ст., сост. и примеч. В. Крейда. М.: Республика, 1996 // Новое литературное обозрение. 1997. № 27. С. 394–396.
- Ермолин Е.** Комментарии к судьбе и к эпохе // Новый мир. 1997. № 9. С. 214–221.
Рец. на кн. Адамовича «Критическая проза» (М.: Изд-во Литературного ин-та, 1996) и «Одиночество и свобода» (М.: Республика, 1996).
- Соловьев Ю.** Критическая проза Г. Адамовича // Волшебная гора. 1997. № 6. С. 421.
Рец. на кн.: Адамович Г. Критическая проза. М.: Изд-во Литературного ин-та, 1996.
- Б. С. [Соколов Б.В.]** Голос с другого берега // Грани. 1997. № 183. С. 275–282.
Рец. на кн.: Адамович Г. Критическая проза. М.: Изд-во Литературного ин-та, 1996.
- Штейн Э.** [Рец.:] Г. Адамович. Одиночество и свобода / Вступ. ст., сост. и примеч. В. Крейда. М.: Республика, 1996 // Новый журнал. 1997. № 207. С. 298–300.
- Головенченко С.А.** Георгий Адамович как литературный критик // Актуальные проблемы современного литературоведения. М., 1997. С. 30–32.
О критической манере Адамовича.
- Либерман А.** [Рец.:] Г. Адамович. Одиночество и свобода / Вступ. ст., сост. и примеч. В. Крейда. М.: Республика, 1996 // Новый журнал. 1997. № 209. С. 330–333.
- Иванов Г.** Дело Почтамтской улицы / Публ. Григория Поляка // Королевский журнал (Нью-Йорк). 1997. № 3; То же: Митин журнал. 1997. № 55. С. 212–218.
Памфлет об участии Адамовича в убийстве в феврале 1923 г.
- Зверев А.** Смена кожи // Иностранная литература. 1997. № 12. С. 230–232.
Адамович и Набоков, перевод «Анабазиса».
- Долинин А.** Три заметки о романе Владимира Набокова «Дар» // Владимир Набоков: pro et contra. СПб.: РХГИ, 1997. С. 697–740.
Образ Мортуса-Адамовича в романе Набокова «Дар». Литературная полемика Набокова и Адамовича.

Зверев А.М. «Там» и «Здесь»: оппозиция «советское — эмигрантское» в литературной критике Г. Адамовича // Российское зарубежье: Итоги и перспективы изучения. Тезисы докладов и сообщений научной конференции 17 ноября 1997 г. М.: РГГУ, 1997. С. 79–80.

Список проблем, встающих при изучении творчества и эволюции взглядов Адамовича.

Швабрин С.А. «Парижская нота» в литературе первой русской эмиграции: К определению понятия // IX Пуришевские чтения. Мат-лы науч. конф. М.: МПГУ, 1997.

Адамович и поэзия эмиграции.

Спроге Л. Рассказ Г. Адамовича «Рамон Ортис»: Дискурс игры // Культура русской диаспоры: Саморефлексия и самоидентификация. Tartu, 1997. С. 215–227; То же: *Спроге Л.* Русская поэзия и проза XX века: эпоха символизма и эмиграции: Монография. Рига: Академ. изд-во Латвийского ун-та, 2009.

Кузнецова Н.А. Г. Иванов и Г. Адамович: проблемы поэтического творчества // Наука — вуз — школа: Сб. науч. тр. молодых исследователей. Магнитогорск, 1997. Вып. 3. С. 140–142.

1998

Черкасов В.А. Г. Адамович и В. Ходасевич о творчестве В. Сирина // Россия и мир. Вып. 2. М.: МААЛ, 1998. С. 104–114.

Ротиков К.К. [Пирютко Ю.М.] Другой Петербург. СПб.: Лига-Плюс, 1998. С. 328–330.

Адамович в «голубом» Петербурге.

Цыбин В. На качелях жизни. Предчувствие России: (Георгий Адамович) // Молодая гвардия. 1998. № 5. С. 247–260.

Эмоциональное эссе.

«Приблизиться к русскому идеалу искусства...»: Из литературной переписки М.А. Алданова / Публ. А. Чернышева // Октябрь. 1998. № 6. С. 142–163.

Алданов об Адамовиче. Фрагменты переписки 1945–1956 гг.

Федякин С. Непоправимо белая страница: Особенности творчества Георгия Адамовича. Поэт Петербурга. «Парижская нота» и «Перекресток». Между «парижской нотой» и «классическим стихом» // Современное русское зарубежье / Сост., вступ. ст., примеч. П.В. Басинского и С.Р. Федякина. М.: Олимп, 1998. С. 453–464, 502–507.

Поэтика и стилистика «Комментариев» и стихов Адамовича.

Мнухин Л. К истории газеты «Русская мысль» // Русская мысль. 1998. 30 июля — 5 авг. № 4233. С. 14; 6–12 авг. № 4234. С. 14.

Адамович в «Русской мысли».

Лекманов О.А. Книга об акмеизме // Ученые записки московского культурологического лицея № 1310. М., 1998. (Филология. Вып. 4. № 3 (98)). Указ.

Коростелев О. Подчиняясь не логике, но истине...: («Литературные беседы» Георгия Адамовича в «Звене») // Адамович Г. Литературные беседы: «Звено» (1923–1928): В 2 кн. СПб.: Алетейя, 1998. Кн. 1. С. 5–30.

- К истории «Звена»: Письма Г.В. Адамовича к М.Л. Кантору (1924–1927)** // Адамович Г.В. Собр. соч. Литературные беседы: «Звено» (1923–1928): В 2 кн. / Вступ. ст., сост. и примеч. О.А. Коростелева. СПб.: Алетейя, 1998. Кн. 2. С. 365–379; То же в составе публ.: «...Наша культура, отраженная в капле...»: Письма И. Бунина, Д. Мережковского, Э. Гиппиус и Г. Адамовича к редакторам парижского «Звена» / Публ. О.А. Коростелева // Минувшее: Исторический альманах. [Вып.] 24. СПб.: Atheneum; Феникс, 1998. С. 123–165.
Адамович в «Звене». Одиннадцать писем Адамовича Кантору 1924–1927 гг.
- Долгов И.И. Адамович Георгий Викторович (1892–1972)** // Русские писатели, XX век: Биобиблиографический словарь: В 2 ч. / Под ред. Н.Н. Скатова. М.: Просвещение, 1998. Ч. 1. С. 17–24.
Подробная биографическая статья с несколькими незначительными неточностями.
- Коростелев О. Цех поэтов (Берлин, Париж, 1922–1926)** // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918–1940): В 4 т. М.: ИНИОН, 1998. Т. 2. Ч. 3. С. 98–100; То же в кн.: Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940: В 4 т. М.: РОССПЭН, 2000. Т. 2: Периодика и литературные центры. С. 491–494; расширенный вариант в кн.: Литературная энциклопедия терминов и понятий. М.: НПК «Интелвак», 2001. С. 1185–1189.
Адамович в Цехе поэтов.
- «...В памяти эта эпоха запечатлелась навсегда...»: Письма Ю.К. Терапиано к В.Ф. Маркову (1953–1966)** / Публ. О.А. Коростелева и Ж. Шерона // Минувшее: Исторический альманах. [Вып.] 24. СПб.: Atheneum; Феникс, 1998. С. 240–378; То же в: «Если чудо вообще возможно за границей...»: Эпоха 1950-х гг. в переписке русских литераторов-эмигрантов / Сост., предисл. и примеч. О.А. Коростелева. М.: Библиотека-фонд «Русское зарубежье»; Русский путь, 2008. С. 221–354.
Адамович и «парижская нота» глазами литераторов первой и второй волны эмиграции.
- Орешников А. [Федякин С.Р.] Растрепанный критик: Важно было собрать и многословного неоформленного критика Адамовича** // Ex libris НГ. Книжное обозрение. 1998. 22 окт. № 41 (62). С. 4 (12).
Рец. на кн.: Адамович Г. Собр. соч. Литературные беседы: «Звено» (1923–1928): В 2 кн. СПб.: Алетейя, 1998.
- Шульман М. Набоков, писатель: Манифест.** М.: Изд-во А и Б; Независимая газета, 1998. С. 26, 48, 83–84, 140.
Адамович о Набокове.
- Штейгер А. «Я стремлюсь в Париж...»: (Из писем и дневниковых записей) / Вступ. заметка Льва Мнухина** // Русская мысль. 26 нояб. 1998 — 14 янв. 1999. № 4247–4253.
Адамович в эмиграции.
- Болычев И. Проблема лирики** // Волшебная гора: Философия, эзотеризм. Культурология (М.). 1998. Т. 7. С. 432–440.
Адамович и поэтика «парижской ноты».
- Агеносов В.В. Литература русского зарубежья (1918–1996).** М.: Терра: Спорт, 1998. С. 9, 24–29, 32–37, 40, 48, 50.
Адамович в эмиграции.

- Кириллов И. Бестселлер для интеллектуалов** // Вечерний клуб. 1998. 29 окт. № 43; 28 нояб. № 47.
Рец. на кн.: *Адамович Г.* Собр. соч. Литературные беседы: «Звено» (1923–1928): В 2 кн. СПб.: Алетейя, 1998.
- Синельников М. Необходимость Адамовича** // Московские новости. 1998. 13–20 дек. № 49 (966).
Рец. на кн.: *Адамович Г.* Собр. соч. Литературные беседы: «Звено» (1923–1928): В 2 кн. СПб.: Алетейя, 1998.
- Чагин А. Расколота лира: (Россия и зарубежье: судьбы русской поэзии в 1920–1930-е годы)**. М.: Наследие, 1998. С. 6–7, 9, 13, 30–34, 64, 66, 70, 72, 74, 129–130, 182, 192.
Адамович и «парижская нота».
- Обухов В. Литературные беседы** // Литературное обозрение. 1998. № 5/6. С. 129–130.
Рец. на кн.: *Адамович Г.* Собр. соч. Литературные беседы: «Звено» (1923–1928): В 2 кн. СПб.: Алетейя, 1998.
- Коростелев О.А. Парижское «Звено» (1923–1928) и его создатели** // Русское еврейство в зарубежье: Статьи, публикации, мемуары и эссе. Том 1 (6) / Сост., глав. ред. и изд. М. Пархомовский. Иерусалим, 1998. С. 177–201.
Адамович в «Звене».
- Серков А.И. Массонские доклады Г.И. Газданова** // Новое литературное обозрение. 1998. № 39. С. 174–185.
Доклады Адамовича в масонской ложе «Юпитер».
- Басинский П., Федякин С. Русская литература конца XIX — начала XX века и первой эмиграции**. М.: Academia, 1998. С. 365–367.
Адамович и поэзия эмиграции.
- Н.П. Смирнов и Г.В. Адамович / Публ., вступ. ст. и коммент. О.К. Переверзева** // Певец золотого Плёса. Николай Павлович Смирнов. 1898–1978: Сб. науч. ст., м-лов и публ. / Сост. Л.А. Шлычков. Иваново, 1998. С. 37–42; То же, с исправлениями неточностей, в составе публ. (С. 119–134): *Перхин В.В.* И.А. Бунин в письмах корреспондентов Н.П. Смирнова (1959–1975) // Русская литература. 2002. № 3. С. 129–131; То же в кн.: *Перхин В.В.* Русские литераторы в письмах (1905–1985): Исследования и материалы. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2004. С. 276–279.
Два письма Адамовича Н.П. Смирнову 1969 г.
- Ревякина А.А.** // Реферативный журнал. Социальные и гуманитарные науки: Отечественная и зарубежная литература. Литературоведение. 1998. № 2. С. 25–34.
Рец. на кн.: *Адамович Г.* Критическая проза. М.: Изд-во Литературного ин-та, 1996.
- Пономарева М.А. Своеобразие художественного мира Георгия Адамовича: Автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01** / Моск. пед. гос. ун-т. М., 1998.
- Ратников К.В. «Парижская нота» в поэзии русского зарубежья**. Челябинск: Изд-во «Межрайонная типография», 1998.
- «В краю чужом...»: Зарубежная Россия и Пушкин / Сост., вступ. ст. и примеч. М. Филина**. М.: Русский мир; Рыбинск: Рыбинское подворье, 1998. С. 28, 54, 136–138, 140, 200, 344–353, 432, 451, 454–455, 463, 473, 474, 477, 478.
Адамович о Пушкине. Републикована статья Адамовича «Пушкин» (Мосты. 1962. № 9).

Вознесенский А. Вознес текст // Коммерсант. 1998. 12 марта. № 42 (1445).
Встреча с Адамовичем в Нью-Йорке.

1999

- Иванов Г.** Девять писем к Роману Гулю // Звезда. 1999. № 3. С. 140–142, 148–157.
Иванов об Адамовиче, «Дело Почтамтской улицы».
- Баран Х.** Мережковский и журнал-газета «Меч» // Д.С. Мережковский: Мысль и слово. М.: Наследие, 1999. С. 182, 185, 189, 190, 195, 196, 197.
Адамович в полемике Мережковского и Философова о «столичной» и «провинциальной» литературах.
- Богомолов Н.А.** Addenda // Новое литературное обозрение. 1999. № 36. С. 431.
Предположение по поводу «Дела Почтамтской улицы».
- Коростелев О.А.** Новоржевский период Георгия Адамовича // Русская провинция. 1999. № 1 (29). С. 87–90.
Адамович в Новоржеве в 1919–1921 гг.
- Коростелев О.А.** Адамович Георгий Викторович: «Одиночество и свобода», «Единство», «Комментарии» // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918–1940): В 4 т. М.: ИНИОН, 1999. Т. 3. Ч. 1. С. 42–45, 47–51.
- А. Н. [Николюкин А.Н.]** Адамович Георгий Викторович: «Вклад русской эмиграции в мировую культуру» // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918–1940): В 4 т. М.: ИНИОН, 1999. Т. 3. Ч. 1. С. 45–47.
- Серков А.И.** История русского масонства после Второй мировой войны. СПб.: Изд-во им. Н.И. Новикова, 1999. Указ.
Адамович в масонских ложах Парижа после войны.
- Коростелев О.А.** Адамович (1892–1972) // Литература русского зарубежья: 1920–1940. М.: ИМЛИ — Наследие, 1999. Вып. 2. С. 158–186.
- Федякин С.Р.** Газданов (1903–1971) // Литература русского зарубежья: 1920–1940. М.: ИМЛИ — Наследие, 1999. Вып. 2. С. 216–223, 225, 232.
Адамович о Газданове.
- Ермилова Е.В.** Поплавский (1903–1935) // Литература русского зарубежья: 1920–1940. М.: ИМЛИ — Наследие, 1999. Вып. 2. С. 233–234, 240, 241, 246, 248, 249.
Адамович о Поплавском и эмигрантской поэзии.
- Швабрин С.А.** Полемика Владимира Набокова и писателей «парижской ноты» // Набоковский вестник. СПб.: Дорн, 1999. Вып. 4: Петербургские чтения. С. 34–41.
Набоков, Адамович и «парижская нота»: повторение общих мест и неточностей.
- Фетисенко О.Л.** «Облака» и «Чистилище» Г.В. Адамовича (блоковский подтекст) // Труды Государственного музея истории Санкт-Петербурга. СПб., 1999. Вып. 4. С. 139–157.
- Крейд В.** Адамович Георгий Викторович // Словарь поэтов русского зарубежья / Под ред. В. Крейда. СПб: РХГИ, 1999. С. 6–8.
Биографическая статья.
- Хазан В.** // Новый журнал. 1999. № 216. С. 324–328.
Рец. на кн.: Адамович Г. Собр. соч. Литературные беседы: «Звено» (1923–1928): В 2 кн. СПб.: Алетейя, 1998.

- Kodzis B.** **Георгий Адамович как литературный критик** // *Studia Rossica VII.* Warszawa, 1999. S. 151–157.
- Коростелев О.А.** «Без красок и почти без слов...»: (Поэзия Георгия Адамовича) // Адамович Г.В. Собр. соч.: Стихи, проза, переводы / Вступ. ст., сост. и примеч. О.А. Коростелева. СПб.: Алетейя, 1999. С. 5–74; То же в кн.: *Адамович Г.* Полн. собр. стихотв. / Сост., подг. текста, вступ. ст., примеч. О.А. Коростелева. СПб.: Академический проект; Эльм, 2005. С. 5–64; То же с другим названием: *Георгий Адамович* // *Русская литература 1920–1930-х годов: Портреты поэтов: В 2 т.* / Ред.-сост. А.Г. Гачева, С.Г. Семенова. М.: ИМЛИ РАН, 2008. Т. 2. С. 553–587.
- Письма Георгия Адамовича к Роману Гулю** / Публ. Г. Поляка и В. Крейда // *Новый журнал.* 1999. № 214. С. 197–224.
Сорок четыре письма Адамовича Гулю 1955–1965 гг. (Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, Connecticut).
- Письма Г.В. Адамовича А.В. Бахраху** / Публ. В. Крейда и В. Крейд // *Новый журнал.* 1999. № 216. С. 98–146.
Тридцать четыре письма 1940–1951 гг. с купюрами и большим количеством неверных прочтений (Bakhtmeteff Archive of Russian and East European History and Culture, Rare Book and Manuscript Library, Columbia University, New York).
- Письма Георгия Адамовича А.В. Бахраху** / Публ. В. Крейда и В. Крейд // *Новый журнал.* 1999. № 217. С. 41–82.
Двадцать девять писем 1952–1953 гг. с купюрами и большим количеством неверных прочтений (Bakhtmeteff Archive of Russian and East European History and Culture, Rare Book and Manuscript Library, Columbia University, New York).
- Шраер Максим Д.** «Игрушка»: **Записки об Игоре Чиннове** // *Дружба народов.* 1999. № 11. С. 204, 206, 207, 208, 211, 213–216, 218–219.
Игорь Чиннов об Адамовиче в Париже.
- Богомолов Н.А.** // *Новое литературное обозрение.* 1999. № 39. С. 428–431.
Рец. на кн.: *Адамович Г.* Собр. соч. Литературные беседы: «Звено» (1923–1928): В 2 кн. СПб.: Алетейя, 1998.
- Мирошкин А.** «А к Петербургу рифмы нет...» // *Книжное обозрение.* 1999. 13 дек. № 51 (1749). С. 8.
Рец. на кн.: *Адамович Г.В.* Собр. соч.: Стихи, проза, переводы / Вступ. ст., сост. и примеч. О.А. Коростелева. СПб.: Алетейя, 1999.
- Федякин С.** «На земле была одна столица...»: **Литературный абсолютизм Адамовича** // *Ex-libris НГ.* 1999. 16 дек. № 49 (121). С. 2.
Рец. на кн.: *Адамович Г.В.* Собр. соч.: Стихи, проза, переводы / Вступ. ст., сост. и примеч. О.А. Коростелева. СПб.: Алетейя, 1999.
- Кожевникова Н.А.** **Цитаты в литературе российского зарубежья** // *Литературный текст: Проблемы и методы исследования. «Свое» и «чужое» слово в художественном тексте: Сб. науч. тр.* Тверь, 1999. Вып. 5.
Цитатность в стихах Адамовича.
- Zdražilová M.** **Kritická rubrika časopisu Volja Rossii jako kolektivní text a jeho čtení ruskou emigrací** // *Духовные течения русской и украинской эмиграции в Чехословацкой Республике (1919–1939).* (Менее известные аспекты темы) /

Под ред. Л. Белошевской. Прага: Славянский институт АН ЧР, 1999. С. 164, 168, 169, 173–175, 182, 185, 187, 194, 198, 200, 202.

Полемика М. Слонима с Адамовичем.

Белошевская Л. Молодая эмигрантская литература в Праге (Объединение «Скит»: творческое лицо) // Духовные течения русской и украинской эмиграции в Чехословацкой Республике (1919–1939). (Менее известные аспекты темы) / Под ред. Л. Белошевской. Прага: Славянский институт АН ЧР, 1999. С. 142, 148, 154, 155, 160, 162.

Полемика А. Бема с Адамовичем.

Фаталист. Зарубежная Россия и Лермонтов / Сост., вступ. ст. и примеч. М. Филина. М.: Русский мир, 1999. С. 6, 82–89, 260–261.

Адамович о Лермонтове. Републикована статья Адамовича «Лермонтов» (Последние новости. 1939. 19 дек. № 6840; Мосты. 1970. № 15).

2000

Толстой И. Дневник читателя // Русская мысль. 2000. 10 февр. № 4304. С. 10.

Рец. на кн.: Адамович Г. Собр. соч.: Стихи, проза, переводы / Вступ. статья, сост. и примеч. О.А. Коростелева. СПб.: Алетейя, 1999.

Петров М. Великий читатель // Тверская жизнь. 2000. 1 марта. № 39 (24453). С. 3.

Рец. на кн.: Адамович Г. Собр. соч. Литературные беседы: «Звено» (1923–1928): В 2 кн. СПб.: Алетейя, 1998.

Коростелев О.А. Комментарии к «Комментариям» // Адамович Г.В. Собр. соч. Комментарии / Сост., послесл. и примеч. О.А. Коростелева. СПб.: Алетейя, 2000. С. 593–612.

Ронен О. Серебряный век как умысел и вымысел. М.: О.Г.И., 2000. Указ.

Адамович о Серебряном веке.

Рагозина К. Поэт-авиатор Жорж Адамович // Русский журнал. 2000. 14 мая.

URL: <http://www.russ.ru/krug/kniga/20000515.html>.

Рец. на кн.: Адамович Г.В. Собр. соч.: Стихи, проза, переводы / Вступ. ст., сост. и примеч. О.А. Коростелева. СПб.: Алетейя, 1999.

Новиков М. Что читать // Коммерсант-Daily. 2000. 17 мая. № 86. С. 14.

Рец. на кн.: Адамович Г.В. Собр. соч. Комментарии / Сост., послесл. и примеч. О.А. Коростелева. СПб.: Алетейя, 2000.

Рагозина К. Почти без комментариев // Русский журнал. 2000. 29 мая. URL: <http://www.russ.ru/krug/kniga/20000529.html>.

Рец. на кн.: Адамович Г.В. Собр. соч. Комментарии / Сост., послесл. и примеч. О.А. Коростелева. СПб.: Алетейя, 2000.

Классик без ретуши. Литературный мир о творчестве Владимира Набокова: Критические отзывы, эссе, пародии / Под общ. ред. Н.Г. Мельникова; Сост. и подгот. текста Н.Г. Мельникова, О.А. Коростелева; Предисл., преамбулы, коммент., подбор ил. Н.Г. Мельникова. М.: Новое литературное обозрение, 2000. Указ. Адамович о Набокове.

Федякин С. Музейный Адамович: «Последняя литература» под филологическим соусом // Ex-libris НГ. 2000. 8 июня. № 21 (144). С. 2.

Рец. на кн.: Адамович Г.В. Собр. соч. Комментарии / Сост., послесл. и примеч. О.А. Коростелева. СПб.: Алетейя, 2000.

- Мирошкин А. Оправдание комментария** // Книжное обозрение. 2000. 18 сент. № 38 (1788). С. 8.
Рец. на кн.: *Адамович Г.В.* Собр. соч. Комментарии / Сост., послесл. и примеч. О.А. Коростелева. СПб.: Алетейя, 2000.
- Серков А.И. О дружбе двух писателей** // Возвращение Гайто Газданова. Науч. конф., посвященная 95-летию со дня рождения. 4–5 декабря 1998. М.: Русский путь, 2000. С. 295–302.
Приводятся письмо Газданова Адамовичу от 28 сентября 1967 г. (РГБ) и вступительное слово Газданова к серии передач на «Радио Свобода», в которых читались фрагменты «Комментариев».
- Гордиенко Т., Бережкова С. Пятнадцать современников: Радиопередачи В.В. Вейдле о писателях русского зарубежья (радио «Свобода», 1972–1973 годы)** // Вопросы литературы. 2000. № 5. С. 314–328.
В.В. Вейдле об Адамовиче.
- Иванов А. Собеседник** // Подмосковье: Еженед. газ. 2000. 14 окт. № 41 (528). С. 10.
Рец. на кн.: *Адамович Г.* Собр. соч. Литературные беседы: «Звено» (1923–1928): В 2 кн. СПб.: Алетейя, 1998.
- Коростелев О.А. Два полюса одной литературы** // Марина Цветаева — Георгий Адамович: Хроника противостояния / Предисл., сост. и примеч. О.А. Коростелева. М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2000. С. 3–12.
- Крейд В. Манчестерский период Георгия Адамовича** // Русские евреи в Великобритании: Статьи, публикации, мемуары и эссе / Ред.-сост. М. Пархомовский и А. Рогачевский. Иерусалим, 2000. С. 228–240.
Ряд цитат из писем Адамовича английского периода.
- Владимир Х. Два фрагмента из истории русских масонов-эмигрантов в Париже** // Евреи России — иммигранты Франции / Под ред. В. Московича, В. Хазана и С. Брейар. Иерусалим; М.: Гешарим / Мосты культуры, 2000. С. 333, 337–339, 341–344.
О взаимоотношениях Адамовича с Л. Червинской и Я. Рабиновичем.
- Михайлов О. Встречи и расставания** // Родная Кубань. 2000. № 2. С. 98, 101, 106, 124, 127, 136; № 3. С. 106, 107, 108.
Адамович в переписке с советскими писателями. Фрагменты из писем Адамовича к О. Михайлову.
- «...Я не имею отношения к Серебряному веку...»: Письма Ирины Одоевцевой к Владимиру Маркову (1956–1975) / Публ. О. Коростелева и Ж. Шерона** // In memoriam: Исторический сборник памяти А.И. Добкина. СПб.; Париж: Феникс; Atheneum, 2000. С. 398–518; То же в: «Если чудо вообще возможно за границей...»: Эпоха 1950-х гг. в переписке русских литераторов-эмигрантов / Сост., предисл. и примеч. О.А. Коростелева. М.: Библиотека-фонд «Русское Зарубежье»; Русский путь, 2008. С. 695–794.
Одоевцева об Адамовиче.
- Демидова О.Р. Еще раз о маске: Образ автора в письмах Георгия Адамовича** // Потаенная литература: Исследования и материалы. Иваново: ИГУ, 2000. Вып. 2. С. 153–162.
О письмах Адамовича 1940–1972 гг. к А.В. Бахраху, А.А. Полякову, Л.Д. Червинской и В.С. Яновскому.

Адамович Георгий. Письма Василию Яновскому. Письма Роману Гринбергу / Публ. и примеч. В. Крейда и В. Крейд // Новый журнал. 2000. № 218. С. 121–151.

Двенадцать писем (из 21) Яновскому 1945–1956 гг. и десять писем Гринбергу 1962–1964 гг. (Bakhmeteff Archive of Russian and East European History and Culture, Rare Book and Manuscript Library, Columbia University, New York).

Мирошкин А. Легенда о несозвучности // Книжное обозрение. 2000. 18 дек. № 51 (1801). С. 10.

Рец. на кн.: Марина Цветаева — Георгий Адамович: Хроника противостояния / Предисл., сост. и примеч. О.А. Коростелева. М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2000.

Георгий Адамович — кинокритик: Из творческого наследия / Публ., вступ. ст. и коммент. О.А. Коростелева и Р.М. Янгирова // Киноведческие записки. 2000. № 48. С. 94–166.

Предисловие и публикация подборки кинокритик Ядамовича в «Последних новостях» 1933–1937 гг.

Raymond B., Jones D. Adamovich Georgii Viktorovich // Raymond B., Jones D. The Russian Diaspora 1917–1941. Lanham, Maryland and London: The Scarecrow Press, Inc., 2000. P. 62–63.

2001

Друзья, бабочки и монстры: Из переписки Владимира и Веры Набоковых с Романом Гринбергом. 1943–1967 / Вступ. ст., публ. и коммент. Р. Янгирова // Диаспора: Новые материалы. Париж; СПб.: Athenaeum; Феникс, 2001. Вып. 1. С. 478, 485, 510, 511, 513, 518, 519, 521, 525, 526, 530, 531, 536, 554, 555.

Взаимоотношения Адамовича с В. Набоковым и Р. Гринбергом. Приводятся фрагменты писем Адамовича Р. Гринбергу (Отдел рукописей Библиотеки Конгресса).

«...Мир на почетных условиях...»: Переписка В.Ф. Маркова с М.В. Вишняком. 1954–1959 / Публ. О. Коростелева и Ж. Шерона // Диаспора: Новые материалы. Париж; СПб.: Athenaeum; Феникс, 2001. Вып. 1. С. 561–565, 568, 572, 575, 583, 584; То же в: «Если чудо вообще возможно за границей...»: Эпоха 1950-х гг. в переписке русских литераторов-эмигрантов / Сост., предисл. и примеч. О.А. Коростелева. М.: Библиотека-фонд «Русское зарубежье»; Русский путь, 2008. С. 423–448.

О взаимоотношениях Адамовича с В. Марковым.

Дарк О. В сторону Адамовича // Русский журнал. 2001. 10 янв. URL: <http://www.russ.ru/krug/kniga/200110110.html>.

Рец. на кн.: Марина Цветаева — Георгий Адамович: Хроника противостояния / Предисл., сост. и примеч. О.А. Коростелева. М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2000.

Болычев И. Душеспасительное чтение // Каталог. 2001. 8 апр. URL: http://www.litcatalog.al.ru/personalii/korostelev/books/bolychev_rec.html.

Рец. на кн.: Адамович Г.В. Собр. соч. Литературные беседы: «Звено» (1923–1928): В 2 кн. СПб.: Алетейя, 1998.

- Леонидов В.** Как ведут себя поэты // Ex-libris НГ. 2001. 17 мая. № 17 (189). С. 2.
 Рец. на кн.: Марина Цветаева — Георгий Адамович: Хроника противостояния / Предисл., сост. и примеч. О.А. Коростелева. М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2000.
- Кузнецова А.** Компенсации за выбор // Знамя. 2001. № 5. С. 226–227.
 Рец. на кн.: Марина Цветаева — Георгий Адамович: Хроника противостояния / Предисл., сост. и примеч. О.А. Коростелева. М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2000.
- Мокроусов А.** В минуты бездействия // Новое время. 2001. № 33. 19 авг. С. 42.
 URL: http://www.newtimes.ru/newtimes/artical.asp?n=33&art_id=1376; То же: Four seasons. 2001. Июнь. С. 148.
 Рец. на кн.: Марина Цветаева — Георгий Адамович: Хроника противостояния / Предисл., сост. и примеч. О.А. Коростелева. М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2000.
- Шкловский Е.** // Новое литературное обозрение. 2001. № 6 (52). С. 433–435.
 Рец. на кн.: Адамович Г.В. Собрание сочинений. Комментарии / Сост., послесл. и примеч. О.А. Коростелева. СПб.: Алетейя, 2000.
- «...Я молчал 20 лет, но это отразилось на мне скорее благоприятно»: Письма Д.И. Кленовского В.Ф. Маркову 1952–1962 гг. / Публ. О. Коростелева и Ж. Шерона // Диаспора: Новые материалы. Вып. 2. СПб.: Феникс, 2001. С. 595, 596, 603, 604, 606, 609, 615, 625–627, 635–637, 639, 641, 645–648, 656, 657, 663, 666, 685, 686; То же в: «Если чудо вообще возможно за границей...»: Эпоха 1950-х гг. в переписке русских литераторов-эмигрантов / Сост., предисл. и примеч. О.А. Коростелева. М.: Библиотека-фонд «Русское зарубежье»; Русский путь, 2008. С. 97–202.**
 О взаимоотношениях Адамовича с Д. Кленовским и В. Марковым.
- М.М. Винавер в Париже: (Из «Воспоминаний» Розы Георгиевны Винавер) / Публ., вступ. заметка и коммент. О.А. Коростелева // Русские евреи во Франции: Статьи, публикации, мемуары и эссе. Кн. 1 / Русское еврейство в зарубежье. Т. 3 (8) / Ред.-сост. М. Пархомовский, Д. Гузевич. Иерусалим, 2001. С. 186–205.**
 Адамович в «Звене».
- Письма Георгия Адамовича А.В. Бахраху. 1954–1956 / Публ. В. Крейд // Новый журнал. 2001. № 224. С. 70–98.**
- Мирковский Б.** Чучи — дитя обалдевшей вдовы. Донецк: Восточный издательский дом, 2001.
 Адамович на «Радио Свобода», издание его перевода «Незнакомца» Камю.
- Коростелев О.А.** Адамович Георгий Викторович (1892–1972) // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918–1940): В 4 т. М.: ИНИОН, 2001. Т. 4. Ч. 1. С. 22–31; То же: Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918–1940): В 4 т. М.: РОССПЭН, 2006. Т. 4: Всемирная литература и русское зарубежье. С. 10–14.
- Новикова Е.** Культурологическая проблема «Восток — Запад» в книге Г. Адамовича «Комментарии» // Русская литература XX века: итоги столетия. СПб., 2001. С. 101–104.

- Шенцицкая М.Н. В. Набоков и русская эмиграция: две литературные оппозиции** // Литературные образы и языковые категории. Пермь, 2001. С. 19–25.
Взгляды Адамовича и Набокова на творчество Пушкина и Лермонтова.
- Гаспаров М.Л. Фригийский стих на вологодской почве** // Язык, литература, эпос: (К 100-летию со дня рождения акад. В.М. Жирмунского). СПб., 2001. С. 263–269.
Поэма Адамовича «Вологодский ангел» и «Аттис» Катулла: семантика размера.
- Хазан В. Особенный еврейско-русский воздух: К проблематике и поэтике русско-еврейского литературного диалога в XX веке.** М.: Мосты культуры; Иерусалим: Гешарим, 2001. С. 41, 122, 170, 199, 202, 224, 234, 247, 300, 337, 339, 342, 357, 374.
Адамович и эмигрантские писатели.
- Встреча с эмиграцией: Из переписки Иванова-Разумника 1942–1946 годов / Публ., вступ. ст., подгот. текста и коммент. О. Раевской-Хьюз.** М.: Русский путь; Париж: YMCA-Press, 2001. С. 31, 35, 158, 159, 170, 174, 175, 178, 197, 200, 225, 241, 289.
Адамович в переписке Иванова-Разумника.
- Ливак Л. Материалы к биографии Юрия Фельзена** // From the other Shore: Russian Writers Abroad Past and Present. 2001. Vol. 2. С. 47–70.
Два письма Адамовича Фельзену, 1939 и 1940 гг. (Bakhmeteff Archive of Russian and East European History and Culture, Rare Book and Manuscript Library, Columbia University, New York).
- Иванов Г. «Арзамас» / Подгот. текста и послесл. А.Г. Меца** // Звезда. 2001. № 11. С. 145–159.
Адамович в петроградской литературной жизни начала 1920-х гг., втором Цехе поэтов и обществе «Арзамас».
- Леденев А. О некоторых тенденциях стилевого самоопределения в русской литературе первой волны эмиграции** // Studia Rossica. XII. Literature rosyjska na rosdrożach XX w. Warszawa, 2001. С. 99–115.
«Парижская нота». Poleмика Адамовича и Ходасевича.
- Письма Георгия Адамовича А.В. Бахраху (1957–1965) / Публ. В. Крейд** // Новый журнал. 2001. № 225. С. 148–185.
Тридцать писем 1957–1965 гг. с купюрами и большим количеством неверных прочтений (Bakhmeteff Archive of Russian and East European History and Culture, Rare Book and Manuscript Library, Columbia University, New York).
- Мартынов А.В. Литература на подошвах сапог: (Спор о «молодой» эмигрантской литературе в контексте самопознания русской эмиграции)** // Общественные науки и современность. 2001. № 2. С. 181–190.
Адамович в полемике о молодой литературе эмиграции.
- Жулькова К.А. Литературная критика парижского журнала «Современные записки» (1920–1940): Проблемы литературно-критического процесса. Автореф дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / ИНИОН. М., 2001.**
Адамович в «Современных записках».
- Черкасов В.А. Литературная критика о В.В. Набокове и полемика с ней в творчестве писателя (20-е–30-е гг.): Монография.** Белгород: Изд-во Белгородского гос. ун-та, 2001.
Адамович о Набокове, Набоков об Адамовиче.

2002

- Федоров Ф.П.** Пушкин в системе воззрений Георгия Адамовича // Время и текст: Истор.-лит. сб. СПб., 2002. С. 324–337.
На материале двухтомника «Литературные беседы».
- Санкина С.Л.** Заметки к текстам М.А. Кузмина // Русская литература. 2002. № 1. С. 227–234.
Стихотворение Адамовича «На окраине райской рощи...» как один из возможных источников «Форели» Кузмина.
- Письма Г.В. Адамовича к З.Н. Гиппиус. 1925–1931 / Подгот. текста, вступ. ст. и коммент. Н.А. Богомолова** // Диаспора: Новые материалы. Вып. 3. СПб.: Феникс, 2002. С. 435–535.
Пятьдесят восемь писем (Amherst Center for Russian Culture, Amherst College, Amherst, Massachusetts).
- Переписка Тэффи с И.А. и В.Н. Буниными. 1948–1952 / Публ. Р. Дэвиса и Э. Хейбер** // Диаспора: Новые материалы. Вып. 3. СПб.: Феникс, 2002. С. 548, 549, 552, 570, 572, 590–592, 598, 611.
Адамович в переписке Буниных и Тэффи.
- Коростелев О.А.** Подведение итогов: (Книга Адамовича «Одиночество и свобода» в его переписке с друзьями) // Адамович Г.В. Собр. соч.: Одиночество и свобода / Сост., послесл. и примеч. О.А. Коростелева. СПб.: Алетейя, 2002. С. 309–322.
- «Простите, что пишу Вам по делу...»: Письма Г.В. Адамовича редакторам Издательства имени Чехова (1952–1955) / Публ. О.А. Коростелева** // Адамович Г.В. Собр. соч.: Одиночество и свобода / Сост., послесл. и примеч. О.А. Коростелева. СПб.: Алетейя, 2002. С. 323–346; То же в: «Если чудо вообще возможно за границей...»: Эпоха 1950-х гг. в переписке русских литераторов-эмигрантов / Сост., предисл. и примеч. О.А. Коростелева. М.: Библиотекафонд «Русское зарубежье»; Русский путь, 2008. С. 203–220.
Двадцать одно письмо В. Александровой 1952–1955 гг. и пять писем Терентьевой 1952–1953 (Bakhtmeteff Archive of Russian and East European History and Culture, Rare Book and Manuscript Library, Columbia University, New York).
- Коростелев О.А.** Георгий Адамович в газете Милюкова «Последние новости» // Адамович Г.В. Собр. соч.: Литературные заметки. Кн. 1 («Последние новости» 1928–1931) / Сост., послесл. и примеч. О.А. Коростелева. СПб.: Алетейя, 2002. С. 5–26.
- Письма Георгия Адамовича А.В. Бахраху (1966–1968) / Публ. В. Крейд** // Новый журнал. 2002. № 228. С. 151–191.
Тридцать восемь писем (Bakhtmeteff Archive of Russian and East European History and Culture, Rare Book and Manuscript Library, Columbia University, New York).
- Фролова Т.О.** Разрыв и единенье: (К вопросу «традиционности» поэтики Г. Адамовича) // Актуальные проблемы современной литературы. Курган, 2002. С. 88–91.
- Фетисенко О.Л.** Автобиографизм литературных рецензий Георгия Адамовича // Русский литературный портрет и рецензия в XX веке. СПб., 2002. С. 105–110.

- Петрова Т.Г.** [Рец.:] **М. Цветаева — Г. Адамович: Хроника противостояния** // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал. М.: ИНИОН, 2002. № 1. С. 138–141.
- Коростелев О.А.** **Пафос свободы: Литературная критика русской эмиграции за полвека (1920–1970)** // Критика русского зарубежья: В 2 ч. / Сост., примеч. О.А. Коростелев, Н.Г. Мельников; Подгот. текста, предисл., преамбулы О.А. Коростелев. М.: Олимп: АСТ, 2002. Ч. 1. С. 3–35.
Адамович-критик в литературе русской эмиграции.
- Леонидов В.** **Одиночество Георгия Адамовича** // Российские вести. 2002. 17–23 апр. № 14 (1629). С. 14.
Рец. на кн.: *Адамович Г.В.* Собр. соч.: Одиночество и свобода / Сост., послесл. и примеч. О.А. Коростелева. СПб.: Алетейя, 2002.
- Распопин В.** [Рец.] **Адамович Г.В. Собр. соч.: Стихи, проза, переводы / Вступ. ст., сост. и примеч. О.А. Коростелева. СПб.: Алетейя, 1999** // Впервые опубли.: *Объять необъятное.* 2002. Апр. Вып. 2. URL: <http://kniga.websib.ru/article.htm?35>; Ныне: Интерпретации: [Авторский проект Виктора Николаевича Распопина]. URL: http://raspopin.den-za-dnem.ru/index_b.php?text=93.
- Дарк О.** **Воспоминание о свободе** // Русский журнал. 2002. 4 июля. URL: http://www.russ.ru/krug/kniga/20020704_dark.html.
Рец. на кн.: *Адамович Г.В.* Собрание сочинений: Одиночество и свобода / Сост., послесл. и примеч. О.А. Коростелева. СПб.: Алетейя, 2002.
- Ходасевич В.** **Камер-фурьерский журнал** / Вступ. ст., подгот. текста, указ. О.Р. Демидовой. М.: Эллис Лак, 2000, 2002. С. 61, 72, 77, 79, 82–84, 86, 87, 92–94, 96–99, 101–103, 105–107, 110, 112–115, 117–120, 274, 276–281, 285–294, 299, 304–306, 310–312, 318, 323, 324, 327.
Хроника встреч Ходасевича с Адамовичем (1924–1939).
- Давыдов С.** **Шишки на Адамову голову: о мистификациях Ходасевича и Набокова** // Звезда. 2002. № 7. С. 194–198.
Пересказ историй «Василия Травникова» Ходасевича и «Василия Шишкова» Набокова.
- Санкина С.Л.** **Заметки к текстам М.А. Кузмина** // Русская литература. 2002. № 1. С. 227–234.
Стихотворение Адамовича «На окраине райской рощи...» как один из возможных источников «Форели» Кузмина.
- Федякин С.** **«На земле была одна столица...»** // Адамович Г. Сомнения и надежды / Сост., вступ. ст. и коммент. С. Федякина. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. С. 5–14.
- Проект «акмеизм»** / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. **Н.А. Богомолова** // Новое литературное обозрение. 2002. № 58 (6). С. 140–180.
Записи трех бесед Ю. Иваска с Адамовичем об акмеизме в июне 1960 г.
- Демидова О.Р.** **Владимир Набоков и журнал «Числа»: несостоявшийся диалог** // Диалог в образовании: Сб. м-лов конф. (Symposium. Вып. 22). СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2002. С. 130–133.
Литературная война Набокова с Адамовичем.

С двух берегов: Русская литература XX века в России и за рубежом / Ред. Р. Дэвис, В.А. Келдыш. М.: ИМЛИ РАН, 2002. С. 91, 93, 138, 139, 142, 168, 176, 365, 455, 509, 526, 528, 532, 536, 674.

Адамович в переписке Бунина со Степуном, Набоковым, Тырковой-Вильямс, Горького с Осоргиным.

Кодзис Б. Литературные центры русского зарубежья 1918–1939: Писатели. Творческие объединения. Периодика. Книгопечатание. München: Verlag Otto Zagner, 2002. Указ.

Горбунова А.И. Литературная критика на страницах журналов «русского Парижа» // Русское литературоведение в новом тысячелетии: М-лы I Междунар. конф. «Русское литературоведение в новом тысячелетии»: В 2 т. М.: РИЦ «Альфа» МГОПУ, 2002. Т. 2. С. 39–41.

Адамович в критике русского Парижа.

Горбунова А.И. Становление и развитие литературной критики «русского Парижа» 1920–1930-х годов: (Обзор литературы и основных источников) // Актуальные проблемы изучения литературы и культуры на современном этапе: Сб. ст. и м-лов региональн. науч. конф., посвященной д-ру филол. наук, проф. С.С. Конкину. Саранск: Тип. «Красный Октябрь», 2002. С. 96–105.

Адамович в критике русского Парижа.

«Все существенное — между строками»: Письма Георгия Адамовича Лидии Червинской / Подгот. текста, вступ. ст., примеч. О.Р. Демидовой // Русская культура XX века на родине и в эмиграции: Имена. Проблемы. Факты / Под ред. М.В. Михайловой, Т.П. Буслаковой, Е.А. Ивановой. М., 2002. Вып. 2. С. 186–218.

Двадцать два письма (из 97) Л. Червинской 1952–1955 гг. (Bakhmeteff Archive of Russian and East European History and Culture, Rare Book and Manuscript Library, Columbia University, New York).

Из архива Юрия Домбровского / Вступ. заметка и публ. К. Турумовой (Домбровской) // Вопросы литературы. 2002. № 2. С. 292–298.

Одно письмо Адамовича Ю. Домбровскому от 9 марта 1968 г.

Ливак Л. Критическое хозяйство Владислава Ходасевича // Диаспора: Новые материалы. Вып. 4. Париж; СПб.: Atheneaum; Феникс, 2002. С. 418–427.

Адамович в переписке В.Ф. Ходасевича с А.Л. Бемом.

Николеску А. Споры о русском языке в эмигрантской прессе 1920-х годов // Известия РАН. Серия литературы и языка. 2002. № 2. С. 54–60.

Адамович в эмигрантской полемике о русском языке.

Распопин В. [Рец.:] М. Цветаева — Г. Адамович: Хроника противостояния // Впервые опубли.: Объять необъятное. 2002. 17 июня. Вып. 4. URL: <http://kniga.websib.ru/article.htm?35>; Ныне: Интерпретации: [Авторский проект Виктора Николаевича Распопина]. URL: http://raspopin.den-za-dnem.ru/index_b.php?text=156.

Д. Л. [Рец.:] М. Цветаева — Г. Адамович: Хроника противостояния // Новое литературное обозрение. 2002. № 4 (56). С. 403–404.

Распопин В. [Рец.:] **Адамович Г.В. Собр. соч.: Одиночество и свобода / Сост., послесл. и примеч. О.А. Коростелева. СПб.: Алетейя, 2002** // Впервые опубли.: *Объять необъятное*. 2002. Сент. Вып. 7. URL: <http://kniga.websib.ru/article.htm?56>; Ныне: Интерпретации: [Авторский проект Виктора Николаевича Распопина]. URL: http://raspopin.den-za-dnem.ru/index_b.php?text=158.

Распопин В. [Рец.:] **Адамович Г.В. Собр. соч.: Комментарии / Сост., послесл. и примеч. О.А. Коростелева. СПб.: Алетейя, 2000** // *Объять необъятное*. 2002. Ноябрь. Вып. 9. URL: <http://kniga.websib.ru/article.htm?66>; Ныне: Интерпретации: [Авторский проект Виктора Николаевича Распопина]. URL: http://raspopin.den-za-dnem.ru/index_b.php?text=40.

2003

Ливак Л. **К истории «парижской школы»: Письма Анатолия Штейгера, 1937–1943** // *Canadian-American Slavic Studies*. 2003. Spring – Summer. Vol. 37. № 1/2. P. 83–119.

Адамович и «парижская нота» в переписке Штейгера. Два письма Штейгера Адамовичу 1942–1943 гг. (Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, Connecticut).

Устинова А. **«Надежды символ»: Антология «Якорь» как итог поэзии русской эмиграции** // *From the other Shore: Russian Writers Abroad Past and Present* (Toronto). 2003. № 3. С. 1–54.

Богомолов Н.А. **Литература метрополии и диаспоры в воззрениях Г.В. Адамовича 1950-х и начала 1960-х годов: (По неизданным письмам)** // *Филологические науки*. 2003. № 1. С. 71–80; То же в кн.: *Богомолов Н.А. От Пушкина до Кибилова: Статьи о русской литературе, преимущественно о поэзии*. М.: Новое литературное обозрение, 2004. С. 267–276.
На материале писем Адамовича к Ю. Иваску.

Захариева И. **Вершины завоевания литературы русского зарубежья (1920–1930-е годы)** // *Русское зарубежье — духовный и культурный феномен: М-лы Международн. науч. конф.: В 2 ч. М.: НГУ Натальи Нестеровой, 2003. Ч. 2. С. 6–10.*

Адамович и «парижская нота» среди других литературных течений эмиграции.

Демидова О.Р. **Литературная полемика в зарубежье: диалог или противостояние?** // *Русское зарубежье — духовный и культурный феномен: М-лы Международн. науч. конф.: В 2 ч. М.: НГУ Натальи Нестеровой, 2003. Ч. 2. С. 96–99.*

Полемика А. Бема с Адамовичем.

Горбунова А.И. **Полемика о судьбах молодой эмигрантской литературы на страницах периодических изданий русского зарубежья** // *Русское литературоведение в новом тысячелетии: М-лы II Международн. конф. «Русское литературоведение в новом тысячелетии»: В 2 т. М.: Изд. дом «Таганка» МГОПУ, 2003. Т. 2. С. 45–47.*

Адамович в эмигрантской литературной полемике.

Письма Георгия Адамовича А.В. Бахраху (1969–1972) / Публ. В. Крейд // *Новый журнал*. 2003. № 230. С. 130–155.

- Коростелев О.А.** Первая антология эмигрантской поэзии «Якорь» в переписке и отзывах современников // Зарубежная Россия. 1917–1939: Сб. ст. СПб.: Лики России, 2003. Кн. 2. С. 292–300.
- Горбунова А.И.** Георгий Адамович — литературный критик // Филологические исследования. 2002: Межвуз. сб. науч. тр. / МГУ им. Н.П. Огарева. Саранск: Тип. «Красный Октябрь», 2003. С. 20–27.
- Арьев А.** Поэзия и проза: Георгий Иванов в Йере // Звезда. 2003. № 6. С. 88–102. Георгий Иванов и Адамович после войны.
- Новікова О.В.** Літературна критика російської еміграції 20–30-х рр. ХХ ст. Етико-естетичні і жанрово-стильові параметри: Автореф. дис... канд. філол. наук: 10.01.02 / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. Киев, 2003. Адамович-критик в еміграції.
- Nicolescu A.** Защита русского языка: По поводу одной полемики в печати русской эмиграции в 20-е гг. // Frauen Identität Exil: Russische Autorinnen in Frankreich. Fichtenwalde: Verlag F. K. Göpfert, 2003. S. 179–193. Журнальная полемика о чистоте русского языка между С.М. Волконским, Г.В. Адамовичем и П.М. Бицилли.
- Сто писем Георгия Адамовича к Юрию Иваску (1935–1961) / Предисл., публ. и коммент. Н.А. Богомолова** // Диаспора: Новые материалы. Вып. 5. СПб.: Феникс, 2003. С. 402–557. Стописем (из 198) Ю. Иваску 1935–1961 гг. (Amherst Center for Russian Culture, Amherst College, Amherst, Massachusetts).
- «Верной дружбе глубокий поклон»: Письма Георгия Адамовича Ирине Одоевцевой (1958–1965) / Публ. Ф.А. Черкасовой** // Диаспора: Новые материалы. Вып. 5. СПб.: Феникс, 2003. С. 558–608. Сорок писем И. Одоевцевой 1958–1965 гг. (Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, Connecticut).
- Коростелев О.А.** «Опыты» в отзывах современников // Литературоведческий журнал. 2003. № 17. С. 3–46. Адамович об «Опытах».
- Переписка Г.В. Адамовича с Р.Н. Гринбергом: 1953–1967 / Публ., подгот. текста и коммент. О.А. Коростелева** // Литературоведческий журнал. 2003. № 17. С. 97–181; То же: «Поговорить с Вами долго и длинно и даже посплетничать...»: Переписка Г.В. Адамовича с Р.Н. Гринбергом (1953–1967) // «Если чудо вообще возможно за границей...»: Эпоха 1950-х гг. в переписке русских литераторов-эмигрантов / Сост., предисл. и примеч. О.А. Коростелева. М.: Библиотека-фонд «Русское зарубежье»; Русский путь, 2008. С. 355–422. Пятьдесят писем Р.Н. Гринбергу и 33 ответных (Bakhtmeteff Archive of Russian and East European History and Culture, Rare Book and Manuscript Library, Columbia University, New York).
- Из архива редактора «Опытов» / Публ. и подгот. текста А.Н. Богословского, коммент. О.А. Коростелева** // Литературоведческий журнал. 2003. № 17. С. 183–185. Два письма Ю. Иваску Адамовичу 1952–1953 гг. (Amherst Center for Russian Culture, Amherst College, Amherst, Massachusetts).

Письма запрещенных людей: Литература и жизнь эмиграции. 1950–1980-е годы: По материалам архива И.В. Чиннова / Сост. О.Ф. Кузнецова. М.: ИМЛИ РАН, 2003. С. 120–138.

Одиннадцать писем (из 64 сохранившихся) Адамовича И.В. Чиннову 1952–1971 гг. (ИМЛИ).

Горбунова А.И. Место Георгия Адамовича в культурной жизни русского зарубежья 1920–1930-х годов // Миф. Традиция. Культура: (По материалам XXXIV Евсевьевских чтений): Сб. науч. тр. / Мордов. гос. пед. ин-т. Саранск, 2003. С. 22–28.

Маквей Г. Русские писатели о Сергее Есенине // Памятники культуры: Новые открытия. 2002. М., 2003. С. 131–196.

На с. 135–138 четыре письма Адамовича Гордону Маквею от 23 апреля, 2 мая, 1 августа и 19 сентября 1967 г. (собрание Гордона Маквея) (первые два печатались ранее: *McVay G.* Георгий Адамович о Сергее Есенине. Новые материалы // *Revue des études slaves*. 1995. Vol. 67. Fasc I. P. 145–159).

2004

Коростелев О.А. «Мы и они» в мировоззрении «парижской ноты»: (Георгий Адамович о Европе и России) // *Europa Orientalis*. 2003. Vol. 22. № 2. С. 171–184. [Том вышел в августе 2004.]

Петрова Т.Г. Новые издания критической прозы Г.В. Адамовича // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал. М.: ИНИОН, 2004. № 2. С. 169–179.

Об очередных томах собрания сочинений: *Адамович Г.В.* Литературные заметки. Кн. 1 («Последние новости» 1928–1931) / Сост., послесл. и примеч. О.А. Коростелева. СПб.: Алетейя, 2002; *Адамович Г.В.* Одиночество и свобода / Сост., послесл. и примеч. О.А. Коростелева. СПб.: Алетейя, 2002.

Несколько штрихов к истории литературы первых лет эмиграции: (Из архива С.В. Познера) / Публ. О.А. Коростелева // Русская эмиграция: Литература. История. Кинолетопись: М-лы междунаrodn. конф. (Таллинн, 12–14 сент. 2002) / Ред. В. Хазан, И. Белобровцева, С. Доценко. М.; Таллинн; Иерусалим: Мосты культуры / Гешарим, 2004. С. 321–353.

Два письма Адамовича В.С. Познеру (декабрь 1923 г.) и четыре письма С.В. Познеру 1924–1925 гг. (РГАЛИ).

Серков А.И. О создании «Истории» ложи «Юпитер» // Записки отдела рукописей / РГБ. М.: Пашков дом, 2004. Вып. 52. С. 373–376.

Предисл. к публ.: *Адамович Г.В.* История ложи Юпитер // Записки отдела рукописей / РГБ. М.: Пашков дом, 2004. Вып. 52. С. 377–435; М.: Пашков дом, 2008. Вып. 53. С. 507–550.

Переписка И.А. и В.Н. Буниных с Г.В. Адамовичем (1926–1961) / Публ. О. Коростелева и Р. Дэвиса // И.А. Бунин: Новые материалы. Вып. 1. М.: Русский путь, 2004. С. 8–164.

Предисл. и публ. 49 писем Адамовича И.А. Бунину, 63 — В.Н. Буниной, 35 ответных (всего 147 посланий) (Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven, Connecticut. плюс Leeds Russian Archive, Leeds University, Leeds).

- По следам парижской командировки: Из писем Г.В. Адамовича, Т.А. Осоргиной-Бакуниной и Н.Б. Зайцевой-Соллогуб / Публ. Т. Николеску // И.А. Бунин:** Новые материалы. Вып. 1. М.: Русский путь, 2004. С. 354–366.
 Два письма Адамовича Татьяне Николеску от 24 июня и 24 августа 1969 г. (собрание Татьяны Николеску).
- Крейд В.** Что такое «парижская нота» // Слово/Word. 2004. № 43–44. С. 165–172;
 То же: Город (Ставрополь-на-Волге; Тольятти). 2005. № 11. С. 264–274.
- Веднева С.А.** **Георгий Адамович о творчестве Тэффи** // Филологический журнал (Южно-Сахалинск). 2004. Вып. 12. С. 28–30.
- Горбунова А.И.** **Спор о двух ветвях русской литературы на страницах периодических изданий «русского Парижа» 1920–1930-х годов** // Актуальные вопросы литературоведения и методики преподавания литературы: Сб. науч. работ / Мордов. гос. пед. ин-т. Саранск, 2004. Вып. 4. С. 73–78.
 Адамович в литературной полемике.
- Люксембург А.М.** **Творческие игры Владимира Набокова: Литературные мистификации 1920–1930-х гг.** // Русское зарубежье: приглашение к диалогу. Калининград, 2004. С. 186–194.
 Литературные мистификации Набокова в контексте полемики с Г. Адамовичем.
- Горбунова А.И.** **Литературная критика на страницах журналов и газет «русского Парижа» 1920–30-х годов.** Дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Мордовский государственный педагогический институт. Саранск, 2004.
 Адамович в литературных полемиках русского зарубежья.
- Лебедева Т.В.** **Сергей Маковский: Страницы жизни и творчества.** Изд-во Воронежского ун-та, 2004.
 Адамович и С.К. Маковский.
- «Чудак, дурак, “писатель”, богатей...»: (Александр Буров и его корреспонденты) / Обзор С.В. Шумихина** // Встречи с прошлым. М., 2004. Вып. 10. С. 551–644.
 Адамович и Буров.
- Дюбанкова (Шеховцова) О.Н.** **Георгий Адамович — критик Владимира Набокова** // Ломоносов. 2004: М-лы науч. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых. Москва, 14 апреля 2004 г. Секция «Журналистика». М.: МГУ, 2004. Ч. 1. С. 97–100.

2005

- Le Studio Franco-Russe, 1929–1931** / Textes réuniset présentés par L. Livak. Sous la rédaction de G. Tassis. Toronto, 2005. Passim.
 На стр. 196–201 текст выступления Адамовича 25 марта 1930 г. на Франко-русских собеседованиях на тему «Творчество и влияние Андре Жида».
- Литературная критика русской эмиграции: Материалы к библиографии / Сост. О.А. Коростелев** // Классика и современность в литературной критике русского зарубежья 1920–1930-х годов: Сб. науч. тр. ИНИОН РАН / Центр гуманитарных научно-информационных исследований. Отдел литературоведения; Редколлегия Т.Г. Петрова (отв. ред.), О.А. Коростелев, А.Н. Николюкин и др. М.: ИНИОН, 2005. Ч. 1. С. 137–186.
 Адамович в критике русского зарубежья.

Коростелев О.А. Адамович Георгий Викторович // Большая российская энциклопедия: В 30 т. М.: БРЭ, 2005. Т. 1.

«Мария Самойловна, не оставляйте “Опытов”!»: (О прекращении журнала. По письмам из архива М.С. Цетлиной) / Публ., вступ. заметка и коммент. Михаила Пархомовского // Русские евреи в Америке. Кн. 1 (Русское еврейство в зарубежье. Т. 12) / Ред.-сост. Э. Зальцберг и М. Пархомовский. Иерусалим; Торонто; Москва, 2005. С. 187–208.

Адамович в «Опытах» и переписке издательницы; письмо Адамовича М.С. Цетлиной от 19 июля 1958 г. (РО Национальной библиотеки Еврейского университета, Иерусалим).

Бахрах А.В. Бунин в халате. По памяти, по записям / Сост., вступ. ст., коммент. С. Никоненко. М.: Вагриус, 2005. С. 426–434.

Встречи с Адамовичем в Берлине, Париже и Ницце.

Якорь: Антология зарубежной поэзии / Сост. Г.В. Адамович и М.Л. Кантор; Под ред. О. Коростелева, Л. Магаротто и А. Устинова. СПб.: Алетейя, 2005. (Русское зарубежье: Источники и исследования).

Адамович — составитель антологии. Восемь его стихотворений, переписка с М.Л. Кантором и авторами «Якоря».

Мартынов А. Георгий Адамович: «Комментарии» к Владимиру Соловьеву // Соловьевские исследования. Иваново, 2005. Вып. 10. С. 196–206; То же в кн.: Мартынов А. Литературно-философские проблемы русской эмиграции: Сб. ст. М.: Посев, 2005. С. 27–39.

Каназирска М. «Взгляд со стороны»: (Религиозные искания Л. Леонова в критике русской эмиграции — Г. Адамович, Ю. Сазонова) // Духовное завещание Леонида Леонова: Роман «Пирамида» с разных точек зрения. Ульяновск, 2005. С. 265–275.

Кац Б. Четыре музыкальные подсветки к литературным текстам // Вопросы литературы. 2005. № 5. С. 344–359.

Анализ стихотворения Адамовича «Печально-желтая луна. Рассвет...».

Шмеман А., прот. Дневники. 1973–1983 / Сост., подгот. текста У.С. Шмеман, Н.А. Струве, Е.Ю. Дорман; Предисл. С.А. Шмеман; Примеч. Е.Ю. Дорман. М.: Русский путь, 2005. Указ.

А. Шмеман об Адамовиче.

Янгиров Р. «Пример тавтологии»: Заметки о войне Владимира Набокова с Георгием Ивановым // Диаспора: Новые материалы. Вып. 7. СПб.; Париж: Athenaeum; Феникс, 2005. С. 594–618.

Адамович в войнах Набокова и Ходасевича с Г. Ивановым.

Кониси М. Смысл полемики В.Ф. Ходасевича и Г.В. Адамовича // Росиа бунка кэнкю = Русская культура (Токио). 2005. № 12. С. 65–77. [Яп. яз.]

2006

Федякин С. // У книжной полки. 2006. № 1 (9). С. 46–47.

О книге: Якорь: Антология зарубежной поэзии / Сост. Г.В. Адамович и М.Л. Кантор; Под ред. Олега Коростелева, Луиджи Магаротто и Андрея Устинова. СПб.: Алетейя, 2005.

- Федякин С.** [Рец.:] **Адамович Г.** Полн. собр. стихотвор. / Сост., подг. текста, вступ. статья, примеч. **О.А. Коростелева.** СПб.: Академический проект; Эльм, 2005 // У книжной полки. 2006. № 1 (9). С. 46–47.
- «Скит». **Прага 1922–1940: Антология. Биографии. Документы** / Вступ. ст., общ. ред. Л.Н. Белошевской; Сост., биографии Л.Н. Белошевской, В.П. Нечаева. М.: Русский путь, 2006. Указ.
Полемика А. Бема с Адамовичем и «парижской нотой».
- Евтушенко Е.А.** **Безукоризнен, как его пробор: Георгий Адамович (1892, Москва — 1972, Ницца): Из антологии «Десять веков русской поэзии»** // Новые известия. 2006. 10 февр. URL: <http://www.newizv.ru/culture/2006-02-10/40211-bezukuriznen-kak-ego-probor.html>.
Знакомство с Адамовичем в Париже в 1962 г.
- Распопин В.** [Рец.] **Адамович Г.** Полн. собр. стихотвор. / Сост., подг. текста, вступ. статья, примеч. **О.А. Коростелева.** СПб.: Академический проект; Эльм, 2005. // Впервые опубли.: book-о-лики. 2006. 21 марта. URL: <http://www.bookoliki.raspopin.ru/index.php?resource=10006&rec=217>; Ныне: Интерпретации: [Авторский проект Виктора Николаевича Распопина]. URL: http://raspopin.den-za-dnem.ru/index_b.php?text=231.
- Распопин В.** [Рец.] **Якорь: Антология зарубежной поэзии** / Сост. **Г.В. Адамович** и **М.Л. Кантор**; Под ред. **О. Коростелева, Л. Магаротто** и **А. Устинова.** СПб.: Алетей, 2005 // Впервые опубли.: book-о-лики. 2006. 11 апр. URL: <http://bookoliki.raspopin.ru/index.php?resource=10006&rec=223>; Ныне: Интерпретации: [Авторский проект Виктора Николаевича Распопина]. URL: http://raspopin.den-za-dnem.ru/index_b.php?text=241.
- Сюрина М.** **Рассказ об изучении английского и переводы стихов поэтов Серебряного века** // Английский язык из первых рук. 2006. 15 мая. URL: http://www.efl.ru/stories/story_and_translations_by_maria.
Приведены стихотворения Адамовича «Когда мы в Россию вернемся?..» и «Что там было? Ширь закатов блеклых...» в оригинале и в переводе М. Сюриной на английский язык: «Oh, when will we come back to Russia?..» и «What you saw there? Channels in the twilight...».
- Яров С.** **Георгий Адамович: От одиночества к свободе** // Адамович Г. Одиночество и свобода / Предисл. и примеч. С. Яров. СПб.: Азбука-классика, 2006. С. 5–16;
То же: **Яров С.В.** Г.В. Адамович. Одиночество и свобода // Яров С.В. Источники для изучения общественных настроений и культуры России XX века. СПб.: Нестор-история, 2009. С. 288–299.
- Симоненко-Большагина О.А.** **Полемика на страницах парижских журналов «Новый дом» (1926–1927) и «Новый корабль» (1927–1928)** // Классика и современность в литературной критике русского зарубежья 1920–1930-х годов: Сб. науч. тр. ИНИОН РАН. М.: ИНИОН, 2006. Ч. 2. С. 79–94.
Адамович в журналах «Новый дом» и «Новый корабль».
- Жулькова К.А.** **Литературная критика «первой волны» эмиграции о русской юмористике** // Классика и современность в литературной критике русского зарубежья 1920–1930-х годов: Сб. науч. тр. ИНИОН РАН. М.: ИНИОН, 2006. Ч. 2. С. 167–184.
Адамович о Тэффи, Дон-Аминадо, Зощенко.

Левинг Ю. «Ахматова» русской эмиграции — Гизелла Лахман // Новое литературное обозрение. 2006. № 81 (5). С. 164–173; То же: *Он же*. Забытые имена русской эмиграции. Поэт Гизелла Лахман // Евреи из России в Америке: Кн. 2 / Ред.-сост. Э. Зальцберг. Иерусалим; Торонто; СПб.: Академический проект; ДНК, 2007. С. 103–105.

Адамович и Гизелла Лахман. Одно письмо к Г. Лахман от 17 июня 1966 г. (Library of Congress).

Смит А. Георгий Адамович как критик Цветаевой и последний акмеист в контексте литературного быта русской эмиграции 1920-х годов // «В рассеянии сущие...»: Культурологические чтения «Русская эмиграция XX века» (Москва, 15–16 февраля 2005): Сб. докл. / Отв. ред. И.Ю. Белякова. М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2006. С. 147–168.

Лебедева С.Э. Литературная деятельность Георгия Адамовича на страницах журнала «Современные записки» // Восток-Запад: пространство русской литературы и фольклора: М-лы II Междунар. науч. конф. (заочной): Сб. науч. работ. Волгоград: Волгоград. науч. изд-во, 2006. С. 68–75.

Евтушенко Е. Шестидесятник. М.: Зебра Е., 2006.

Встречи с Адамовичем в Париже в 1962 г.

Письма сотрудников «Вестника» 1950–60-х годов Н.А. Струве // Вестник РХД. 2006. № 190. С. 93.

Письмо Адамовича к Н.А. Струве от 24 мая 1971 г. (собрание Н.А. Струве).

2007

Распопин В.Н. // Интерпретации: [Авторский проект Виктора Николаевича Распопина]. 2007. 16 янв. URL: http://raspopin.den-za-dnem.ru/index_b.php?text=273.

Рец. на кн.: Адамович Г.В. Собр. соч.: Литературные заметки: В 5 кн. Кн. 2 («Последние новости» 1932–1933) / Сост., послесл. и примеч. О.А. Коростелева. СПб.: Алетейя, 2007.

Рычкова О. Живые и мертвые русской литературы // Независимая газета. 2007. 8 февр. № 5 (402). http://exlibris.ng.ru/bios/2007-02-08/9_livedead.html.

Рец. на кн.: Адамович Г.В. Собр. соч.: Литературные заметки: В 5 кн. Кн. 2 («Последние новости» 1932–1933) / Сост., послесл. и примеч. О.А. Коростелева. СПб.: Алетейя, 2007.

Петрова Т.Г. Творчество Ивана Шмелева в критическом восприятии Георгия Адамовича // Наследие И.С. Шмелева: Проблемы изучения и издания: Сб. м-лов междунаrodn. науч. конф. 2003 и 2005 гг. М.: ИМЛИ РАН, 2007. С. 412–423.

Лето и дым: Георгий Адамович о Петрограде между двух революций / Публ. и подгот. текста И. Толстого // Русская жизнь. 2007. 14 сент. URL: <http://www.rulife.ru/index.php?mode=article&artID=271>.

Расшифровка беседы, записанной на магнитофон историком Алексеем Малышевым в Париже в 1965 г. для цикла свидетельств о 1917 г., который должен был выйти в эфир «Радио Свобода».

Коростелев О.А. Георгий Адамович о взаимоотношениях французской и русской литературы // Русские писатели в Париже: Взгляд на французскую ли-

тературу: 1920–1940: Международн. науч. конф. (Женева, 8–10 дек. 2005 г.) / Сост., науч. ред. Ж.-Ф. Жаккара, А. Морар, Ж. Тассис. М.: Русский путь, 2007. С. 152–162.

Георгий Адамович об иностранной литературе: Материалы к библиографии / Сост. О.А. Коростелев // Русские писатели в Париже: Взгляд на французскую литературу: 1920–1940: Международн. науч. конф. (Женева, 8–10 дек. 2005 г.) / Сост., науч. ред. Ж.-Ф. Жаккара, А. Морар, Ж. Тассис. М.: Русский путь, 2007. С. 163–179.

Тассис Ж. Французская литература на страницах журнала «Звено» // Русские писатели в Париже: Взгляд на французскую литературу: 1920–1940: Международн. науч. конф. (Женева, 8–10 дек. 2005 г.) / Сост., науч. ред. Ж.-Ф. Жаккара, А. Морар, Ж. Тассис. М.: Русский путь, 2007. С. 348–365.
Адамович в «Звене» о французской литературе.

Хазан В. «Роман с Богом», или О двух шутках в «Аполлоне Безобразове» Бориса Поплавского: (Борис Поплавский и Альфред Жарри) // Русские писатели в Париже: Взгляд на французскую литературу: 1920–1940: Международн. науч. конф. (Женева, 8–10 дек. 2005 г.) / Сост., науч. ред. Ж.-Ф. Жаккара, А. Морар, Ж. Тассис. М.: Русский путь, 2007. С. 383–404.
В. Унковский о Поплавском и Адамовиче.

Коростелев О.А. Журнал-лаборатория на перекрестке мнений двух волн эмиграции: «Опыты» (Нью-Йорк, 1953–1958) // История российского зарубежья. Эмиграция из СССР — России 1941–2001 гг.: Сб. ст. / Под ред. Ю.А. Полякова, Г.Я. Тарле (сост.), О.В. Будницкого. М.: ИРИ РАН, 2007. С. 103–117.
Адамович в «Опытах» и об «Опытах».

Лебедева С.Э. Основные направления литературной полемики русского зарубежья первой волны и ее отражение в журнале «Современные записки»: Дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / МГГУ им. Шолохова. М., 2007.
Адамович в «Современных записках» и в литературных полемиках русского зарубежья.

Судейкина В. Конспект лекции Георгия Адамовича (1931?) / Под ред. И. Меньшовой // Experiment/Эксперимент. 2007. № 13. С. 167–175.
Конспект лекции Адамовича «Куда идет русская литература» (8 мая 1931 г.).

Муравинская Л.И. Образ-портрет Александра Блока в книге Георгия Адамовича «Одиночество и свобода» // Художественный текст: варианты интерпретации: В 2 ч. Бийск: БПГУ им В.М. Шукшина, 2007. Ч. 2. С. 121–126.

Кияшко С.В. Интонация как средство образности в творчестве А. Блока в интерпретации Г. Адамовича // «Живое слово разбудит уснувшую душу...»: М-лы всерос. науч.-практич. конф. 12–13 мая 2006 г. Липецк, 2007. С. 214–218.

Горбунова А.И. Осмысление традиций классической русской поэзии в литературной критике Г.В. Адамовича // Русское литературоведение на современном этапе: В 2 т. М.: Изд-во МГГУ им. М.А. Шолохова, 2007. Т. 2. С. 38–40.

- Лошаков А.Г.** «Грусть мира поручена стихам»: (Лингвистический анализ стихотворения Г.В. Адамовича «Холодно. Низкие тучи...») // Русский язык в школе. 2007. № 1. С. 59–64.
- Лошаков А.Г.** «Костер лучистой энергии»: Лингвопоэтический анализ стихотворения Адамовича «Лубок» // Res philologica. Архангельск, 2007. Вып. 5. С. 142–149.
- Гордович К.Д.** Петербург в литературных портретах Г. Адамовича // Петербургские чтения. 2006. СПб.: Изд-во СПГУТД, 2007. С. 197–201.
- Крейд В. Георгий Иванов.** М.: Молодая гвардия, 2007.
Адамович и Г. Иванов в Петербурге и в эмиграции.
- «Мы с Вами очень разные люди»:** Письма Г.В. Адамовича А.П. Бурову (1933–1938) / Публ. О.А. Коростелева // Диаспора: Новые материалы. Париж; СПб.: Athenaeum; Феникс, 2007. Вып. 9. С. 325–354.
Предисловие и публикация 18 писем к А.П. Бурову (РГАЛИ).

2008

- «...А в книгах нет почти ничего»** (Г.В. Адамович о Д.С. Мережковском) / Предисл. и сост. О.А. Коростелева // Литературная учеба. 2008. Март – апр. № 2. С. 163–190.
- Коростелев О.А.** «Парижская нота» и противостояние молодежных поэтических школ русской литературной эмиграции // Литературоведческий журнал. 2008. № 22. С. 3–50.
- Федякин С.Р.** «Розановское наследие» и явление «парижской ноты» // Литературоведческий журнал. 2008. № 22. С. 51–111.
- Федякин С.Р.** Послесловие к «парижской ноте» // Литературоведческий журнал. 2008. № 22. С. 112–122.
- Коростелев О.А.** «Парижская нота» // Русская литература 1920–1930-х годов. Портреты поэтов: В 2 т. / Ред.-сост. А.Г. Гачева, С.Г. Семенова. М.: ИМЛИ РАН, 2008. Т. 2. С. 500–552.
- Письма Г.В. Адамовича И.В. Чиннову (1952–1972)** / Публ. О.А. Коростелева // Литературоведческий журнал. 2008. № 22. С. 172–275; То же в: «Если чудо вообще возможно за границей...»: Эпоха 1950-х гг. в переписке русских литераторов-эмигрантов / Сост., предисл. и примеч. О.А. Коростелева. М.: Библиотека-фонд «Русское зарубежье»: Русский путь, 2008. С. 11–96.
Шестьдесят одно письмо (ИМЛИ).
- Четыре письма Г.В. Адамовича к В.В. Рудневу (1933–1934)** / Публ. И.А. Ренфро и В.В. Перхина // Русская литература. 2008. № 2. С. 185–188.
Четыре письма (Urbana-Champaign Archives (University of Illinois)) с указанием на то, что письма публикуются впервые и служат «единственным эпистолярным подтверждением» отношений двух адресатов, а также с неверной датировкой второго письма и ошибками в примечаниях. Ранее эти письма дважды были опубликованы Крейдом.
- Нефагина Г.Л.** Одиночество и свобода как онтологические категории в критических эссе Г. Адамовича // Русское зарубежье — духовный и культурный феномен. М., 2008. Вып. 2. С. 11–14.

- Захариева И.** Литературный канон Георгия Адамовича // Русское зарубежье — духовный и культурный феномен. М., 2008. Вып. 2. С. 15–19.
- Гордович К.Д.** Жанровое своеобразие литературных портретов Г. Адамовича // Русское зарубежье — духовный и культурный феномен. М., 2008. Вып. 2. С. 20–24.
- Арьев А.** Когда замрут отчаянье и злоба // Звезда. 2008. № 8. С. 55–82.
Адамович и Георгий Иванов в Петрограде и в эмиграции.
- Матвеева Ю.В.** «Молодые» писатели первой русской эмиграции: К вопросу поколенческой идентификации // Вестник Челяб. гос. ун-та. Филология. Искусствоведение. 2008. № 20. Вып. 22. С. 59–64.
Адамович и эмигрантские писатели младшего поколения.
- Матвеева Ю.** Самосознание поколения в творчестве писателей-младоэмигрантов. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2008. Указ.
Адамович и эмигрантские писатели младшего поколения.
- Синельникова Е.Н.** Русское зарубежье и Гражданская война в России: (По материалам Г.В. Адамовича) // Гражданская война на востоке России: М-лы Всерос. науч. конф. (Пермь, 25–26 нояб. 2008 г.). Пермь, 2008. URL: <http://www.politarchive.perm.ru/publikatsii/konferentsii/grazhdanskaya-vojna-na-vostoke-rossii/e-n-sinelnikova-russkoe-zarubezhe-i-grazhdanskaya-vojna-v-rossii.html>.
- «Если чудо вообще возможно за границей...»: Эпоха 1950-х гг. в переписке русских литераторов-эмигрантов / Сост., предисл. и примеч. О.А. Коростелева. М.: Библиотека-фонд «Русское зарубежье»: Русский путь, 2008. Указ.
Адамович в переписке эмигрантских писателей.

2009

- Кузнецова А.** Поэтика аскезы: И. Анненский и поэты «парижской ноты» // Иннокентий Федорович Анненский. 1855–1909: М-лы и исслед. / Ред.-сост. С.Р. Федякин, С.В. Кочерина. М.: Изд-во Литературного ин-та им. А.М. Горького, 2009. С. 414–421.
- От Цеха поэтов к «парижской ноте»: Георгий Адамович о Николае Гумилеве / Предисл. и публ. О. Коростелева // Юность. 2009. № 2. С. 15–24.**
- Арьев А.** Жизнь Георгия Иванова: Документальное повествование. СПб.: Журнал «Звезда», 2009. Указ.
- Как издавать Георгия Адамовича?: Беседа с литературоведом Олегом Коростелевым // «Радио Свобода», передача «Поверх барьеров с Дмитрием Волчком» 17 июня 2009 г. (21.30). URL: http://www.svobodanews.ru/archive/ru_bz_otb_vol/latest/896/209.html; текст: <http://origin.svobodanews.ru/content/transcript/1756781.html>.**
- «Мы служим не партиям, не государствам, а человеку»: Из истории журнала «Опыты» и альманаха «Воздушные пути» / Публ., вступ. ст. и примеч. В. Хазана // Toronto Slavic Quarterly. 2009. [Сентябрь]. № 29. URL: <http://www.utoronto.ca/tsq/29/hazan29.shtml>.
Адамович в «Опытах», «Воздушных путях» и переписке участников этих изданий.

Ранчин А.М. Поэзия Георгия Адамовича // Слово: Православный образовательный портал. 2009. 21 окт. URL:<http://www.portal-slovo.ru/philology/41571.php>.

Федоров Ф.П. «Гамлет восточный» как культурно-историческая медитация Георгия Адамовича // Лицо и стиль. Екатеринбург, 2009. С. 87–95.

Анализ стихотворения «Когда мы в Россию вернемся... о Гамлет восточный, когда?».

«Целую Ваши лапки — все четыре»: Письма В.Ф. Ходасевича к О.Б. Марголиной / Предисл., публ. и коммент. Дж. Малмстада // На рубеже двух столетий: Сб. в честь 60-летия А.В. Лаврова. М.: Новое литературное обозрение, 2009. С. 373–387.

Недатированное (написанное, предположительно, в августе 1939 г.) письмо О.Б. Марголиной Адамовичу (С. 375–376).

Демидова О.Р. «Дело Почтамтской улицы»: Эстетизация как способ демифологизации // Эстетика и этика в изменяющемся мире. СПб., 2009. С. 244–251. Адамович в нэповском Петербурге и в произведении Г. Иванова «Дело Почтамтской улицы».

Кнорринг И. Повесть из собственной жизни: Дневник: В 2 т. Подгот. текста Н.Н. Кнорринга, Н.М. Черновой; вступ. ст. И.М. Невзоровой. М.: Аграф, 2009–2013. Указ.

Адамович в эмиграции.

Синельникова Е.Н. Г.В. Адамович о «революции» в России // Образ войн и революций в исторической памяти. М., 2009. С. 349–354.

Революция и Гражданская война в публицистике Адамовича.

2010

Коростелев О.А. «Современные записки» в отзывах критики // Вокруг редакционного архива «Современных записок» (Париж, 1920–1940): Сб. ст. и м-лов / Под ред. О. Коростелева и М. Шрубы. М.: Новое литературное обозрение, 2010. С. 11–19.

Адамович о «Современных записках».

Отзывы критики на «Современные записки» (Париж, 1920–1940): М-лы к библиогр. / Сост. О. Коростелев при участии М. Шрубы // Вокруг редакционного архива «Современных записок» (Париж, 1920–1940): Сб. ст. и м-лов / Под ред. О. Коростелева и М. Шрубы. М.: Новое литературное обозрение, 2010. С. 484–509.

Рецензии Адамовича на отдельные номера «Современных записок».

Зобнин Ю.В. Поэзия белой эмиграции: «Незамеченное поколение». СПб.: СПбГУП, 2010. Указ.

Адамович и эмигрантские поэты младшего поколения. Учебное пособие.

Петрова Т.Г. Литературная критика русской эмиграции первой волны: (Современные отечественные исследования): Аналитический обзор. М.: ИНИОН, 2010. Указ.

Адамович в работах последних лет о критике русского зарубежья.

Кочеткова О.С. Идейно-эстетические принципы «парижской ноты» и художественные поиски Бориса Поплавского: Дис. ... канд. филол. наук; 10.01.01 / МГУ. М., 2010.

Адамович, Поплавский и «парижская нота».

Георгий Иванов — Ирина Одоевцева — Роман Гуль: Тройственный союз: Переписка 1953–1958 годов / Публ., сост., коммент. А.Ю. Арьева и С. Гуаньелли. СПб.: Изд. дом «Петрополис», 2010. Указ.

Адамович в переписке Г.В. Иванова, И.В. Одоевцевой и Р.Б. Гуля.

«Не будьте на меня в претензии...»: Письма Г.В. Адамовича М.В. Вишняку 1938–1968 гг. / Публ. О. Коростелева // Vademecum. К 65-летию Лазаря Флейшмана. М.: Водолей, 2010. С. 418–435.

Предисловие и публикация 13 писем (Hoover Institution Archives, Hoover Institution on War, Revolution and Peace, Stanford University, Palo Alto, California).

«Я с Вами привык к переписке идеологической...»: Письма Г.В. Адамовича В.С. Варшавскому (1951–1972) / Предисл., подгот. текста и коммент. О.А. Коростелева // Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына. 2010. М.: Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2010. С. 255–344.

Предисловие и публикация 59 писем из собрания Т.Г. Варшавской (ныне в архиве Дома русского зарубежья).

Георгий Адамович в «Последних новостях»: М-лы к библиогр. / Сост. и предисл. О.А. Коростелева // Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына. 2010. М.: Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2010. С. 517–590.

Ефимов М. Баратынский как предмет и сюжет литературной полемики: (Набоков, Ходасевич, Адамович) // Nabokov Online Journal. 2010. Vol. 4. URL: [http://etc.dal.ca/noj/articles/volume4//9_Efimov_Nabokov_&_Baratynsky_\(August_9_2010\).pdf](http://etc.dal.ca/noj/articles/volume4//9_Efimov_Nabokov_&_Baratynsky_(August_9_2010).pdf).

Классик без ретуши: Литературный мир о творчестве И.А. Бунина: Критические отзывы, эссе, пародии (1890–1950-е годы): Антология / Общ. ред. Н.Г. Мельников; сост., предисл., подгот. текста, коммент. Н.Г. Мельников (ч. 1; ч. 2, разд. II; приложения), Т.В. Марченко (ч. 2, разд. I, III). М.: Книжница: Русский путь, 2010. Указ.

Адамович о Бунине.

Верещагина А.Н. Некоторые лексические средства создания зрительных образов в лирике Г. Адамовича // Культура. Литература. Язык. Ярославль, 2010. Ч. 1. С. 32–39.

2011

Хазан В.И. «...Это трудно в слова облечь...»: (Несколько замечаний о «минус-приеме» в поэтике «парижской ноты») // Минус-прием: вопросы поэтики: Межвуз. сб. науч. тр. / Под ред. Н.А. Ермаковой. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2011. С. 205–215. Адамович и поэтика «парижской ноты».

Гордиенко Т.В. Творческие и личные взаимоотношения Б.К. Зайцева и Г.В. Адамовича: (По материалам отдела рукописей РГБ) // Творчество Б.К. Зайцева

и мировая культура: Сб. ст.: М-лы Междунаrodn. науч. конф., посвященной 130-летию со дня рождения писателя. 27–29 апр. 2011 г. / ОГУ, ОГЛИМТ, НИИ филологии ОГУ. Орел, 2011. С. 99–107.

Верещагина А.Н. Акустическая картина мира в лирике Г. Адамовича // Ярославский педагогический вестник. Ярославль, 2011. № 1. С. 150–153.

Верещагина А.Н. Лексические средства создания зрительной картины мира в лирике Георгия Адамовича // Ярославский педагогический вестник. Ярославль, 2011. № 2. Т. 1. С. 190–193.

Леонтьева А.Ю. Античный гипертекст в лирике Г.В. Адамовича // Наука о человеке: гуманитарные исследования (Омск, Омская гуманитарная академия). 2011. № 8. С. 108–117.

История русской литературной критики: Советская и постсоветская эпохи / Под ред. Е. Добренко, Г. Тиханова. М.: Новое литературное обозрение, 2011. Указ.

Адамович в литературно-критических полемиках.

Невзглядова Е. Георгий Адамович: Стихи и проза // Звезда. 2011. № 12. URL: <http://magazines.russ.ru/zvezda/2011/12/ne17.html>.

«Журнал — не газета, и остается навсегда»: Г.В. Адамович / Публ., вступ. ст. и примеч. О.А. Коростелева // «Современные записки» (Париж, 1920–1940): Из архива редакции: В 4 т. / Под ред. О. Коростелева и М. Шрубы. М.: Новое литературное обозрение, 2011. Т. 2. С. 9–30.

Адамович и «Современные записки»: предисловие и публикация 26 писем М.В. Вишняку и В.В. Рудневу 1930–1937 гг. (Lilly Library, Indiana University, Bloomington, Indiana plus Leeds Russian Archive, Leeds University).

«Белый все-таки существо необыкновенное»: (Георгий Адамович об Андрее Белом) / Предисл. и публ. О.А. Коростелева // Миры Андрея Белого / Ред.-сост. К. Ичин и М. Спивак; Сост. И. Делекторская и Е. Наседкина. М.; Белград: Изд-во филол. фак. в Белграде, 2011. С. 84–134.

Статьи, заметки и фрагменты публикаций Адамовича о Белом 1923–1971 гг.

Верещагина А.Н. Способы выражения временных отношений в лирике Г. Адамовича // Семантика и функционирование языковых единиц в разных типах речи. Ярославль, 2011. Ч. 1. С. 147–154.

2012

Винавер Р.Г. Воспоминания / Подгот. к печати и коммент. В.Е. Кельнера и О.А. Коростелева // Архив еврейской истории. Т. 7 / Под ред. О.В. Будницкого. М.: РОССПЭН, 2012. С. 11–134.

Адамович в «Звене».

«Не скрывайте от меня Вашего настоящего мнения...»: Переписка Г.В. Адамовича с М.А. Алдановым (1944–1957) / Предисл., подгот. текста и коммент. О.А. Коростелева // Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына. 2011. М.: Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2011. С. 290–478.

74 письма Адамовича Алданову и 56 ответных писем Алданова; в приложении письмо Адамовича Т.М. Алдановой от 23 февраля 1959 г. (Bakhmeteff Archive of

Russian and East European History and Culture, Rare Book and Manuscript Library, Columbia University, New York; Дом-музей Цветаевой в Москве).

Панасенко Н. Обыкновенная буржуазная семья: Об одесских «корнях» Георгия Адамовича // Odessit.ua. 2012. 20 апр. URL: <http://odessit.ua/2012/04/20/obyknovennaya-burzhnaznaya-semya-ob-odesskih-kornya>.

Даты рождения матери Адамовича и других родственников из семьи Вейнбергов по материалам записей в метрической книге Покровской церкви в Одессе.

Супрун С.В. «Внутренний мир» художника в «моментальной фотографии мысли» Г. Адамовича // Теория и практика общественного развития. 2012. № 2. С. 380–381. URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=17753548>.

2013

Колмогоров А. Мне доставшееся: Семейные хроники надежды Лухмановой. М.: Аграф, 2013. [В печати.] С. 36–37, 104–107, 126–128, 167–169, 228–235, 274–284, 289–295, 326–336, 341–349, 369–376.

Семья Адамовича: мать, отец, братья и сестры. Адамович в переписке с братом Борисом.